

Corso di pianoforte moderno e tastiere

Cristian Caprarese

- Introduzione allo strumento e impostazione di base.
- Figure e valori delle note, pause.
- Ritmo, musica, tempo.
- Esercizi di lettura di una partitura.
- Intervalli, circolo delle quinte.
- Tempi semplici e tempi composti.
- Tonalità, armatura di chiave.
- Segni di dinamica, espressione, agogica. Cenni sugli abbellimenti.
- Fondamenti di tecnica pianistica.
- Studio delle scale: maggiore, Minore melodica, Minore armonica a 2 ottave.
- Studio degli accordi a tre suoni, rivolti e legami armonici.
- Studio degli accordi a quattro e più suoni, rivolti e legami armonici .
- Accordi e arpeggi di settima.
- Armonizzazione della scala maggiore, minore armonica, minore melodica.
- Progressioni armoniche in varie tonalità.
- Studio delle scale modali sugli accordi e sulle progressioni armoniche.
- Esercizi di trasporto dell'armonia e della melodia.
- Triadi in parti late, accordi estesi per la mano sinistra.
- Cenni di storia della popular music, in riferimento ai brani e gli argomenti trattati.
- Armonizzazione e arrangiamento della melodia e accordi.
- Armonizzazione accordi di settima della scala maggiore, minore melodica, minore naturale.
- Trascrizioni di brani e esercizi di ear training.

- Accordi tredicesima, undicesima, sus, diminuiti e altre tipologie di accordi di settima.
- Repertorio pianistico tratto dal repertorio nazionale e internazionale contemporaneo.
- Repertorio tastieristico con l'ausilio di backing tracks e basi di accompagnamento.
- Cenni sull' improvvisazione.

Ruoli e competenze del Pianista e Tastierista Moderno

- Suonare in Piano Solo.
- Suonare in duo: basso e accordi per quando si accompagna. Accordi e melodia se il duo è con un basso.
- Suonare in gruppo: comping, melodie e improvvisazioni, accordi distribuiti tra mano destra e sinistra.
- Approfondimento sugli stili e sul comping negli stili contemporanei (Pop, Rock, Boogie Woogie, Blues, Gospel, Tango, Rhumba, Waltz, Bossa Nova, Samba, Reggae, Latino, etc...)
- Sound design: utilizzo e programmazione dei suoni (Piano Elettrico, Hammond, Sintetizzatori, Archi, Fiati, etc...)
- Utilizzo delle tastiere arranger, suonare con un accompagnamento. Utilizzo dei VST (strumenti virtuali) e di software di notazione musicale. Utilizzo dei più importanti software DAW.