

Marco De Meo

nato a Magenta (Mi) il 10/09/1976

elektromove@hotmail.com

3385827554



competenze chiave

Produzione - ideazione e sviluppo di progetti di ricerca artistica nel campo delle arti performative; dalla creazione del concept all'allestimento; gestione del budget, attività coordinamento dei diversi ambiti di ricerca (audio, video, luci)

Formazione - creazione e conduzione di percorsi di formazione nell'ambito della danza e del teatro, volti alla valorizzazione dei meccanismi personali e sociali.

Organizzazione e ricerca - Ideazione e sviluppo di progetti di intervento pubblici in collaborazione con associazioni ed enti culturali, proponendo metodi innovativi di cooperazione sociale.

esperienze lavorative

project manager - ideazione e sviluppo di eventi culturali dal 2018 al 2017

UOO SCII - progetto volto a favorire l'inclusione cinese a Milano. Banchetto e Simposio. Progetto Open IT di IT Associazione con il sostegno del Comune di Milano, Municipio 8, presso Auditorium Enzo Baldoni. (Mi)

- *Definizione delle tematiche dell'evento con la direzione artistica;*
- *Definizione del programma e ideazione dei contenuti con il team;*
- *Gestione del budget;*
- *Ricerca e contatto dei relatori aziendali e accademici;*
- *Reportistica di fine evento.*

ABOUT A WOMAN - convegno, outdoor performance, mostra pittorica sul tema della violenza di genere. Progetto Contamina, con il sostegno del Comune di Cologno Monzese (Mi) e Auser, presso Villa Citterio (Mi)

- *Ricerca e contatto dei relatori (associazioni ed enti privati);*
- *Attività di coordinamento dei vari reparti coinvolti;*
- *Ideazione del materiale grafico promozionale e della documentazione per i partecipanti all'evento (con il grafico);*
- *Ideazione e sviluppo degli allestimenti per la mostra pittorica;*
- *Gestione del Budget.*

assistente alla regia e stage manager - dal 2017 al 2016:

OTHER MYTHS - spettacolo di danza contemporanea con gli allievi della Scuola Civica Paolo Grassi. Coreografie di Jonah Boaker. Prodotto da Change Performing Arts, presso Triennale Teatro di Milano.

- Assistenza alle coreografie durante il periodo di allestimento;
- Coordinamento di regia luci, video, audio durante gli spettacoli.

PUZZLE ME - spettacolo di danza contemporanea. Coreografie di Yang Jhing. Progetto di Tsinghua University (Cina), Naba (Italia). Prodotto da Change Performing Arts presso Triennale Teatro di Milano.

- Assistenza alle coreografie durante il periodo di allestimento;
- Coordinamento di regia luci, video, audio durante gli spettacoli.

stage designer e location manager - dal 2015 ad oggi:

BODY HEAT Etichetta discografica e live shows; attività di coordinamento dei settori; luce, video, audio e gestione artisti.

PIANO CITY MILANO 2018 Location Manager presso Volvo Studio, Bar Martini Dolce e Gabbana. Agenzia H+ / Ponderosa Music & Art.

Fondatore del progetto **ELEKTROMOVE** | *visual and performing art*
spettacoli prodotti da oggi al 2010

Amari Ka | **Talk about Love** - DJ Set Performance, con Riccardo Modica
Unghie - Performance Concert con Marcello Gori
Versus | **Il Potere** - Performance Cabaret, con *Cecilia Vecchio*
Darkroom, 7,51€ per una bandiera Italiana - Performance Solo
Where we at? - visual acting performance - con *Maivideo*.
Portfolio: <http://elektromove.wix.com/elektromove2#!performance>

danzatore e attore per il teatro da oggi al 1997

Opera Lirica - Teatro alla Scala: *Giulio Cesare in Egitto* - Regia Robert Carlson. *L'enfant et les sortilèges* - Regia Rouland Pelly. *Peter Grimes* - Regia Richard Jones. *Tannhauser* - Regia Fura dels Baus.
Teatro Sociale di Como: *Adriana Lecouvreur* - Regia di Francesco Cilea. *L'Italiana ad Algeri* - Regia Pier Luigi Pizzi. *Montecchi e Capuleti* - Regia Sam Brown. *Else* - Regia Isa Traversi.
Balerhaus genere: spettacolo partecipativo. Prodotto da Sanpapiè e Teatro della Contraddizione, presso LAC Lugano, Teatro della Tosse (Ge)
Festival della Cultura Italiana - genere: commedia dell'arte. Dubai/Abu Dhabi/Il Cairo. Arabia Saudita.
Protagonista nel musical **Patrizia, un amore nel vortice della droga**
Musiche Fabio Concato, testi di Arnaldo Foà, regia Roberto Innocenti. Teatro Sistina di Roma, Teatro Nazionale di Milano.
Chez Maxim's, cent'anni di splendori - genere: varietà. Prodotto da Pier Cardin, presso Mason Bulle a Cannes (Francia)
Tour in Cina, con l'Orchestra Filarmonica di Venezia.(Mondovisione)
Corpo di ballo per la TV: Festival del Cabaret (Disney Channel). E'Domenica (Rete4), Colpo Grosso (Italia7)

insegnante di danza e teatro - dal 2019 al 2014

Insegnante di teatro a Milano presso: Campo Teatrale, Teatri Possibili, Lab121, Teatro dell'Armadillo (Rho),
Insegnante di danza moderna e contemporanea, a Milano presso: Tilt Spazio Danza di Enzo Procopio, Cimd di Franca Ferrari, Principessa Dance School, Bruno Telloli Dance School.
Docente di danza moderna presso Istituto Magistrale " P.Secco Suardo". (BG). Classi: Terza, Quarta, Quinta. Livello intermedio/avanzato.
Fondatore di MOVE LAB - Insegnante di arti performative: ideazione e sviluppo di percorsi di ricerca artistica e produzione di un assolo. Laboratori improntati sulla pedagogia del desiderio e volti alla rivitalizzazione dei meccanismi personali e sociali.
info - <https://movelab.video.blog/about/>

istruzione e formazione

Diploma di perito tecnico per il Turismo. Istituto A. Gentileschi. (Mi)
Corso di Job Design - Talenti Inauditi. Cariplo Factory. PianoC.
Corso di Event Planner presso Non Riservato. Milano
Corso di Office 365. Digital Week presso Base. Milano
Corso di amministrazione no-profit, presso Non Riservato. Milano
Corso di Personal Branding e Digital Marketing presso Fastweb Digital Academy. Milano
Corso di Tour Manager e produzione musicale, presso Santeria Toscana (Mi)

formazione artistica

danza - dal 1995 ad oggi:

Danza classica e moderna: Gabriella Furlan Malvezzi.
Danza moderna (Broadway style): Gillian Bruce.
Danza contemporanea e teatrodanza: Alessandra Costa.

workshops e laboratori con: Sisina Augusta, Emio Greco, Compagnia Abbondanza/Bertoni, David Parson's Dance Company, Compagnia delle Moire, Collettivo Cinetico.

teatro- dal 2010 ad oggi:

Corso biennale di perfezionamento sul Musical. Belteatro (PD)
Corso intensivo di teatro, movimento e voce presso Teatri Possibili (MI).
Ciclo di seminari condotti da Mamadou Dioume e Danio Manfredini.

video making and graphic - dal 2015 al 2018:

Corso avanzato suite Adobe (Premiere Pro, Photoshop, Indesign, Illustrator). Istituto Vigorelli (MI)
Workshops di Videomapping: Module8, Mad Mapper, Arena.VisualArtSound (MI)
Buon utilizzo di Wordpress, piattaforma wix.com, e pacchetti Office; Excel, Word, PowerPoint.

lingue Inglese: ottimo parlato e scritto
Spagnolo: buono parlato, discreto scritto
Tedesco: discreto parlato e scritto
Francese: sufficiente parlato e scritto

Sito web: <http://elektromove.wix.com/elektromove2>

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi della legge 675/96 e del D.Lgs.n.196/03