



**ACTEL**  
ACCADEMIA TERZA ETÀ E TEMPO LIBERO

Centro Civico Milano Due - Via di Spina, 10 - 20054 Segrate Milano  
e-mail: actelmidue@yahoo.it - Cell. 339 6983725 - 327 7517206 - www.actelmidue.it



U.T.E. Istituita dal  
Lions Club Segrate  
Milano Porta Orientale

**PRENOTAZIONE VISITA GUIDATA  
DICEMBRE 2024  
MOSTRA “PICASSO LO STRANIERO”  
PALAZZO REALE MILANO**

**L'ACTEL organizza per venerdì 13 dicembre 2024 alle 15.30 una visita guidata alla mostra “Picasso lo straniero” al Palazzo Reale di Milano**

**E' prevista la formazione di un gruppo di max 24 partecipanti con orario di ingresso da definire, Il ritrovo è fissato all'ingresso di Palazzo Reale in Piazza Duomo un quarto d'ora prima dell'orario di ingresso che sarà comunicato al più presto.**

**La quota di partecipazione che include il costo del biglietto di ingresso, il microfonaggio (\*) ed il compenso per la guida (Dott.ssa Anna Nebuloni) è fissata in 20€ per i Soci Actel e 23€ per amici e parenti.**

**Le adesioni, con il versamento della quota, si raccolgono in Segreteria a partire dal 23 settembre dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 17.00 (in coincidenza con l'apertura per le iscrizioni).**

**In previsione di un'alta partecipazione si invitano gli interessati ad una adesione tempestiva; in caso di richieste oltre il numero indicato si considererà la possibilità di fissare una nuova data in gennaio**

**(\*) non è previsto l'auricolare: può essere utilizzato uno di proprietà o acquistarlo in Museo al costo di 2€**



## PICASSO LO STRANIERO



Su Picasso è stato scritto tutto, si direbbe. Nessun altro artista ha suscitato altrettanti dibattiti, controversie, passioni. Ma quanti sanno quali ostacoli il giovane genio ha dovuto affrontare quando è arrivato a Parigi per la prima volta, nel 1900, senza parlare una parola di francese?

La mostra ***Picasso lo straniero*** presenta più di 90 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video, e offre una nuova e audace interpretazione dell'artista, che affronta tematiche urgenti del nostro presente. Grazie a un approccio multidisciplinare e alla straordinaria ricerca negli archivi della polizia francese, e del Museo Picasso a Parigi, Annie Cohen-Solal rivela questa storia affascinante a partire da numerosissimi documenti inediti..