

Suelo Di Natale

Frequenta *l'Accademia di Danza Classica* fino all'età di dieci anni ma, ancora adolescente, rimane affascinata dalla Danza Orientale, che studia con passione fino ad arrivare a ballare come danzatrice professionista e a formarsi come insegnante con il maestro Saad Ismail.

Diplomata *CIBES* come Maestra di Danze Orientali (riconosciuta dall'Università *Federico II* di Napoli), è ballerina professionista, Maestra e Coreografa di Danza Orientale da più di 20 anni, con riconoscimenti in Italia e all'estero.

A partire dal 2002, volendo approfondire il suo bagaglio di conoscenza, studia medicina cinese ed indiana, oltre a varie ginnastiche dolci di origine Orientale, come il *Qi Gong* e lo *Yoga*, associando il percorso dello stile *ATS* e *Tribal Fusion*.

Studia inoltre musica araba e si esibisce come musicista di percussioni con *Darbuka*, *Tora* e *Cimbali*, coreografando la composizione musicale e la danza ed esibendosi come ballerina con i *Baladi*, gli *Ons*, oltre che in programmi televisivi come *Tg2 Costume e Società*, *Volere o Volare* su Canale 5, *Dive e Divi* su Sky, *Gold TV* e in diversi Festival internazionali e sfilate di moda Nazionali.

Tanti i suoi viaggi culturali in Medio Oriente, tra il Cairo e il Magreb, fino ad arrivare nelle Isole del Pacifico per imparare la *Hula*, la danza hawaiana, e *Papeete* (Polinesia Francese) per la Danza Tahitiana.

Motivata a migliorare sempre di più come insegnante, arriva a studiare la danza anche da un punto di vista terapeutico emozionale, per accompagnare le donne nelle fasi più belle della loro vita come, ad esempio, la gravidanza.

Nel 2003 crea un metodo di "*Danza Orientale Emozionale*" che diffonde, attraverso la Danza, benefici psicofisici, emozionali, energetici e spirituali.

Nel 2019 approfondisce il suo percorso spirituale e meditativo studiando Teosofia e Astrologia Evolutiva, tant'è che oggi associa alla Danza Orientale, sia la meditazione che varie tecniche energetiche.

Nel Giugno 2023 è stato pubblicato il suo primo libro, scritto in collaborazione con Francesca Amaltea, un metodo di ricerca energetica, pratica e spirituale costruito su misura per imparare la danza orientale.

Questo perché, come sostiene Suelo, "*Partendo dall'idea che un'esperienza di confronto con la danza orientale è un vissuto prima di tutto personale, si possono meglio comprendere le caratteristiche che contribuiscono a farne una possibilità terapeutica.*"