

Benedetta Marzani

Benedetta Marzani, classe 1995, ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 8 anni con la Prof.ssa Mirella Rizzo. Sotto la guida della Prof.ssa Tiziana Moneta inizia il suo percorso di studi pianistici all'Istituto Musicale “Gaetano Donizetti” di Bergamo dove attualmente, sotto l'insegnamento del M° Massimiliano Motterle, frequenta il Biennio Accademico di specializzazione. Nel corso degli anni ha seguito diverse masterclass del M° Gerardo Chimini.

Ha partecipato a diverse rassegne organizzate dal conservatorio come *Il Conservatorio in Concerto*, tenutosi in Casa Natale Donizetti; *Donizetti Night 2016*; le manifestazioni di *Piano City Bergamo*; *Musica per l'Oncologia*, organizzata dal conservatorio in collaborazione con l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo; *Le quattro stagioni del Conservatorio*, il cui concerto si è tenuto nella chiesa Santa Maria di Nembro in duo con la flautista Michela Podera, con la quale si è esibita anche nel salone Furietti della Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo. Inoltre nel 2016 ha preso parte alla rassegna *Giovani Interpreti 2016* di San Fermo della Battaglia. Nel 2017 ha partecipato ad un corso sulla “*Vocalità Infantile*” tenuto dal M° Fabio Alberti. Nel 2018 ha partecipato al *Rubini Festival* di Romano di Lombardia accompagnando l'“*Opera da tre soldi*” di Kurt Weill e all'evento *Art2Night2018*, esibendosi in duo con il mandolinista Davide Salvi in una sala della Villa dei Tasso di Bergamo. Nello stesso anno si è esibita nella Sala Affreschi dell'Accademia Tadini di Lovere, partecipando alla seconda edizione della rassegna *Onde musicali sul lago d'Iseo*.

Si è diplomata nel 2014 al Liceo Scientifico L. Mascheroni di Bergamo.

Da diversi anni è insegnante di pianoforte presso *L'Ateneo Musicale*, l'Associazione *Propolis* di Monterosso e l'Associazione Musicale *Suonintorno* di Gorle.

