



**Criteri di stima.** Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, ecc., aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. È opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



1

"Miniature di dame". Pendant di ritratti.

Epoca: Prima metà dell'Ottocento

Dipinti ad olio su tavoletta, in ottimo stato di conservazione. Scuola Nord-Italia, di stile ed epoca Biedermeier, 1815-48.

Misure cm Ø 14,5, cornici 37x37.

Le due miniature rappresentano due gentildonne abbigliate lussuosamente. Una con una cuffia di pizzo, l'altra con un ampio bavero di pizzo. Entrambe sono sedute su sedili di cui si intravedono gli schienali. I tessuti sfarzosi sia dell'abbigliamento che degli arredi, sono minuziosamente descritti. Magnifiche le cornici scolpite e dorate a foglia.

Stima € 3.000,00

In fede.