	Associazione Culturale TABULARASA	
---	--------------------------------------	--

## Corrispondenze Contemporanee 2022

### *Antropofysia*

#### La natura delle cose

Tre artisti / Tre luoghi / Tre giorni / contemporaneamente  
Gerace – 3-5 Agosto 2022

**Corrispondenze Contemporanee** è un evento che si svolge a Gerace il 3, 4 e 5 agosto 2022, organizzato dall'Associazione Culturale "Tabula Rasa", il tema proposto quest'anno è **Antropofysia - La natura delle cose**.

L'evento vede il coinvolgimento di artisti, attori e musicisti accomunati dalla ricerca del bello e dalla certezza che sia impossibile scindere le espressioni artistiche dell'uomo

Ciò che caratterizza il progetto è la volontà di sottolineare le personalità dei singoli artisti che si confronteranno su un tema comune, in luoghi stratificati, diventati palinsesto della memoria, al fine di evidenziare la pluralità dei linguaggi artistici, come riflessione autonoma ma non totalmente indipendente, rispetto alla realtà e alle situazioni contingenti.


A tal fine sono stati scelti i seguenti luoghi

- 1- Chiesa dell'Annunziatella
- 2- Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria
- 3- Cortile di Casa Spanò

Gli spazi proposti mostrano differenti modi di vivere il rapporto tra l'architettura e i fruitori:

- la Chiesa dell'Annunziatella, utilizzata attualmente anche per matrimoni civili e per incontri culturali, mostra una stratificazione storica strettamente collegata alle vicende della città;
- la chiesa di Santa Caterina d'Alessandria, è uno spazio recuperato grazie ad un restauro accurato e anch'esso mostra i segni tangibili della vita religiosa e delle trasformazioni urbanistiche a Gerace;
- il cortile di Casa Spanò è un esempio di spazio privato che si apre presso il principale asse di comunicazione della città, tra la Piazza del Tocco e la Cattedrale, riprendendo il concetto di *hortus conclusus* e, allo stesso tempo, luogo filtro tra una vita dentro la casa e un luogo di interazione culturale e sociale.

Il tema scelto quest'anno nasce dalla constatazione che tutto ciò che accoglie l'uomo è frutto di una interazione profonda tra esso e la natura; l'ambiente diventa paesaggio e l'antropizzazione vuole analizzare, evidenziare, esaltare la profonda meccanica della natura. L'uomo è chiamato a scoprire i segreti più intimi del divenire naturale inserendosi in questo flusso continuo.

	Associazione Culturale TABULARASA	
---	--------------------------------------	--

La finalità dell'evento è continuare la ricerca culturale nella città e nel territorio, aprendosi a suggestioni artistiche "altre", spesso estranee al luogo ma che permettono di scoprire e di sublimare il concetto campanilistico, proprio grazie a sperimentazioni, a collegamenti tematici e alla creazione di una vera e propria rete di artisti.

Il pluralismo linguistico si manifesta sia attraverso differenti modi di approcciarsi al tema proposto sia attraverso il confronto e la cooperazione tra le espressioni artistiche, da quelle cosiddette visive alla musica, alla recitazione ecc. La volontà di annullare le cesure tra le forme d'arte e di interagire col pubblico è evidenziata dalla scelta di evitare la mera esposizione di opere ma di realizzare una cooperazione tra artista e visitatori, di associare all'azione pittorica l'azione teatrale e musicale, di evidenziare il rapporto tra lo spazio ospitante gli eventi e lo svolgimento degli eventi stessi.

Le opere degli artisti visuali nasceranno davanti agli occhi del pubblico, coinvolgendo o meno il pubblico, ricevendo input creativi e restituendo l'arte nella sua gestualità più pura. Allo stesso modo alla gestualità sarà associata non solo la stratificazione degli spazi ma anche il divenire della musica, il mutamento della luce del sole, la presenza o l'assenza.

Gli artisti scelti sono: **Roberto Ghezzi, Simona Lombardi e Denis Volpiana**

La performance teatrale è a cura di **Bernando Migliaccio Spina**.