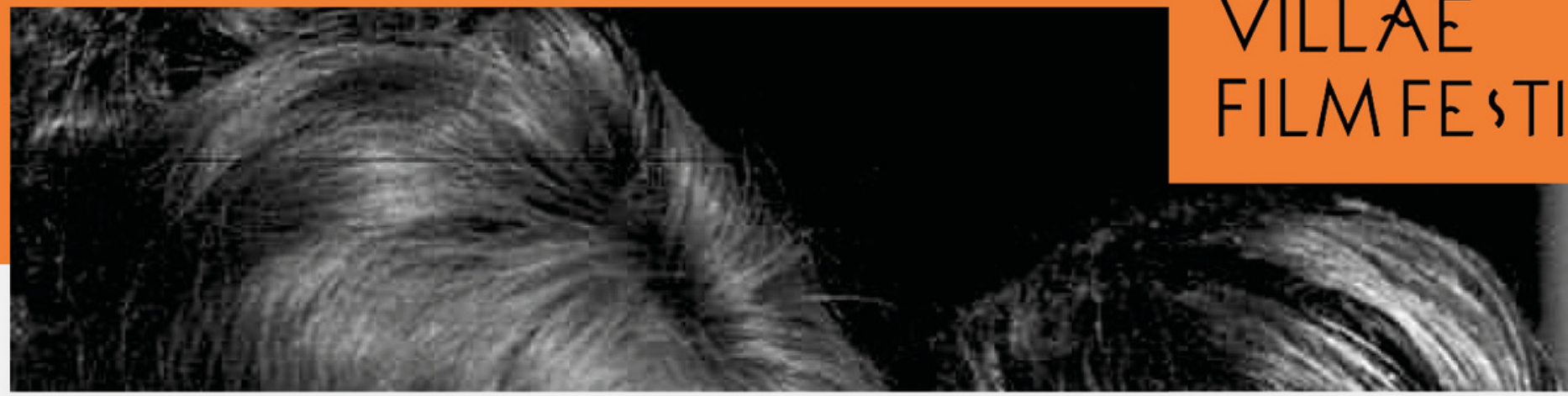


VILLÆ
FILM FESTIVAL



VILLÆ
FILM FESTIVAL

4/10.VII.2022 VILLA ADRIANA

18/24.VII.2022 VILLA D'ESTE

Mauro Bolognini ha esordito come regista nel 1953. Ha diretto un indimenticabile Totò in *Arrangiatevi* (1959), sulla chiusura delle case d'appuntamento, avvenuta un anno prima dell'uscita del film per effetto della cosiddetta "legge Merlin". Nello stesso torno di tempo ha realizzato tre sceneggiature alla cui scrittura partecipa Pier Paolo Pasolini: *La notte brava* (1959), da un racconto dello stesso Pasolini, *Il bell'Antonio* (1960) e *La giornata balorda* (1960). Spesso i suoi film, in cui appaiono attori come Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Franca Valeri, Marcello Mastroianni, Ottavia Piccolo, Gigi Proietti, Massimo Ranieri, Ingrid Thulin, sono in costume e sono tratti da opere letterarie. Basti ricordare, ad esempio, *Senilità*, *Agostino*, *Bubù*, *L'eredità Ferramonti*, *La viaccia*, *Metello*, *La venexiana*. Ha firmato anche la regia di spettacoli di prosa e opere liriche, come *Norma* al Teatro alla Scala nel 1972 con scene di Mario Ceroli e costumi di Gabriella Pescucci.

VILLA ADRIANA, giovedì 7 luglio, ORE 21.00

IL BELL'ANTONIO, 1960, Italia/Francia, 105', drammatico.

regia di Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur, Rina Morelli, Tomas Milian.

Antonio Magnano è un bel giovane che, dopo gli studi a Roma, torna a Catania. Qui la famiglia desidera organizzargli quanto prima un matrimonio all'altezza: Barbara Puglisi sembra la giovane perfetta e, non appena la vede, Antonio se ne innamora. Il problema è che il matrimonio non va come tutti si aspettavano: dopo un anno esso non risulta ancora consumato. Barbara potrebbe avere un miglior pretendente e per questo la sua famiglia si rivolge alla Sacra Rota affinché il matrimonio con Antonio sia annullato in quanto non consumato. Per Antonio e per la sua famiglia è uno smacco inaccettabile: il padre ne morirà indirettamente di infarto. Solo la provvidenziale gravidanza di un'altra giovane, Santuzza, sembrerà risolvere la situazione. Antonio, creduto da tutti il padre del nascituro, dovrà sposare la ragazza. Ma è veramente lui il padre del bambino?

Mauro Bolognini

IL BELL'ANTONIO



CON IL PATROCINIO DI

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

CON LA PARTNERSHIP DI

UN PROGETTO DI



INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI

