

ALBERTO VINGIANO

Nato a Ferrara, manifesta precocemente attitudini musicali e consegue col massimo dei voti e la lode il diploma di chitarra classica presso il Conservatorio di musica *G. Frescobaldi* della sua città sotto la guida del Prof. Roberto Frosali.

Giovanissimo frequenta i corsi superiori di interpretazione dei maestri Alvaro Company e Alberto Ponce, che gli riconoscono qualità tecniche e musicali eccezionali.

Nel 1991, trasferitosi a Parigi, frequenta *l'Ecole Normale de Musique A. Cortot*, dove consegue brillantemente i tre più importanti diplomi: la *Licence Supérieure de Execution*, la *Licence Supérieure de Concertiste* e la *Licence Supérieure de Musique de Chambre*.

Nel 1995 è ammesso a frequentare il ciclo di perfezionamento per gli strumenti a corda presso il *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*, al quale per la prima volta veniva selezionato un chitarrista e consegue il diploma di livello Massimo.

E' risultato vincitore di concorsi internazionali tra i più prestigiosi:

- primo premio *Città di Stresa* nel 1990;
- primo premio *Città di Sanremo* nel 1993;
- primo premio *Certamen F. Tarrega* de Benicassim nel 1993;
- premio speciale *Sabam Printemps de la guitare* de Walcourt nel 1994;
- primo premio *E. Pujol* di Sassari nel 1996;
- primo premio *Bath International Guitar Competition* nel 1997.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia, Belgio, Svizzera, Francia, Spagna, Svezia, Norvegia, Danimarca, Marocco e Canada come solista, in formazioni di musica da camera e con importanti orchestre, quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Orquestra de la Comunidad de Madrid, l'Orchestre Royal de Wallonie, ovunque riscuotendo vivo apprezzamento di pubblico e di critica.

E' ospite frequente a festival internazionali di chitarra in Europa ed in Canada, e collabora con importanti istituzioni come l'Opera Comique de Paris e il Théâtre de la Bastille.

Nel 1999 l'editore canadese *Productions d'Oz* gli dedica una collezione in cui ha pubblicato numerose trascrizioni e il nuovo repertorio per chitarra grazie alla collaborazioni con i compositori dei nostri giorni.

Le sue qualità di arrangiatore sono state premiate da numerose collaborazioni: nel 2022 il suo arrangiamento della canzone « Nuje vulimme nà speranza » dei rapper Lucariello e 'NTO è stato inserito nella serie televisiva GOMORRA 5.

Nello stesso anno collabora alla realizzazione di due volumi per chitarra sola delle più belle musiche di film del leggendario Vladimir COSMA.

Attualmente è docente di chitarra al *Conservatoire du Centre "W.A.Mozart* di Parigi.

La sua esperienza didattica e la passione per l'insegnamento lo hanno sollecitato ad approfondire la relazione tra sensazione-corpo-gesto nell'espressione musicale allo scopo di ottimizzare il rapporto tra esecutore e strumento. Questo interesse, soprattutto, lo ha spinto a frequentare il *Professional Feldenkrais training* di Parigi, dove nel 2012 ha conseguito la "Certificazione internazionale" per l'insegnamento del Metodo. In qualità d'insegnante Feldenkrais, A.Vingiano collabora con conservatori, istituti musicali ed istituzioni statali come il CNFPT.