



# **NORME TECNICHE PER IL GIUDIZIO DEI CANARINI DI FORMA E POSIZIONE LISCI**

*Quinta edizione anno 2020*

*Testo della CTN/CFPL*

*Disegni di: Leonardo Bardi*

*Lcci - Lca*

*Mirko Cicconi*

*Roberta De Marzi*

*Vincenzo Valese*

*Mr. Andy Mc Ewan*



## ***Premessa alla 5<sup>a</sup> edizione***

*In questa quinta edizione dei criteri di giudizio sui canarini di forma e posizione lisci la trattazione delle razze avviene, volutamente, in modo semplice e schematico ma con una sintesi efficace ed esauriente.*

*Sono inseriti gli elementi di novità più significativi e l'esposizione riprende i tratti originari dei precedenti criteri di giudizio, in modo tale da conservare la funzione che a questo compendio gli è propria e cioè, da un lato quella di offrire agli allevatori meno esperti le fondamenta della materia e dall'altro di consentire, ai più esperti ed ai giudici della specializzazione, una consultazione approfondita, agile e completa. Obiettivo dei Criteri di giudizio è inoltre quello di favorire il Progresso Tecnico Zoognostico di ogni Giudice, il proprio modo di approcciarsi al giudizio ed ai rapporti interpersonali con i colleghi e con gli espositori.*

*Il Giudice deve ESSERE costantemente informato e formato onde evitare disparità in fase di valutazione dei soggetti esposti; deve dimostrare che la sua "mission": "allevare è proteggere" e che l'allevamento selettivo, seguito da una valutazione competente ed imparziale, è utile alla salvaguardia ed al miglioramento delle razze dei canarini di Forma e Posizione Lisci, segno di Biodiversità Ornitologica e Culturale, patrimonio dell'Umanità.*

*Tale progresso culturale e tecnico dovrà necessariamente essere abbinato a una condotta moralmente ineccepibile.*

*Il testo diventa un punto di riferimento al quale riferirsi per l'interpretazione degli standard, ed indica in che modo si devono valutare le varie razze.*

## ***Prefazione***

*L'espressione della forma e della posizione sono elementi che nella nostra specializzazione sono strettamente correlati fra loro. Per questo motivo, è cosa oltremodo difficile il giudizio su canarini che sono in continuo movimento e che reagiscono in maniera diversa, cambiando atteggiamento alla presenza di condizionamenti particolari. Tutto questo può anche causare eventuali sostanziali differenti valutazioni di uno stesso soggetto in mostre diverse, e serve a far capire, senza con ciò voler creare alibi a nessuno, quanto mai è complesso l'operato del giudice nel corso del giudizio, dovendo egli determinare anche l'incidenza di questi fattori. Il giudice è designato a premiare la bellezza e la tipicità, e non a penalizzare e, pertanto, deve arrivare al risultato finale attraverso l'analisi dei meriti e non dei demeriti, salvo i casi in cui deve essere giustamente severo in presenza di soggetti atipici o di situazioni nelle quali è presente il dolo.*

*Un particolare ringraziamento va al Club Italiano Canarino Lancashire e al suo Presidente Pier Pastorino, ai Giudici ed ex Giudici della specializzazione che a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione del presente criterio di giudizio.*

*Si ringraziano per i disegni dei soggetti i Signori:*

*Leonardo Bardi, Mirko Cicconi, Roberta De Marzi, Vincenzo Valesse, Mr. Andy Mc Ewan e il Club LCCI/LCA.*

*Si ringraziano per le foto dei soggetti i Signori:*

*Barretta Lorenzo, Corso Daniele, Danese Roberto, D'Alessandro Paolo, De Biase Tullio, De Colle Giuseppe, Iovino Pasquale, Lo Vetere Domenico, Minutoli Leonardo, Muller Thomas, Mungiguerra Domenico, Nicosia Vincenzo Angelo, Paco Ibi, Palma Sergio, Sanchez Alfonzo Fernandez, Speranza Francesco, Tellaroli Pietro, Todisco Gianluca e Warne Phil.*

*Coordinamento:*

*Salvatore Alaimo*

*Claudio Berno*

*Carmelo Caroppo*

*5<sup>a</sup> edizione: anno 2020*

# PARTE GENERALE

## *Normativa sulla Composizione degli Stamm*

*Gli stamm sono composti da quattro soggetti tutti appartenenti alla stessa razza:*

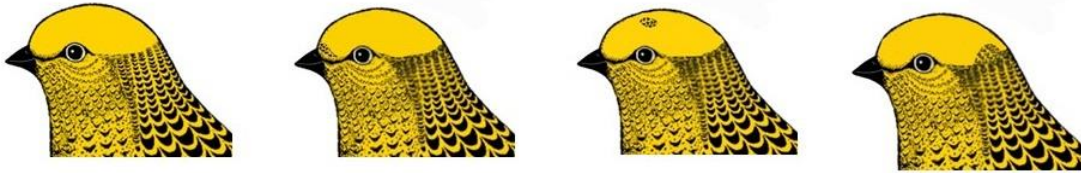
- *Indistintamente se Maschi o Femmine (\*.)*
- *Tutti Testa Liscia, o tutti Testa Ciuffata.*
- *Tutti Lipocromici Unicolori, (vedi pagina 7).*
- *Tutti Melaninici Unicolori, (vedi pagina 9).*
- *Tutti pezzati, (vedi pagine 8 e 10) purché sia il colore di base, sia le pezzature abbiano identico abbinamento di colori.*
- *Se sottoposti a colorazione artificiale, tutti colorati artificialmente.*
- *Tutti Intensi, o tutti Brinati.*
- *(\*)Tutti Mosaico, (ma solo in quest'ultimo caso, per il dimorfismo sessuale che distingue i maschi dalle femmine obbligatoriamente del medesimo sesso).*
- *Nella razza arlecchino portoghese gli stamm devono essere composti da soggetti dello stesso sesso, tutti ciuffati o tutti testa liscia, tutti variegati multicolore aventi melanine dello stesso "Tipo".*
- *Le razze Crest e Lancashire possono essere esposte con anello FOI anche dell'anno precedente; pertanto uno stamm può essere composto anche con soggetti con anelli dell'anno precedente e dell'anno in corso.*

*Per casistiche più particolari si rimanda agli standard descrittivi di ogni singola razza.*

Uno stamm di Lizard deve essere composto da soggetti tutti Dorati o tutti Argentati o tutti Blu, indistintamente se maschi o femmine e, per quanto attiene alla calotta, per inderogabile uniformità dei quattro soggetti:

- Tutti con calotta netta o quasi, per essere considerati tale la melanina non deve superare il 10%.
- Tutti con calotta spezzata.
- Tutti a calotta mancante o quasi mancante, per essere considerati tale il lipocromo non deve superare il 10%.

*Esempio di calotte nette o quasi nette*



*Esempio di calotte spezzate*

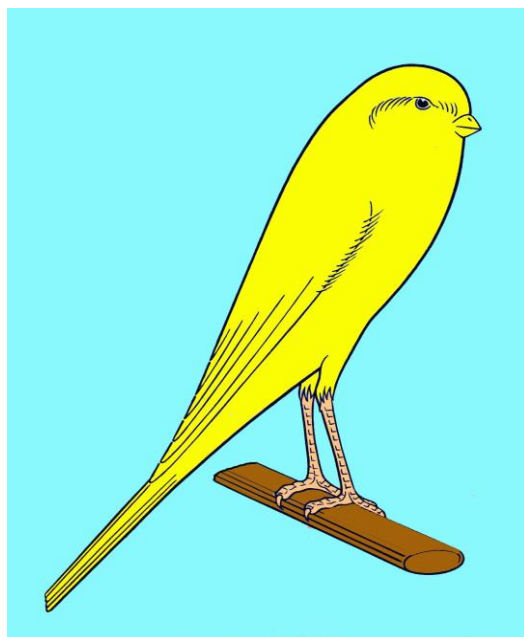
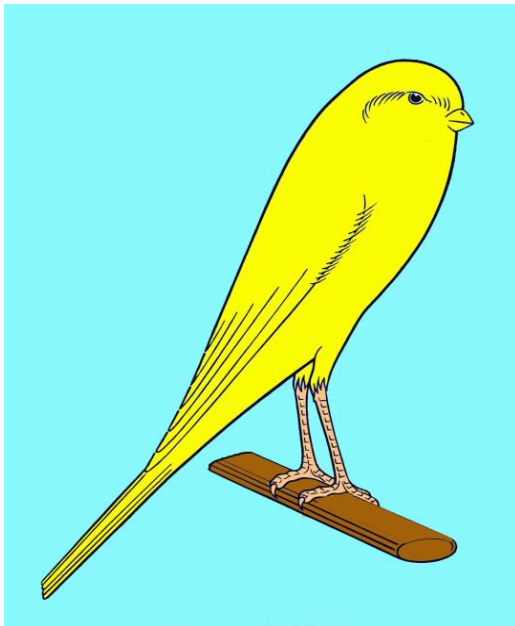
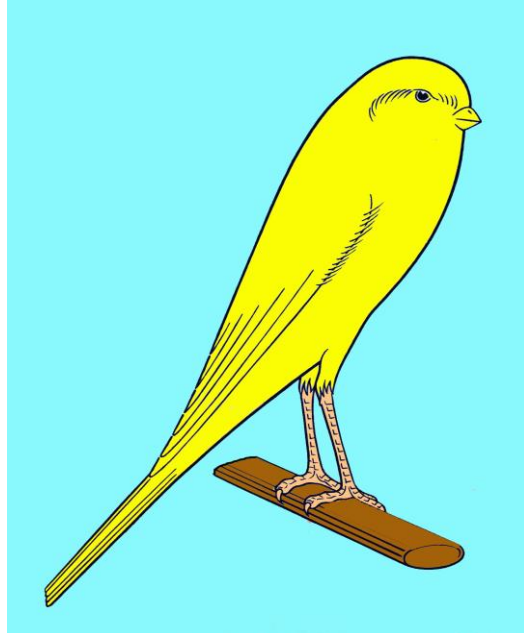
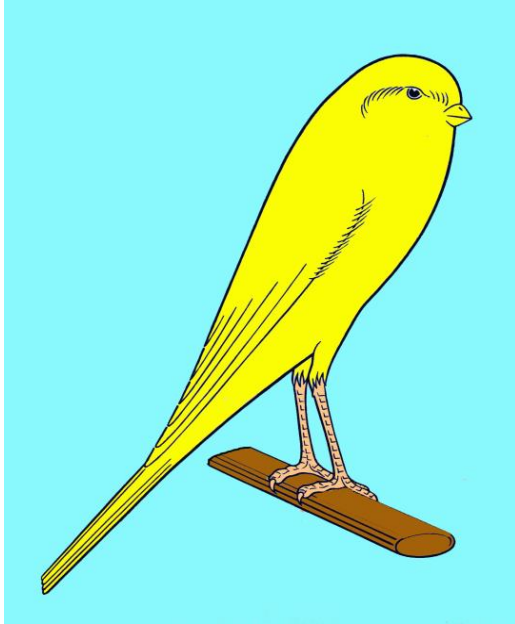


*Esempio di calotte mancante o quasi mancante*



## *Stamm unicolore Lipocromico 100%*

*Per unicolore lipocromico si intende lo stesso colore e varietà esteso su tutto il corpo. La dizione lipocromo riguarda solamente il piumaggio, ciò vuol dire che le tracce melaniche saranno tollerate sul becco e sulle zampe.*

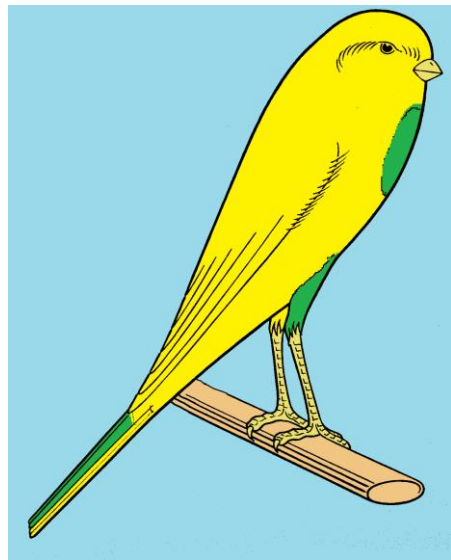
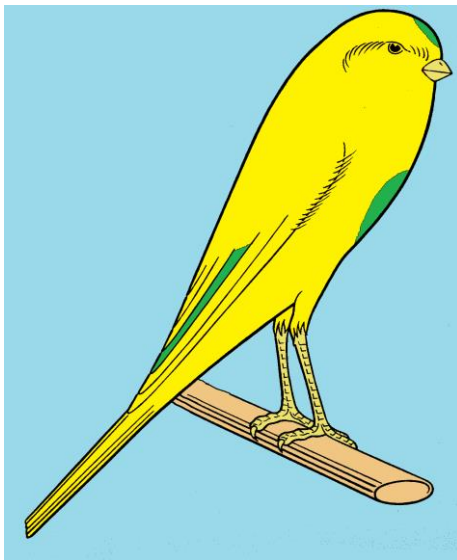
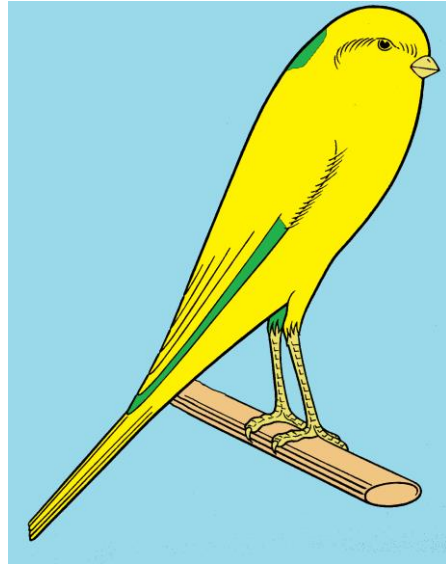
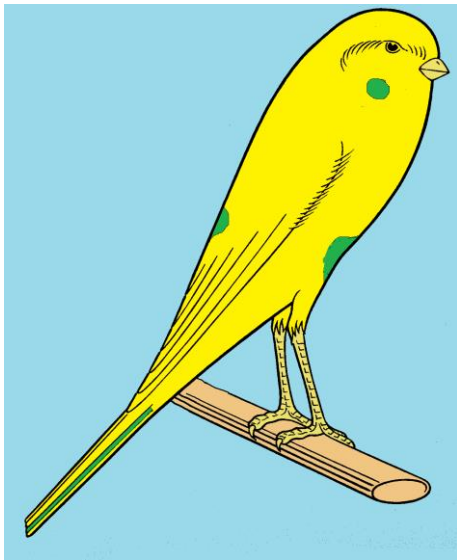


*Per tutte le razze ciuffate Crest, Gloster, Lancashire, Rheinlander e Ciuffato Tedesco lipocromico il ciuffo potrà essere screziato.*

*Per le razze Lancashire, Rheinlander e Ciuffato Tedesco lipocromico è prescritta l'assoluta assenza di macchie o screziature su tutto il corpo, compreso becco e zampe. In ogni caso nei quattro soggetti dovrà esserci un identico abbinamento di colori nel ciuffo (ad esempio tutti e quattro con melanina nera o tutti e quattro con melanina bruna).*

## ***Stamm lipocromici pezzati (Lipocromo >50%)***

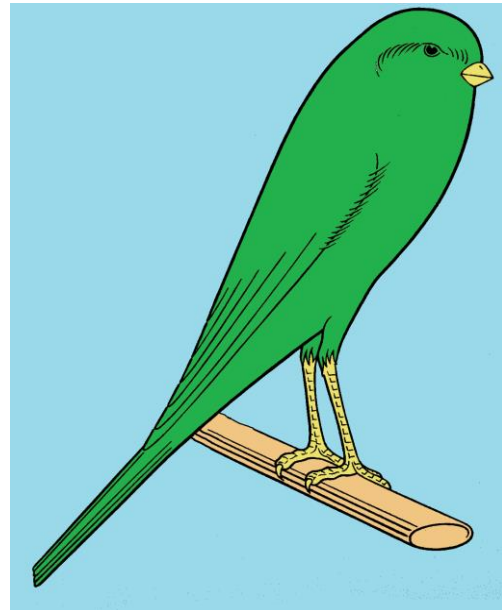
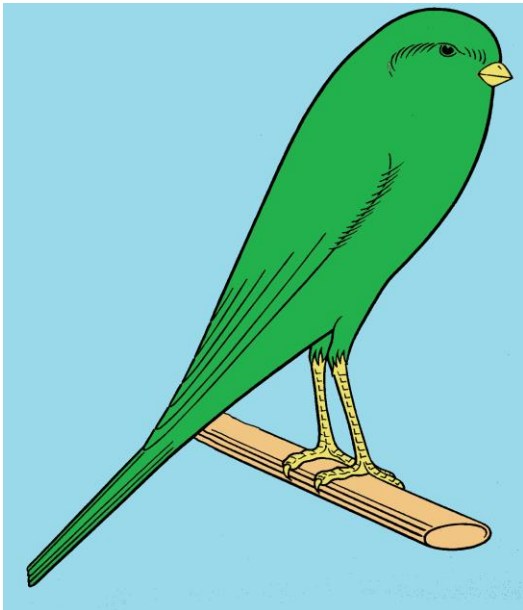
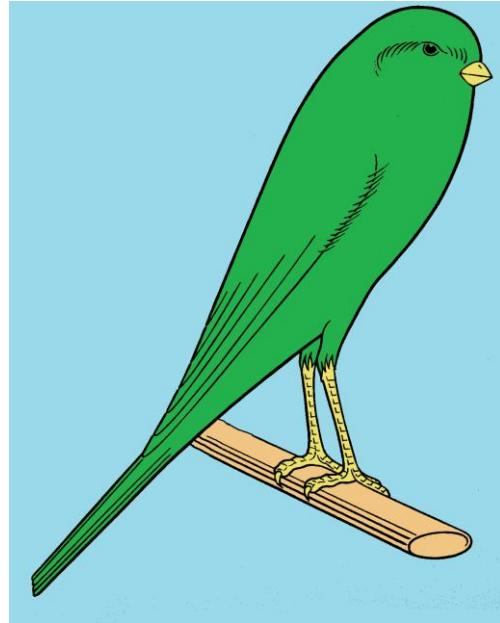
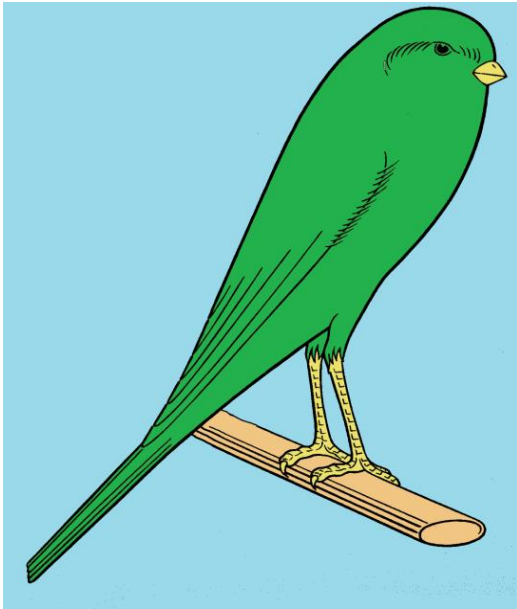
*Uno stamm si intende composto da pezzati lipocromici quando tutti e quattro i soggetti rientrano nella normativa considerata sinora (pagina5), ma è, comunque, condizione essenziale che abbiano sia la stessa varietà sia lo stesso colore di base sia le pezzature con identico abbinamento di colore ed è condizione che abbiano, più o meno le stesse proporzioni di pezzature. E' considerato non correttamente composto (e quindi non costituisce stamm) uno stamm formato da canarini con colore di base, per esempio, giallo con pezzature verdi, abbinati ad altri gialli con pezzature cinnamon.*





## *Stamm unicolore melaninico 100%*

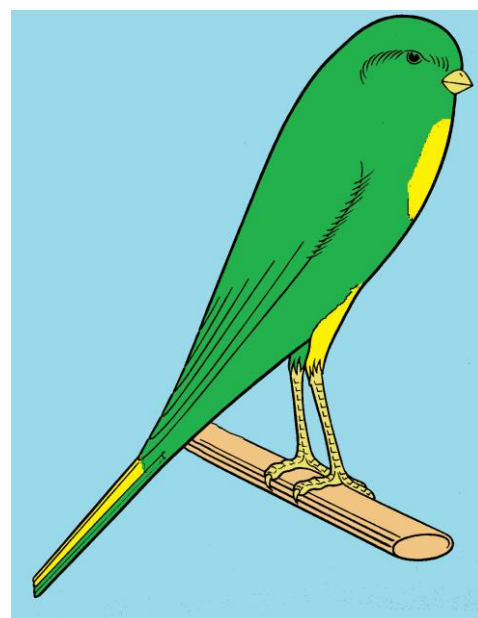
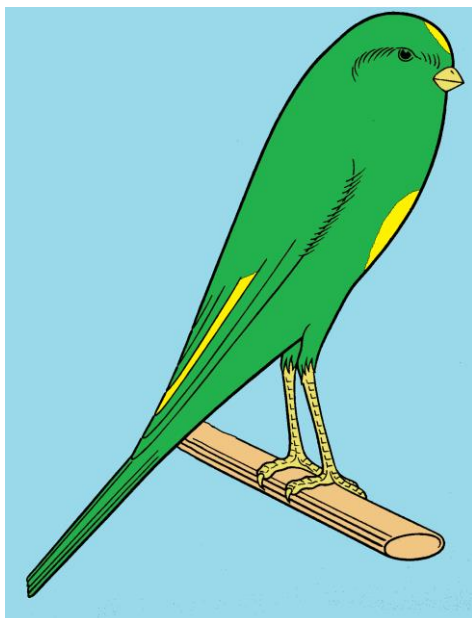
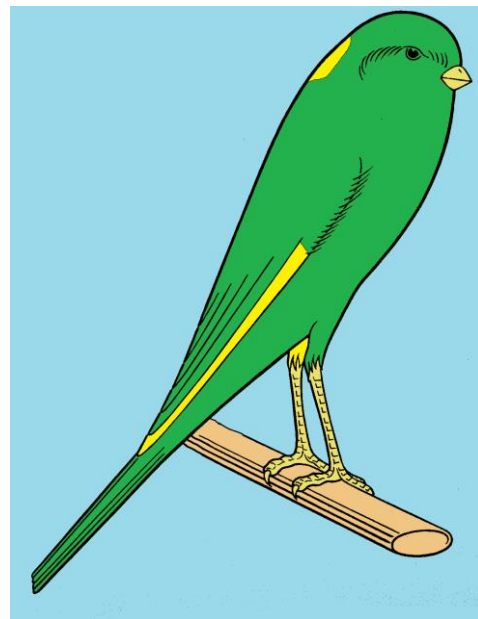
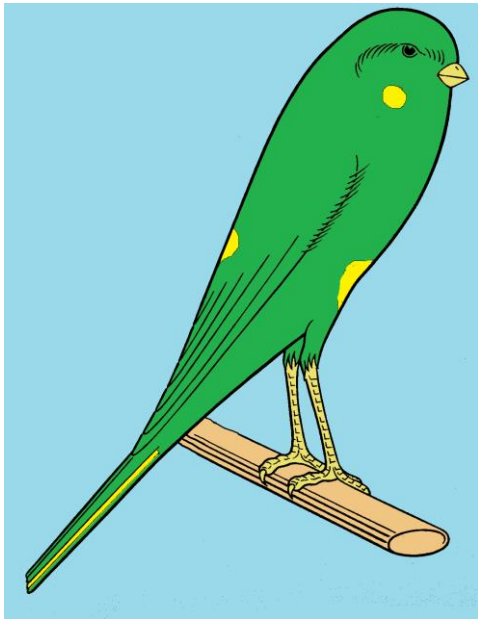
*Per unicolore melaninico si intende lo stesso colore e la stessa varietà estesa su tutto il corpo. La dizione melanina riguarda solamente il piumaggio, ciò vuol dire che da questa valutazione sono esclusi il becco e le zampe.*



*Da questa normativa è escluso il Ciuffato Tedesco melaninico per il quale è prescritta la normativa dei canarini di colore.*

## *Stamm melaninici pezzati (melanina >50%)*

*Uno stamm si intende composto da pezzati quando tutti e quattro i soggetti rientrano nella normativa considerata sinora (pagina 5) ma è, comunque, condizione essenziale che abbiano sia la stessa varietà sia lo stesso colore di base sia le pezzature con identico abbinamento di colore ed è condizione essenziale che abbiano, più o meno le stesse proporzioni di pezzature. E' considerata non correttamente composto (e quindi non costituisce stamm) uno stamm formato da canarini con colore di base, per esempio, verde con pezzature gialle, abbinati ad altri cinnamon con pezzature gialle.*



*In ogni caso nei quattro soggetti dovrà esserci lo stesso abbinamento di colore (ad esempio tutti e quattro con melanina nera o tutti e quattro con melanina bruna).*

## ***Altre indicazioni sulla composizione degli stamm***

*In caso di non conformità alla presente normativa, i quattro soggetti saranno giudicati singolarmente nella stessa ed unica scheda di giudizio, ma non saranno attribuiti punti di armonia né un punteggio totale e lo stamm, di conseguenza, non potrà entrare in classifica. Nelle note, allora, il Giudice indicherà:*

*“Soggetti non costituenti stamm” ed, a seguire, riporterà, obbligatoriamente, le motivazioni. Questi soggetti avranno tuttavia, il diritto di concorrere al titolo di campione razza, qualora previsto, ma non potranno concorrere nella categoria dei singoli.*

### **RIEPILOGO**

#### **STAMM LIPOCROMICO**

*Comprende canarini di postura lipocromici puri al 100%.*

#### **STAMM MELANINICI**

*Comprende canarini di postura melaninici puri al 100%.*

#### **STAMM DI PEZZATI**

*Comprende canarini di postura pezzati, al di fuori di quelli sopra citati, aventi più o meno le stesse proporzioni di pezzature.*

*Pertanto tutti i soggetti che rientrano fra i **lipocromici puri ed i melaninici puri** non possono far parte di uno stamm di pezzati.*

*Canarini con tracce di melanina o di depigmentazione sul becco e sulle zampe, negli unicolori, non vengono considerati pezzati, poiché le pezzature riguardano soltanto il piumaggio. La suddetta normativa non si applica per le seguenti razze: (Ciuffatto Tedesco, Lancashire e Rheinlander).*



*I punti di armonia sono sei e sono attribuiti, esclusivamente, in base al rapporto tra il punteggio massimo e minimo conseguito dai quattro soggetti esposti, come specificato nella seguente tabella:*

Differenza di zero punti fra i quattro soggetti.	6 punti di armonia
Differenza di un punto fra i quattro soggetti	5 punti di armonia
Differenza di due punti fra i quattro soggetti	4 punti di armonia
Differenza di tre punti fra i quattro soggetti	3 punti di armonia
Differenza di quattro punti fra i quattro soggetti	2 punti di armonia
Differenza di cinque punti fra i quattro soggetti	1 punti di armonia
Differenza di sei o più punti fra i quattro soggetti	0 punti di armonia
<i>Il totale del valore finale dello stamm risulterà dalla somma del punteggio di ogni singolo soggetto con i punti di armonia.</i>	

## ***Motivi di non giudicabilità***

### ***Un canarino non può essere giudicato quando:***

1. *Presenta lumps o anche solamente tracce di asportazione;*
2. *Manca di una falange o anche solamente di un'unghia;*
3. *Presenza di lesioni ranfoteca superiore e inferiore;*
4. *Presenta dita rigide che non consentono la presa del posatoio;*
5. *Mostra in maniera certa cecità anche parziale;*
6. *Presenta anche solo tracce di colorazione nelle Razze per le quali la colorazione non è consentita; Per colorazione si intende sia quella artificiale rossa, sia quella gialla in quest'ultimo caso solo quando appare evidente che il lipocromo non ha una pigmentazione naturale (per riflessi ramati, dorature provocate da errata alimentazione);*
7. *E' in non buone condizioni di salute, tali da consentire la valutazione della forma, è altresì non giudicabile il soggetto che presenta ferite, pustole o altre lesioni in qualsiasi parte del corpo;*
8. *E' in muta anche parziale;*
9. *Mancanza di timoniere o di remiganti in modo evidente. (La presenza di remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e/o rovinare in genere, dove non si ravvisa il dolo, vanno pesantemente penalizzate alla voce piumaggio;*
10. *Soggetti con piumaggio da nido;*
11. *La presenza contemporanea di più arricciature tecniche comporta la non giudicabilità del soggetto (ad esempio cestino e sbuffi nei fianchi);*
12. *E' privo di anello regolamentare;*
13. *E' presentato con più anelli regolamentari, oppure ha in aggiunta altri anelli (ad esempio in plastica, metallo, ecc.);*
14. *Non è presentato con anello dell'anno corrente, fanno eccezione le razze Crest e Lancashire che si possono regolarmente presentare anche con anello dell'anno precedente;*
15. *E' esposto in gabbia diversa da quella obbligatoria;*
16. *Soggetti della stessa Razza alloggiati in gabbie che se pur regolamentari sono diverse e tali da non consentirne il confronto;*
17. *Rimane immobile sul fondo della gabbia o volazza in tale insistente modo da non consentire neppure la valutazione della sua forma;*
18. *E' atipico o con caratteristiche intermedie tra più Razze;*
19. *Tutti i soggetti fuori taglia sono da considerarsi atipici;*
20. *Lizard con calotta debordante sotto l'occhio;*
21. *Lancashire con pezzature oppure con tracce di melanine su becco e zampe;*
22. *Lancashire testa liscia con screziatura alla sommità della testa;*
23. *Lancashire ciuffato con screziatura che debordano dalla nuca;*
24. *Rheinlander con pezzature oppure con tracce di melanine su becco e zampe;*
25. *Rheinlander testa liscia con screziatura alla sommità della testa;*
26. *Rheinlander ciuffato con screziatura che debordano dalla nuca;;*
27. *Ciuffato Tedesco lipocromico con tracce di melanine su piumaggio, becco o zampe;*
28. *Ciuffato Tedesco melaninico con tracce lipocromiche su piumaggio, becco o zampe;*
29. *Ciuffato Tedesco lipocromico con screziatura che deborda oltre il limite della nuca come previsto nello standard alla voce di riferimento;*
30. *Arlecchino Portoghese privo della colorazione rossa;*
31. *Arlecchino Portoghese privo del fattore mosaico;*
32. *Salentino privo della colorazione rossa ad eccezione di quelli a fondo bianco.*

## ***Motivi di infrazioni dolose espressamente palesi***

*I seguenti motivi rientrano fra le infrazioni dolose previste dall'art.22 del Regolamento Generale Mostre, ed essendo prevista la squalifica dell'allevatore vige l'obbligo della verbalizzazione.*

1. *Esposizione di canarini con R.N.A. di altro allevatore;*
2. *Esposizione di canarini con anello di diametro superiore al massimo consentito;*
3. *Esposizione di canarini con anelli manomessi;*
4. *Qualsiasi alterazione manuale atta a modificare le caratteristiche del fenotipo del soggetto;*

5. Esposizione di soggetti calzanti due anelli recanti RNA diversi, ad esclusione di quei casi in cui quest'ultimi risultino intestati a familiari conviventi;
  6. Esposizione di soggetti calzanti due anelli di diversa annualità, sia recanti RNA diversi, sia recanti RNA del medesimo allevatore.
- Sancisce il criterio della inamovibilità, precisando che l'anellamento con anello del diametro inferiore non è da considerarsi irregolarità né segno di riconoscimento.

## ***Colorazione artificiale***

### **E' consentita la colorazione artificiale rossa nelle seguenti Razze:**

*Ciuffato Tedesco – Japan Hoso – Llarguet Spagnolo – Norwich – Rheinlander – Yorkshire.*

### **E' obbligatoria la colorazione rossa**

*Arlecchino Portoghese - Salentino (ad eccezione del Salentino a fondo bianco).*

*Nei casi sopra indicati, la distribuzione della colorazione deve essere uniforme su tutto il piumaggio e condizioni diverse saranno penalizzate nelle voci di competenza.*

### **Non è ammessa la colorazione artificiale, anche parziale, nelle seguenti Razze:**

*Bernois – Border – Bossu Belga – Crest – Fife Fancy – Gloster Fancy – Irish Fancy – Lancashire – Lizard – Munchener – Razza Spagnola – Scotch fancy.*

### ***N.B. L' infrazione rientra nei motivi di non giudicabilità.***

*E' utile ricordare:*

- *Che le varietà di colore bianco, ardesia, Fawn, o bruno argento o agata argento o isabella argento e tutti i loro pezzati, nei concorsi ornitologici, partecipano convenzionalmente nella categoria dei brinati, ad eccezione delle razze per la quale è prevista apposita categoria a fondo bianco;*
- *Nel caso della presenza di fenomeni legati a discromia i soggetti devono essere considerati dei pezzati e come tale devono essere giudicati, con l'occasione si ricorda che la specializzazione giudica Canarini di Forma e Posizione Lisci e quindi il giudizio viene espresso su caratteri eminentemente "Fenotipici";*
- *Che i soggetti a struttura semi-intensiva, vanno sempre giudicati nella categoria degli intensi e mai in quella dei brinati.*

## ***Gabbie standard obbligatorie da esposizione***

*E' obbligatorio che ogni Razza sia presentata nella gabbia standard ideata per un'ottimale valorizzazione dei soggetti e che i posatoi siano adatti alla singola razza come previsto dagli standard. E' consentito agli espositori di utilizzare posatoi standard propri è ciò non può mai essere considerato segno di riconoscimento.*

### **Gabbie per:**

*Bernois – Bossu Belga – Lancashire – Llarguet Spagnolo – Munchener – Rheinlander – Salentino Yorkshire.*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

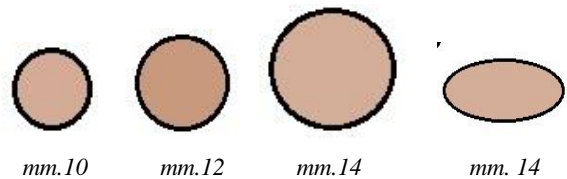
*Larghezza - profondità cm. 16*

*Posatoio rotondo diametro mm.10 per il Rheinlander - Salentino*

*Posatoio rotondo diametro mm. 12 per il Bernois - Bossu Belga - Llarguet Spagnolo - Munchener.*

*Posatoio rotondo diametro mm. 14 per il Lancashire*

*Posatoio ovale diametro mm. 14 per lo Yorkshire*



*La disposizione dei posatoi è la seguente.*

### **Rheinlander - Salentino**

*Due posatoi rotondi di mm.10 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

### **Bernois – Bossu Belga – Munchener – Llarguet Spagnolo**

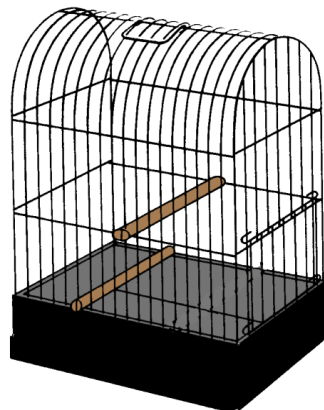
*Due posatoi rotondi di mm.12 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

### **Lancashire**

*Due posatoi rotondi di mm.14 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

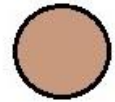
### **Yorkshire**

*Due posatoi di mm.14 posti, rispettivamente, uno ovale in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro rotondo in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*



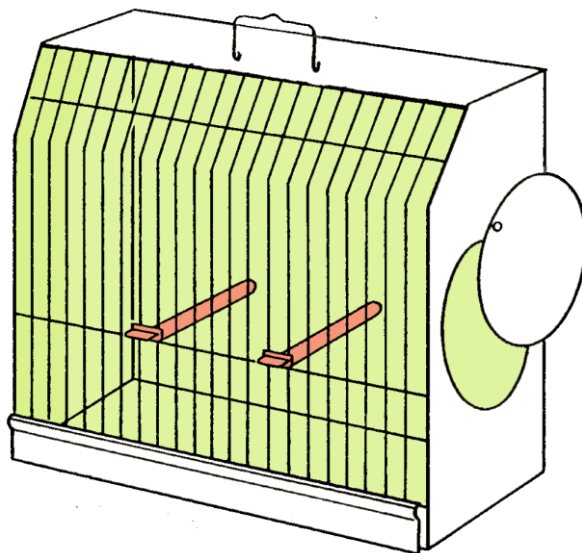
**Gabbie per:***Crest - Norwich**Altezza cm. 25,5**Lunghezza cm. 35**Larghezza - profondità cm. 13,50*

*Due posatoi rotondi diametro mm. 12 posti sullo stesso piano a cm. 18 circa, dalla sommità della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

*mm. 12*

*La sommità della gabbia è parzialmente aperta per permettere al giudice di osservare agevolmente il ciuffo del Crested anche dall'alto.*

*La sommità della gabbia del Norwich dovrebbe essere preferibilmente quasi chiusa.*



**Gabbie per:**

*Border – Fife Fancy – Japn Hoso – Razza Spagnola – Scotch fancy*

*Altezza cm. 30*

*Lunghezza cm. 35*

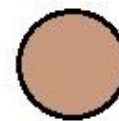
*Larghezza – profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi diametro mm. 10 per Japan Hoso e Razza Spagnola posti sullo stesso piano a cm. 18 circa dalla sommità della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.*

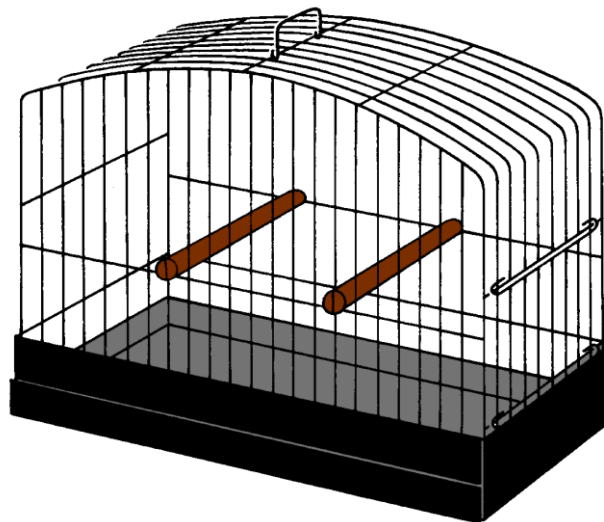


*mm.10*

*Due posatoi rotondi diametro mm. 12 per Border – Fife Fancy Scotch Fancy - posti e distanziati come sopra*



*mm.12*





**Gabbie per:**

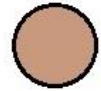
*Arlecchino Portoghese – Ciuffato Tedesco – Gloster Fancy – Irish Fancy – Lizard*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi diametro mm. 10 per GLOSTER posti sullo stesso piano a cm. 8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*



*mm.10*

*Due posatoi rotondi diametro mm. 12 per Arlecchino Portoghese – Ciuffato Tedesco – Irish Fancy – Lizard posti e distanziati come sopra.*



*mm.12*

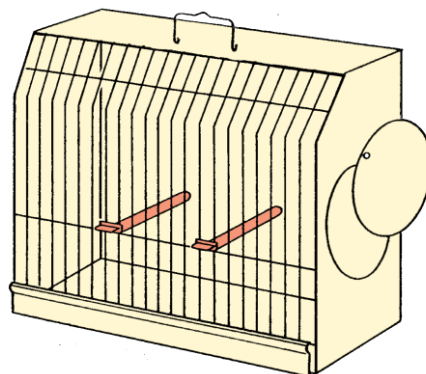
*La sommità della gabbia deve essere preferibilmente parzialmente aperta per consentire al giudice una migliore osservazione del ciuffo nel Gloster Fancy e della calotta nel Lizard, del corpo e del disegno melaninico, delle scagliature e l'uniformità del colore.*

*Per il Gloster è preferibile che la gabbia all'interno sia colorata di verde.*

*Per il Lizard, per meglio evidenziarne il disegno, è preferibile che la gabbia all'interno sia colorata di celeste.*

*Per l'Irish è preferibile che la gabbia all'interno sia colorata di celeste*

*Per la razza Arlecchino Portoghese e Ciuffato Tedesco la gabbia da adottarsi deve presentare i lati e il fondo chiusi e la sommità preferibilmente tutta aperta.*



## **Indicazioni per i Giudici**

*Il Giudice, in una giornata di giudizio è tenuto a non superare il numero massimo di soggetti da giudicare, secondo quanto annualmente indicato dalla CTN.*

*E' compito del Presidente di Giuria o del Coordinatore assegnare ad ogni singolo giudice le razze o le categorie da giudicare.*

*Nel caso di un soggetto esposto in categoria diversa da quella effettiva non è concesso al Giudice di modificare la categoria di iscrizione ma solo incaricare il Direttore Mostra o suo collaboratore delegato di verificare se trattasi di errore di registrazione dell'organizzazione o di errata indicazione dell'espositore. Nel primo caso, si potrà provvedere alla correzione ad opera dell'organizzazione stessa ed al regolare giudizio del soggetto in questione. Nel secondo caso, invece, il soggetto dovrà ugualmente essere giudicato con la dicitura, sulla scheda di giudizio: "declassato" e, di conseguenza, verrà escluso da eventuali premiazioni.*

### **I punteggi assegnati sono in positivo**

*Poiché, di norma, un difetto può interessare più di un "considerando", il Giudice dovrà tenerne conto nell'attribuire i punteggi nelle rispettive voci.*

*E', pertanto, puramente indicativa la seguente tabella basata sul criterio generale di applicazione dei punti a disposizione:*

<b>PUNTI A DISPOSIZIONE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>
5	5	5	4	3 - 2
8	8	7	6	5 - 4
10	10 - 9	8	7	6 - 5
12	12 - 11	10	9	8 - 7
15	14	13	12	11 - 9
20	19 - 18	17	16	15 - 13
25	24 - 22	21	20 - 19	18 - 17
30	28 - 27	26	25 - 24	23 - 21
40	37	36 - 35	34 - 33	32 - 30
45	41	40 - 39	38 - 37	36 - 33

*Meritano sempre attenzione anche le voci minori: "portamento, condizioni, ciglia, copritrici, coda, zampe, etc etc che sono strumenti efficaci all'interno del giudizio analitico e che vanno usati, in proporzione all'effettivo loro valore, per concretizzare appieno il giudizio globale.*

*Il valore della taglia viene dato dalla misurazione quanto più approssimativa possibile, calcolata "ad occhio".*

*La taglia va valutata, a secondo della razza dalla punta del becco o dall'apice della testa, all'estremità della coda del canarino fermo sul posatoio, nel momento in cui esibisce la posizione o il corretto portamento.*

*Ali e code sudice o zampe scagliose o sporche o unghie spezzate o tagliate (non mancante dov'è prevista la non giudicabilità) o piumaggio imbrattato dovranno essere penalizzati alla voce "Condizioni", se non prevista, alle corrispondenti voci.*

## Tipo e diametro degli anelli FOI per ciascuna razza

tipo "A" per:

**JAPAN HOSO – RAZZA SPAGNOLA – RHEINLANDER**

diametro interno mm. 2,4 – diametro esterno mm. 3,5 - altezza mm. 3,2

tipo "Y" per:

**IRISH FANCY – SALENTINO**

diametro interno mm.2,7 – diametro esterno mm. 3,7 – altezza mm.3,8

tipo "B" per:

**FIFE FANCY**

diametro interno mm. 2,9 – diametro esterno mm. 4,0 – altezza mm. 4,2

tipo "X" per:

**ARLECCHINO PORTOGHESE - BERNOIS - BOSSU BELGA – CIUFFATO  
TEDESCO – GLOSTER FANCY - LIZARD – LLARGUET SPAGNOLO –  
MUNCHENER – SCOTCH FANCY**

diametro interno mm. 3,1 – diametro esterno mm. 4,1 – altezza mm. 4,2

tipo "T" per:

**BORDER - CREST – NORWICH - LANCASHIRE – YORKSHIRE**

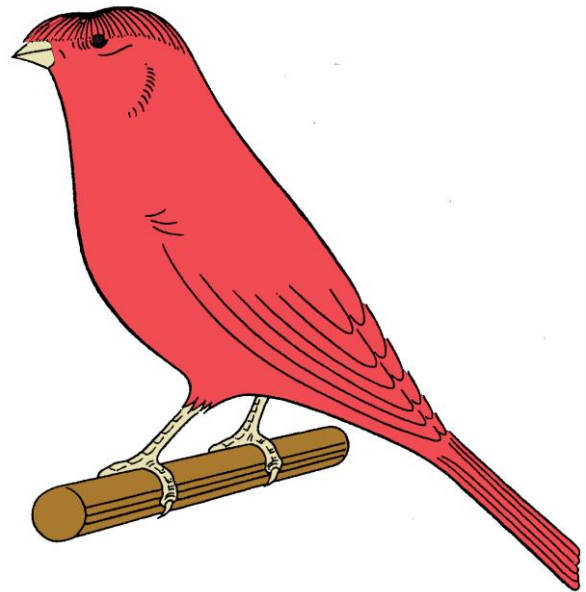
diametro interno mm. 3,4 – diametro esterno mm. 4,5 – altezza mm. 5,6

## **RAZZE DI TAGLIA LEGGERA**

- **FIFE FANCY** *cm. 11,00*
- **GLOSTER FANCY** *cm. 11,00*
- **JAPAN HOSO** *cm. 11,00*
- **RAZZA SPAGNOLA** *cm. 11,00*
- **RHEINLANDER** *cm. 12,00*
- **SALENTINO** *cm. 12,50*
- **IRISH FANCY** *cm. 12,50 – 13,00*
- **LIZARD** *cm. 13,50*
- **CIUFFATO TEDESCO** *cm. 13,50 – 14,50*

# CIUFFATO TEDESCO

**Origine: Germania**



**Gabbia:**

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Per una esatta percezione del colore è indispensabile che il giudizio avvenga nelle ore di maggior luminosità e, quindi, nella tarda mattinata, oppure con lampade a ‘spettro solare’. In presenza di nuove mutazioni o in casi particolari, non si abbiano remore a chiedere il parere dei colleghi Giudici della Specializzazione del Colore.*

**Tavolo di Giudizio di altezza normale**

**Anello FOI tipo X**

**Sono ammessi tutti i colori**

**E' ammessa la colorazione artificiale**

<b>CIUFFATO TEDESCO</b>	<b>P.</b>
CIUFFO	30
COLORE	20
FORMA	15
PIUMAGGIO	15
POSIZIONE - PORTAMENTO	10
TAGLIA 13,50/14,50	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### **CIUFFO punti 30**

Compatto, aderente e conformemente adatto alla forma ovale della testa. Nasce da un piccolo punto netto e centrale. Copre solo parzialmente l'impianto superiore del becco e l'occhio rimane del tutto visibile.

#### **DIFETTI**

*Ciuffo di forma irregolare o scomposto.*

*Formato da penne corte e dure.*

*Punto deplumato dietro la nuca.*

*Che copre gran parte del becco e degli occhi.*

*Centro del ciuffo non ben delineato.*

### **COLORE punti 20**

Sono ammessi tutti i tipi e le varietà del canarino di colore: lipocromici e melaninici; intensi, brinati e mosaico.

#### **SOGGETTI LIPOCROMICI:**

Purezza, brillantezza ed uniformità del colore.

Assenza totale di tracce melaniniche su tutto il piumaggio compresi becco, zampe ed unghie, pena la "non giudicabilità".

I ciuffi possono presentare screziature melaniniche, nelle piume che formano il ciuffo, che non devono oltrepassare, posteriormente, il limite della nuca e lateralmente il limite dato da una linea immaginaria che partendo dalla commessura del becco ed attraversando l'occhio, si interseca a 90° con la linea del pileo che si raccorda con il collo, pena in questi casi della non giudicabilità del soggetto.

#### **SOGGETTI MELANINICI**

Colore di fondo ben lucido, omogeneo e privo di schiarite.

Assenza totale di tracce apigmentate su tutto il piumaggio compresi becco, zampe ed unghie, pena la "non giudicabilità".

Disegno di dorso e fianchi corrispondente ai canoni degli standard dei canarini di colore.

Ossidazione di becco e zampe, laddove prevista.

Sia nei lipocromici, sia nei melaninici l'intensità e la brinatura devono essere completamente uniformi su tutto il piumaggio ed assolutamente privi di interferenze. Nei soggetti Mosaico occorre che vi sia la regolarità del lipocromo nelle zone di elezione, tenuto conto del dimorfismo sessuale che distingue i maschi dalle femmine.

#### **DIFETTI**

*Colore non uniforme, opaco, sbiadito o a chiazze.*

*Disegno non conforme ai canoni dello standard.*

*Mancata o insufficiente ossidazione di becco e zampe, laddove prevista.*

*Brinatura o intensità non omogenea su tutto il piumaggio.*

*Insufficiente o esagerata presenza del lipocromo su soggetti a fattore mosaico, tenuto conto del dimorfismo sessuale.*

#### **Non giudicabilità**

##### **Soggetti lipocromici:**

*Screziatura che deborda oltre il limite della nuca come previsto nello standard.*

*Tracce di melanina su piumaggio, becco, zampe, unghie.*

##### **Soggetti melaninici:**

*Tracce lipocromiche sul piumaggio, becco o zampe.*

**FORMA punti 15**

Identica a quella del canarino di colore, impressione di potenza, eleganza e stile. Corpo non grosso o esile. Il collo robusto all'attaccatura con il tronco. Dorso e petto saranno larghi, pieni ed arrotondati. Ali con penne unite, compatte, combacianti sino alla radice della coda. Coda consistente ed omogenea per tutta la lunghezza. Zampe di media lunghezza, robuste e solide con piccola porzione della tibia visibile.

**DIFETTI**

*Forma troppo robusta o troppo esile.  
Collo troppo massiccio o troppo esile.  
Dorso e petto insufficientemente larghi o prominenti.  
Ali cadenti, incrociate o prolungate oltre la radice della coda, leggermente forcuta.  
Coda sproporzionata, sollevata o rivolta verso il basso o a ventaglio e non forcuta.  
Zampe esili, tibie non visibili.*

**PIUMAGGIO punti 15**

Perfettamente liscio, aderente, serico, brillante, composto da penne ben ordinate e complete.

**DIFETTI**

*Piumaggio abbondante e cascante.  
Corto, ruvido o rado.  
Sbuffi ai fianchi.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**POSIZIONE - PORTAMENTO punti 10**

Posizione a circa 45°. Il portamento, come nei canarini di colore, deve essere vivace ma non irrequieto.

**DIFETTI**

*Troppo agitato o letargico.*

**TAGLIA punti 5**

La taglia ideale è compresa tra i 13,5 e i 14,5 cm.

**DIFETTI**

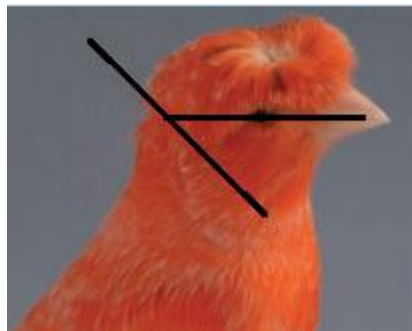
*Taglia diversa da quella indicata.*

**CONDIZIONI punti 5**

Igiene perfetta e massima pulizia.

**DIFETTI**

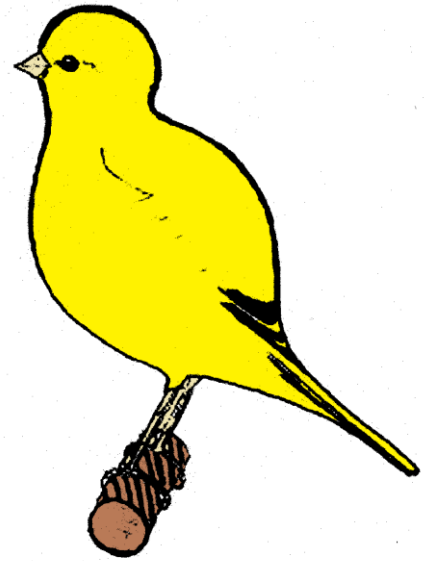
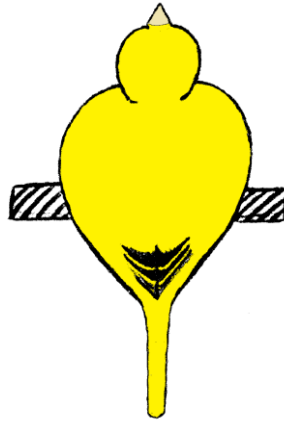
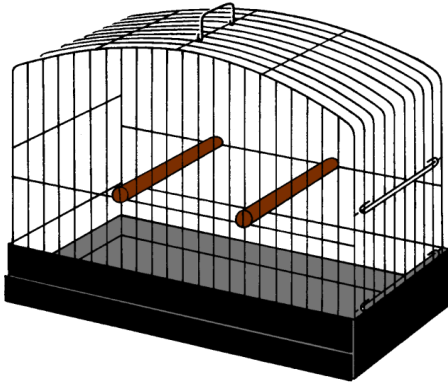
*Piumaggio sporco, zampe scagliose.*





# FIFE FANCY

*Origine: Gran Bretagna*



*Gabbia:*

*Altezza cm. 30*

*Lunghezza cm. 35*

*Larghezza – profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.18 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*La prima scelta sui soggetti da giudicare, deve essere effettuata sulla taglia che è la voce più importante, confrontando soggetti, possibilmente della medesima varietà. Fa parte dell'esperienza del giudice stimare contemporaneamente la connessione fra dimensioni e tipicità, graduando i punteggi in relazione alla grandezza della taglia. Una corretta posizione del Fife è molto importante per l'influenza che ha su tutte le altre voci. Occorre pertanto esaminarla attentamente da tutti i punti di vista. Successivamente per l'esame delle altre voci, si valuterà, sia di lato che dall'alto, la rotondità del corpo, della testa e, di seguito, la sericità del piumaggio, l'uniformità e la brillantezza del colore.*

*Tavolo di giudizio di media altezza con l'obbligo di giudicare in piedi*

*Anello FOI tipo B*

*Sono ammessi tutti i colori*

*Non è ammessa la colorazione artificiale*

<b>FIFE FANCY</b>	<b>P.</b>
TAGLIA	20
CORPO E DORSO	15
TESTA E COLLO	10
POSIZIONE	10
PIUMAGGIO	10
COLORE	10
ALI	10
ZAMPE	5
CODA	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### TAGLIA punti 20

La taglia ideale cm. 11.

#### DIFETTI

*Saranno penalizzati con 1 – 2 punti i soggetti che più si avvicinano alla taglia ideale, aumentando, gradualmente, i punteggi in relazione alla taglia dei soggetti.*

*Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno taglia superiore a cm.12,50.*

### CORPO E DORSO punti 15

Deve iniziare dall'attaccatura del collo con dorso bombato e petto largo: Il petto, in particolare, sarà largo ma non profondo verso il posatoio, gentilmente arrotondato per i primi due terzi; nel terzo distale l'addome deve essere piatto. Le spalle, partendo dalla base stretta del collo, si allargheranno rapidamente e saranno quindi relativamente larghe; il Corpo si restringerà gradualmente subito prima della coda. Nel complesso deve avere la forma di un uovo con polo ottuso verso la testa e polo acuto verso la coda sia visto dall'alto che di lato.

#### DIFETTI

*Corpo troppo tondo con petto tutt'uno con l'addome.*

*Corpo sottile e allungato con spalle strette.*

*Dorso piatto.*

*Petto troppo prominente o angolato.*

*Parte posteriore pesante (area della cloaca).*

### TESTA E COLLO punti 10

La testa deve essere piccola, sferica e nettamente disegnata, vista di fronte sarà sempre tonda, con guance paffute e occhi leggermente affondati nel piumaggio; di lato gli occhi devono essere situati quasi al centro della testa, in linea con il becco e ben visibili. La fronte deve nascere perpendicolare al becco per poi curvare e fondersi con la rotondità della testa. Il becco sarà piccolo e conico, la nuca nettamente distante dal collo. Il collo deve essere stretto, ben staccato dal corpo, per sorreggere la testa con eleganza.

#### DIFETTI

*Testa piatta, con fronte non perpendicolare al becco 'fronte sfuggente' o schiacciata lateralmente 'guance piatte'.*

*Testa che non stacca dal corpo.*

*Testa grossa.*

*Collo grosso.*

*Becco grosso.*

### POSIZIONE punti 10

Posizione a circa 60 gradi, assunta di volta in volta che il soggetto la manifesta nella sua vivacità.

#### DIFETTI

*Non assume la posizione richiesta.*

*Statica ed acquattata sul posatoio.*

*Posizione troppo eretta.*

*Soggetto apatico e/o troppo vivace.*

### PIUMAGGIO punti 10

Il piumaggio deve essere compatto, fine, lucente ed aderente per donare un contorno perfettamente netto.

**DIFETTI**

*Piumaggio ruvido e con sbuffi e allentato sotto le ali.*

*Particolare attenzione, occorre prestare, nel penalizzare quei soggetti che presentano la diffusa caratteristica negativa della divisione longitudinale del piumaggio sul petto.*

*Abbondante piumaggio sulla cloaca.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**COLORE punti 10**

Carico, brillante ed uniforme sia negli unicolori che nei pezzati. Non deve formare chiazze né accentuate né diluite.

Intensità e brinatura uniformi su tutto il corpo.

**DIFETTI**

*Colore diluito, opaco con tonalità non uniformi.*

*Intensità o brinatura distribuita in maniera non uniforme.*

**ALI punti 10**

Ali corte sino alla radice della coda.

Combacianti ed aderenti al corpo senza, tuttavia, comprimere il piumaggio in ogni loro parte per assecondare uniformemente le rotondità del corpo.

**DIFETTI**

*Ali lunghe, incrociate, aperte o cadenti.*

**ZAMPE punti 5**

Zampe di media lunghezza, che lasciano intravedere una piccola parte della tibia.

Parallele fra loro servono a dare al soggetto una forma slanciata ed elegante.

**DIFETTI**

*Zampe corte e senza mostrare la tibia, divaricate, lunghe e mostranti troppa tibia.*

**CODA punti 5**

Spessa alla radice, chiusa e stretta per tutta la sua lunghezza in linea con il corpo.

**DIFETTI**

*Coda aperta.*

*Rialzata o cadente.*

*Biforcuta all'estremità.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene, pulizia perfetta.

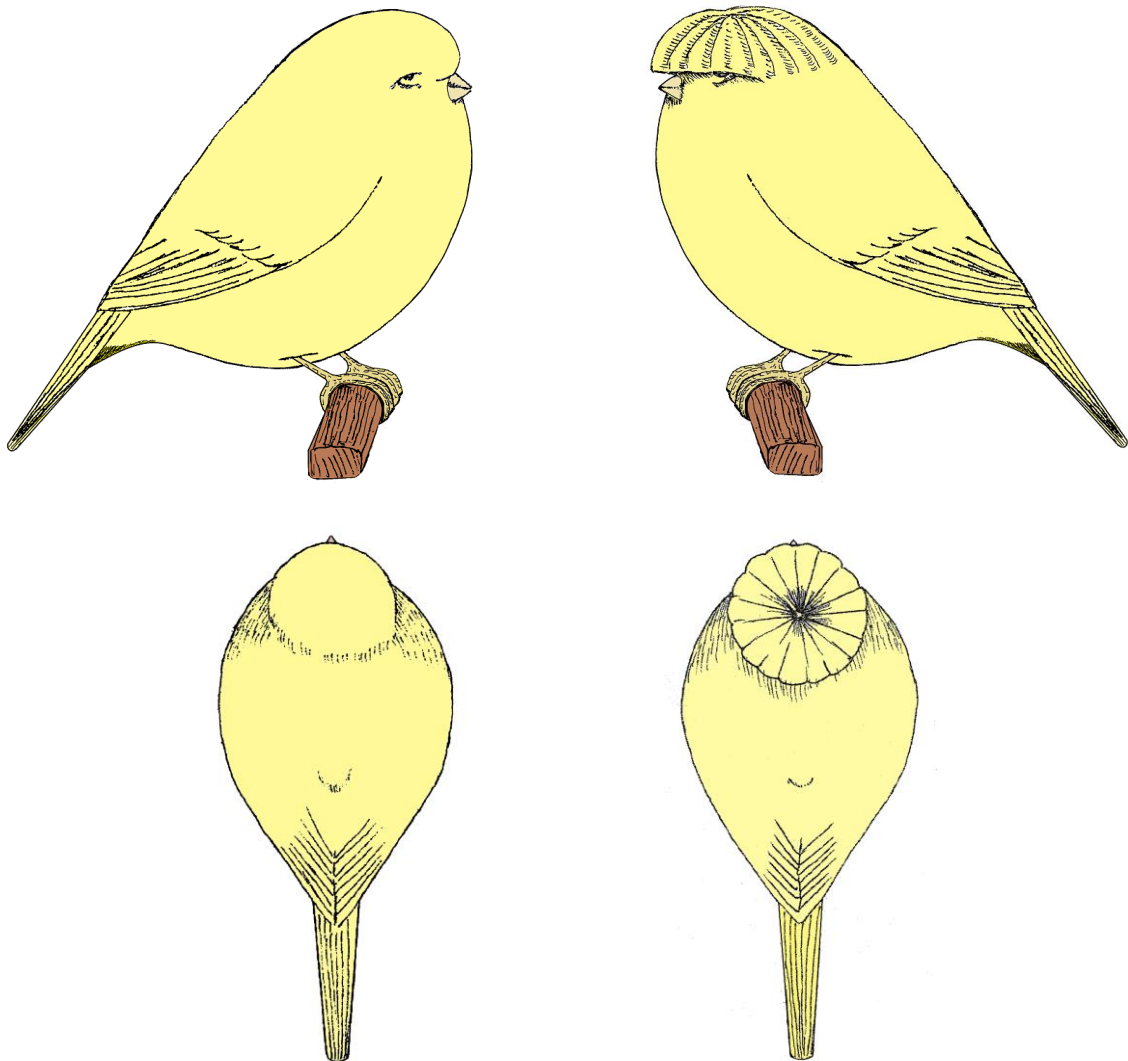
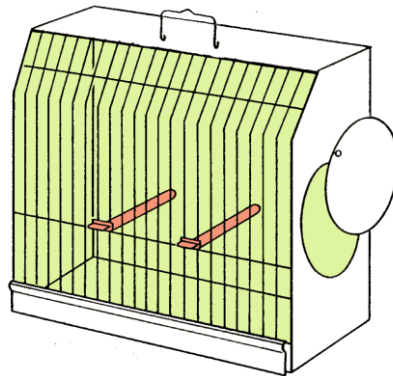
**DIFETTI**

*Sporco, con zampe scagliose o sudice.*



# GLOSTER FANCY

**Origine: Gran Bretagna**



*Gabbia all'interno preferibilmente colorata di verde*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.10 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

La scala valori del GLOSTER privilegia le voci “corpo” (punti 20), “testa-corona” (punti 20), “taglia” (punti 20), “piumaggio” (punti 20) e, quindi, indica con esattezza che un corretto esemplare, contemporaneamente deve esibire, testa tonda ed ampia, buoni ciuffi forma armoniosa ed arrotondata del corpo, finezza e compostezza di piumaggio, e minutezza della taglia. L’effetto generale deve essere di un canarino compatto e corto con testa incassata nelle spalle.

Il giudizio del GLOSTER, quindi, presenta una certa difficoltà per la connessione profonda che esiste fra tutte queste componenti ed è necessario tener conto delle differenze morfologiche esistenti tra i maschi e le femmine, per cui ad un blocco più imponente nel maschio fa riscontro la rotondità e la minutezza della femmina che presenta anche sempre un piumaggio meno carico di colore rispetto al maschio.

Una procedura efficace può essere la preventiva visione al pannello valutando una rotondità generale ed il blocco spalle-collo-testa.

Nell’esaminare il ciuffo è utile osservare il canarino, dapprima portando la gabbia all’altezza del viso, perché in questo modo è possibile esattamente valutare anche se la corona lascia intravedere l’occhio ed il becco, successivamente si osserverà il soggetto dall’alto per verificare correttamente il centro del ciuffo.

Da tenere presente, infine, che una temperatura bassa manterrà il soggetto più fermo e con piumaggio leggermente più pieno, quindi con migliore rotondità generale, per cui è una razza da giudicare preferibilmente al mattino.

**Tavolo di giudizio altezza normale**

**Anello F.O.I. tipo X**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Non è ammessa la colorazione artificiale**

<b>GLOSTER FANCY</b>	<b>P.</b>
CORPO	20
CORONA/TESTA	20
TAGLIA	20
PIUMAGGIO	20
PORTAMENTO	5
CODA	5
ZAMPE	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### CORPO punti 20

Il petto ampio e largo, sia in senso orizzontale che verticale, si fonde, con soluzione di continuità, con l'addome così da formare una curva morbida e continua che, partendo dal sottobeco, termina al sottocoda.

Le spalle devono essere larghe e tondeggianti, il dorso leggermente bombato in modo che conferisca rotondità generale al soggetto. Se osservato dall'alto, la distanza tra le spalle deve essere il più possibile uguale a quella tra la base collo e l'attaccatura della coda. Il Collo deve essere largo, pieno e cortissimo. E' bene che l'attaccatura delle ali - corte, ben aderenti al corpo e terminanti non oltre l'attaccatura della coda senza mai incrociarsi – inizi piuttosto in avanti che si fonda armoniosamente con il petto ed il collo, così da conferire ampiezza al primo e pienezza al secondo. L'effetto generale deve essere di un canarino compatto con testa incassata nelle spalle.

#### DIFETTI

*Corpo schiacciato.*

*Petto non arrotondato.*

*Petto esiguo.*

*Dorso insellato.*

*Spalle strette.*

*Dorso non bombato.*

*Scarsa chiusura del sottocoda.*

*Collo sottile.*

*Ali troppo lunghe cadenti o incrociate.*

### CORONA/TESTA (CONSORT) punti 20

Corona: Rotonda, piena e di dimensioni proporzionate al corpo, ben definita, formata da piume larghe e cadenti, che termina con linea netta e perfettamente orizzontale a metà dell'occhio e che lasci intravedere metà becco.

Il centro del ciuffo deve essere piccolo e posto al centro del cranio, perfettamente tondo e ben definito da cui si dipartono le piume come i raggi di una ruota perfettamente contrapposti.

#### DIFETTI NEL CORONA

*Corona non rotonda.*

*Corona piccola.*

*Corona interrotta e con cornetti.*

*Corona che copre occhi e becco.*

*Corona piatta.*

*Becco grande.*

*Centro del ciuffo non centrato, non ben definito, troppo grande.*

Testa/Consort: Di dimensioni proporzionate al corpo, rotonda in ogni punto con buona ampiezza tra gli occhi, con fronte ben rialzata sopra il becco, assolutamente priva di cornetti di piume.

L'insieme petto-spalle-testa-collo, formanti un blocco unico, è elemento caratterizzante di un buon Gloster. Il Becco sarà piccolo, corto e conico. I Sopraccigli devono essere aderenti, non troppo marcati ma evidenti. L'assenza dei sopraccigli è penalizzata nella stessa misura dell'eccessiva abbondanza.

#### DIFETTI NEL CONSORT

*Testa piccola.*

*Testa con poca ampiezza tra gli occhi.*

*Testa piatta.*

*Testa con cornetti.*

*Becco grande.*

*Assenza di sopraccigli.*

*Sopraccigli eccessivamente marcati o cascanti.*

**TAGLIA punti 20**

Taglia ideale cm. 11 e la selezione deve mirare a questa misura.

**DIFETTI**

*Non devono essere penalizzati quei soggetti che più si avvicinano alla misura ideale.  
Il punteggio assegnato viene diminuito, gradualmente, in relazione alla grandezza dei soggetti.  
Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm.13.*

**PIUMAGGIO punti 20**

Di media lunghezza, liscio, aderente e brillante, delineerà contorni netti e tondi, sia visto dall'alto che di profilo. Non deve formare sbuffi laterali.

**DIFETTI**

*Costituisce difetto gravissimo le piume delle guance rivolte verso l'alto i "favoriti".  
Eccessivamente abbondante, cascante.  
Ruvido, scomposto, non aderente.  
Sbuffi sui fianchi.  
Piumaggio opaco.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**PORTAMENTO punti 5**

Movimento gaio e regolare. Posizione a circa 45°.

**DIFETTI**

*Troppo agitato, sonnolento ed apatico.  
Posizione acquattata o troppo eretta.*

**CODA punti 5**

Corta, stretta e compatta, in linea con il corpo.

**DIFETTI**

*Coda lunga, cadente o aperta.*

**ZAMPE punti 5**

Fini, cortissime e con tibia nascosta.

**DIFETTI**

*Tibia visibile.  
Zampe troppo lunghe.*

**CONDIZIONI punti 5**

Perfetta igiene, pulizia accurata.

**DIFETTI**

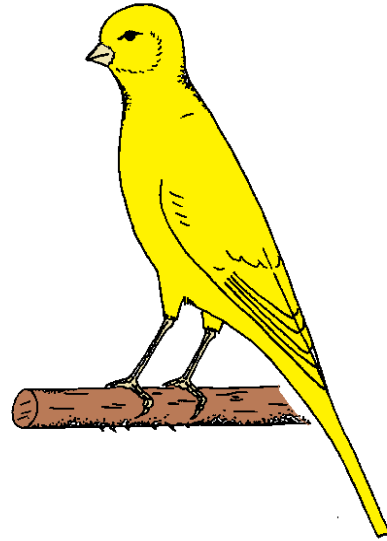
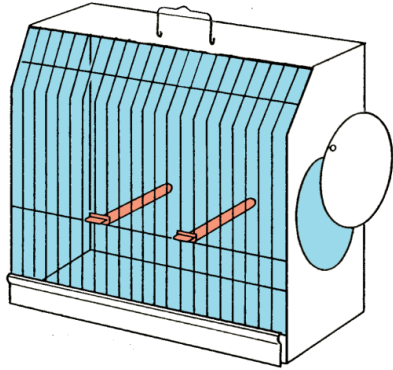
*Zampe scagliose o sudice, piumaggio sporco.*





# IRISH FANCY

**Origine: Irlanda**



*Gabbia all'interno preferibilmente colorata di celeste*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA GIUDIZIO

*L'Irish Fancy , in sede di giudizio, deve essere posto su un tavolo di media altezza e valutato quando si sarà adattato al posatoio assumendo la posizione eretta e quando avrà ricomposto il piumaggio.*

***Tavolo di giudizio di media altezza con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello F.O.I. tipo Y***

***Sono ammessi tutti i colori***

***Non è ammessa la colorazione artificiale***

<b>IRISH FANCY</b>	<b>P.</b>
TESTA	20
CORPO	20
POSIZIONE	15
PIUMAGGIO	15
TAGLIA	10
CODA	10
ZAMPE	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

### Standard analitico

#### **TESTA punti 20**

Piccola e proporzionata, ben arrotondata, staccata nettamente dal collo.  
Fronte arrotondata, becco piccolo, occhi ben visibili e centrati.  
Guance non evidenti ed assenza di sopraccigli.

#### **DIFETTI**

*Testa grande e non proporzionata rispetto al corpo.*  
*Fronte piatta, becco grossolano, occhi anche in parte occultati dal piumaggio.*  
*Guance pronunciate e presenza di sopraccigli.*

#### **CORPO punti 20**

Affusolato con spalle ben arrotondate. Massima ampiezza a livello del basso petto che si presenta dolcemente arrotondato.  
Ali lunghe e portate ben aderenti al corpo.

#### **DIFETTI**

*Corpo appesantito con spalle larghe e spigolose, eccessivamente sottile.*  
*Petto troppo rotondo e troppo largo o privo di rotondità.*  
*Ali brevi, cadenti o incrociate.*

#### **POSIZIONE punti 15**

La posizione dovrà essere di circa 65°/75° gradi. Portamento vigile con movimenti rapidi e graziosi.

#### **DIFETTI**

*Posizione statica e portamento non ben eretto.*  
*Movimenti eccessivamente rapidi e sgraziati.*

#### **PIUMAGGIO punti 15**

Serico, lucente, aderente e composto in ogni parte del corpo per definirne nettamente i contorni.

#### **DIFETTI**

*Piumaggio ruvido, opaco, scomposto.*  
*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiante e rovinare.*

#### **TAGLIA punti 10**

Taglia ideale da 12,5 a 13 cm. massimo.

#### **DIFETTI**

*Penalizzare taglie superiori o inferiori a quella indicata.*  
*Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm.14,50.*

#### **CODA punti 10**

Chiusa per tutta la sua lunghezza, portata in linea con l'asse del corpo.

#### **DIFETTI**

*Coda aperta, cadente o rialzata.*

#### **ZAMPE punti 5**

Mediamente lunghe e leggermente flesse.  
Tibia visibile.

#### **DIFETTI**

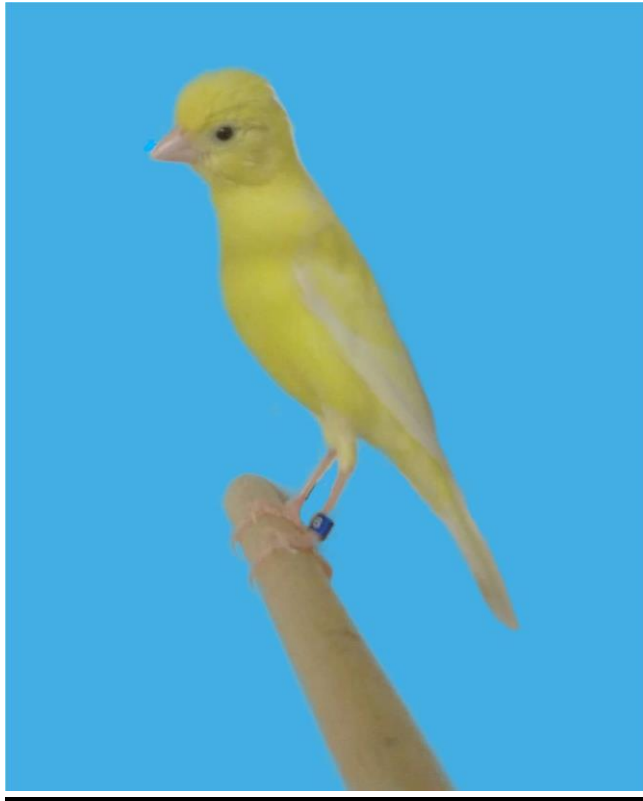
*Poco oppure eccessivamente lunghe.*  
*Tibia non visibile.*

#### **CONDIZIONI punti 5**

Perfette condizioni di pulizia per far risaltare tutte le caratteristiche fondamentali della razza.

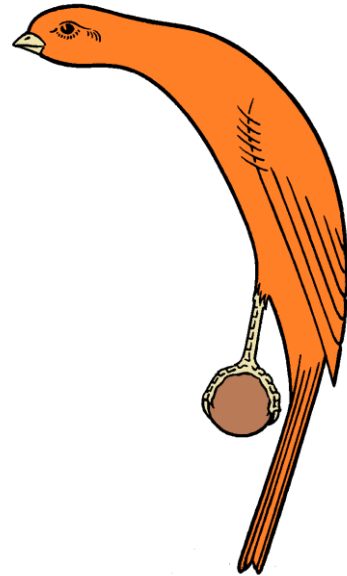
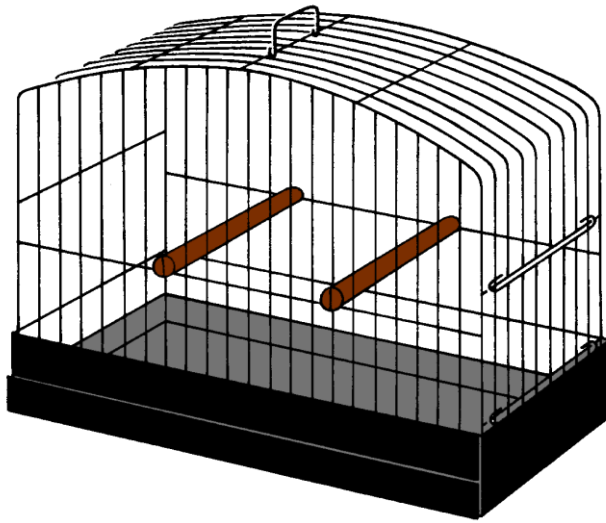
#### **DIFETTI**

*Condizioni di pulizia insufficienti.*



# JAPAN HOSO

**Origine: Giappone**



**Gabbia:**

Altezza cm. 30

Lunghezza cm. 35

Larghezza – profondità cm. 16

Due posatoi rotondi di mm.10 posti sullo stesso piano a cm.18 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

Per valutare compiutamente l'insieme posizione - forma bisogna disporre la gabbia quasi all'altezza degli occhi ed attirare l'attenzione dei soggetti con lenti gesti delle mani, pur senza spaventarli.

La posizione, per via della taglia minuta, non potrà essere così evidente, né così accentuata, come invece si pretende per lo Scotch. La taglia si calcola visivamente nel momento in cui il soggetto è in posizione, congiungendo idealmente con una retta dalla punta del becco all'estremità della coda, non passando attraverso la linea delle spalle.

Inoltre, è bene rammentare che le voci posizione e forma, sono fattori legati fra loro ed, infatti, molto difficilmente si potrà trovare un soggetto in ottima posizione se non sarà sorretto anche da un'ottima forma del corpo.

**Tavolo di giudizio di media altezza con l'obbligo di giudicare in piedi**

**Anello FOI tipo "A"**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Colorazione artificiale ammessa**

<b>JAPAN HOSO</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	25
FORMA	20
TAGLIA	20
SPALLE E DORSO	15
TESTA E COLLO	10
CODA	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### **POSIZIONE punti 25**

Il più possibile a semicerchio, con la testa leggermente protesa in avanti e portata sopra le spalle.  
Coda portata sotto il posatoio.  
Zampe di media lunghezza, portate strette e parallele tra loro, leggermente flesse.

#### **DIFETTI**

*Posizione non a semicerchio.*  
*Testa portata sotto le spalle.*  
*Coda non portata sotto il posatoio.*  
*Testa o coda in continuo movimento.*  
*Zampe corte, non flesse o divaricate.*  
*Appoggio di una zampa ai ferri della gabbia.*  
*Soggetto eccessivamente irrequieto.*

### **FORMA punti 20**

Corpo affusolato e sottile, con petto stretto. Nonostante la ridotta taglia, deve dare una sensazione di lunghezza.  
Piumaggio di fine tessitura, composto, aderente e compatto in ogni parte del corpo.

#### **DIFETTI**

*Forma tozza o larga.*  
*Corpo non bene affusolato o che dà l'impressione di brevità.*  
*Piumaggio mosso, ruvido, scomposto.*  
*Manca di piumaggio nel solco retro oculare.*  
*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

### **TAGLIA punti 20**

Taglia ideale cm. 11.

Si calcola visivamente la misura nel momento in cui il soggetto è in posizione, congiungendo idealmente con una retta dalla punta del becco all'estremità della coda, non passando dalla linea delle spalle.

#### **DIFETTI**

*Poiché la taglia ideale è indicata in cm. 11 e la selezione deve mirare a questa misura, dovrà essere gradualmente ridotto il punteggio in relazione alla taglia dei soggetti.*  
*Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm. 12,50.*

### **SPALLE E DORSO punti 15**

Spalle strette, quasi invisibili e ben arrotondate, con attacco delle ali impercettibile.  
Linea del dorso affusolata ed arcuata.  
Assoluta assenza di angolatura tra collo e spalle.  
Ali aderenti al corpo, terminanti poco oltre la radice della coda.

#### **DIFETTI**

*Spalle che presentano un avvallamento.*  
*Spalle evidenti o larghe.*  
*Spalle che formano angolatura con il collo.*  
*Attacco delle ali visibile.*  
*Linea del dorso non arcuata.*  
*Ali cadenti.*

**TESTA E COLLO punti 10**

Testa piccola e serpentina con becco piccolo e corto.  
Collo lungo e sottile che prosegue la linea del corpo.

**DIFETTI**

*Testa rotonda o grossa.*  
*Collo corto o largo.*  
*Becco grosso.*

**CODA punti 5**

Stretta ed unita, leggermente biforcuta.

**DIFETTI**

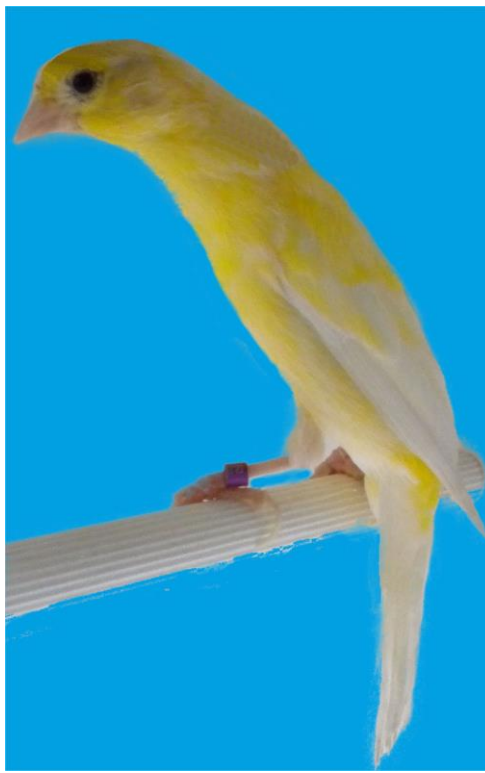
*Coda larga o scomposta.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene e pulizia. Eventuale colorazione distribuita uniformemente.

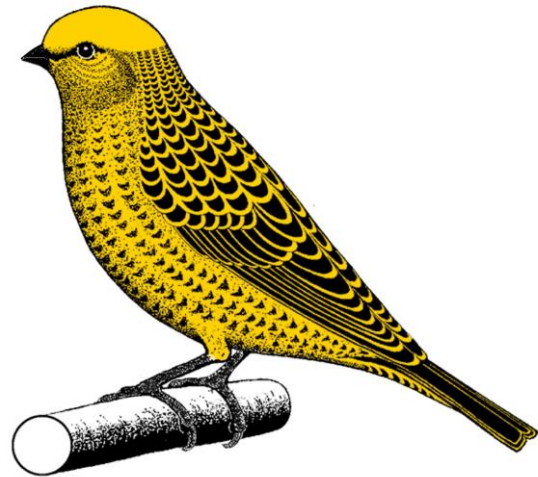
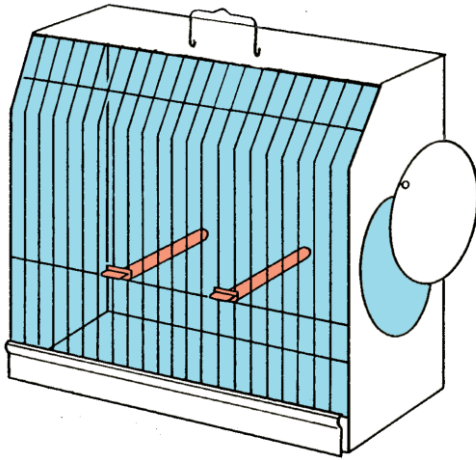
**DIFETTI**

*Piumaggio sporco.*  
*Colore opaco.*  
*Colorazione artificiale non omogenea.*  
*Zampe scagliose o imbrattate.*



# LIZARD

**Origine: Gran Bretagna**



*Gabbia, all'interno preferibilmente colorata di celeste*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Una obiettiva valutazione presuppone l'esatta osservazione di tutti i "considerando", dopo di che si potrà giungere al punteggio finale. E' indispensabile che il giudizio sia effettuato nelle ore di massima luce naturale evitando, quindi, il pomeriggio inoltrato, come pure illuminazioni artificiali, a meno che non siano con lampade a "spettro solare" assolutamente indispensabili per l'individuazione del colore di fondo e della nitidezza delle scaglie. Una prima scelta, a rigore, andrebbe effettuata sulle scaglie, ma è preferibile effettuarla, invece, sul colore di fondo che deve apparire carico e lucente e sulle remiganti e timoniere che devono essere ben nere ed in seguito anche sul piumaggio. Per valutare le scaglie è necessario attendere che il soggetto sia tranquillo, poiché quando è innervosito i continui spostamenti fanno sì che il disegno delle scaglie appaia scomposto.*

*Alla voce colore di fondo nel Lizard Blu, il Giudice non deve dare un punteggio fisso di penalità, ma è necessario considerare, l'intensità e l'uniformità che nella loro massima espressione esaltano il contrasto del disegno. Quindi si devono valutare le scaglie ed i rowing non solo dalle caratteristiche geometriche ma anche nell'espressione del contrasto della loro melanina con il "non" colore di fondo. Ove tale contrasto non appaia evidente, e solo in questo caso, si deve penalizzare il "considerando" della voce colore di fondo.*



*Nella scala valori del Lizard non si fa menzione della forma del corpo ma è bene, tuttavia, tenere presente che è indispensabile una generale rotondità delle forme*

**Tavolo di giudizio normale**

**Anello FOI tipo "X"**

**Non giudicabili soggetti con calotta debordante sotto l'occhio**

**Non è ammessa la colorazione artificiale rossa, ad eccezione delle mostre internazionali COM**

<b>LIZARD</b>	<b>P.</b>
SCAGLIE	25
PIUMAGGIO	15
COLORE DI FONDO	10
PETTO	10
ALI E CODA	10
CALOTTA	10
PENNE COPRITRICI	5
SOPRACCIGLIA	5
BECCO E ZAMPE	5
POSIZIONE E TAGLIA	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

*Calotta Netta*



*Calotta Mancante*



*Calotta Spezzata*



*Super Calotta*



*Calotta debordante  
Sotto l'occhio*



*Calotta senza  
Ciglio*



## Standard Analitico

### SCAGLIE punti 25

Nette, ben disegnate con contorni precisi e perfettamente allineate.

Ben distinte tra loro ed in netto contrasto con il colore di fondo.

Dal bordo della calotta, attraverso il collo, devono progressivamente ingrandirsi sino alle copritrici alari. Le scaglie in definitiva sono piccole mezze lune, disposte in file parallele che mai si incrociano.

#### DIFETTI

*Scaglie non allineate.*

*Non ben distinte.*

*Tendenti a formare linee continue.*

### PIUMAGGIO punti 15

Ben aderente al corpo in ogni sua parte, finissimo e morbido; setoso nei dorati e vellutato negli argentati.

#### DIFETTI

*Piumaggio non aderente e scomposto.*

*Ruvido.*

*Rilassato.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

### COLORE DI FONDO punti 10

Carico, lucido ed uniforme in ogni sua parte, senza schiarite sui fianchi o sul petto. Negli argentati è necessaria la massima omogeneità nella distribuzione della brinatura. Nei dorati è richiesta, invece, la totale assenza di brinature. Nel Lizard Blu il colore di fondo bianco non consente una facile individuazione di uniformità e lucentezza, tuttavia è possibile attraverso la visione del contrasto del disegno (scaglie e rowing), valutare l'intensità e l'esaltazione del colore (non blu) che dà il nome alla varietà stessa.

#### DIFETTI

*Colore a chiazze, non uniforme.*

*Sbiadito.*

*Opaco, fumoso o slavato.*

*Brinatura distribuita in maniera non uniforme nei soggetti argentati.*

*Presenza di brinature nei dorati.*

*Presenza di melanina bruna nei blu che non fa risaltare il contrasto del disegno.*

### PETTO punti 10

Petto e fianchi con marcature di colore scuro e ben allineate (Rowing). Vicine l'una alle altre formano file uniformi spezzettate simili a piccole "V" con la punta verso la coda, intersecate l'una nelle altre. Partendo dalla gola arrivano nette e distinte, attraverso il petto ed i fianchi fino al sottocoda.

#### DIFETTI

*Marcature quasi mancanti.*

*Scarse o insufficienti.*

*Non distinte.*

*Grosse e formanti una sola linea.*

### ALI E CODA punti 10

Con penne completamente scure, "nere" assolutamente prive di schiarite o orlature.

Ali chiuse sul dorso, non incrociate né cadenti.

Coda chiusa.

**DIFETTI**

*Presenza di penne chiare o bianche.  
Orlature su remiganti o timoniere.  
Penne anche solo leggermente schiarite.  
Ali cadenti o incrociate.  
Coda aperta.*

**CALOTTA punti 10**

Ricopre la sommità della testa, con lipocromo giallo intenso nei soggetti dorati, giallo brinato nei soggetti argentati e bianco nella varietà Blu.

Di forma ovale con contorni ben definiti, da sopra il becco sin alla nuca.

Nei soggetti sprovvisti di calotta le scaglie del capo devono mostrarsi più piccole ma ugualmente distinte ed allineate e si prolungano, restringendosi gradatamente fino a coprire completamente la testa ed è tecnicamente possibile non assegnare penalità.

In caso di calotta spezzata, se la parte melanica è provvista di scaglie piccole distinte ed allineate, è possibile non assegnare penalità.

**DIFETTI**

*Calotta debordante sotto l'occhio comporta la non giudicabilità del soggetto.*

*Di forma irregolare, con contorni frastagliati.*

*Troppo allungata oltre la nuca.*

*Calotta spezzata o senza calotta priva di disegno a scaglie.*

**PENNE COPRITRICI punti 5**

Di tonalità scura, con i margini di colore bruno, dovranno essere il raccordo tra il disegno della schiena ed il nero delle remiganti.

**DIFETTI**

*Copritrici che non formano il raccordo o per la presenza di troppo bruno e mancanza, quindi, di orlatura interna nera o per la presenza di schiarite.*

**CIGLIA punti 5**

Regolari e formati da una sottile linea di penne nere, piccolissime e filiformi che separano l'occhio dalla calotta.

**DIFETTI**

*Ciglia mancanti su entrambi gli occhi.*

*Mancanti su un solo occhio.*

**BECCO E ZAMPE punti 5**

Quanto più possibile scuri, quasi neri, con unghie nere.

Zampe pulite.

**DIFETTI**

*Becco e zampe carnicini.*

*Zampe con unghie bianche.*

*Zampe non pulite.*

**POSIZIONE E TAGLIA punti 5**

Posizione circa 45°. Portamento calmo, fiero, con movimenti vivaci ma composti.

Taglia ideale 13,5 cm.

**DIFETTI**

*Soggetto troppo irrequieto e scomposto.*

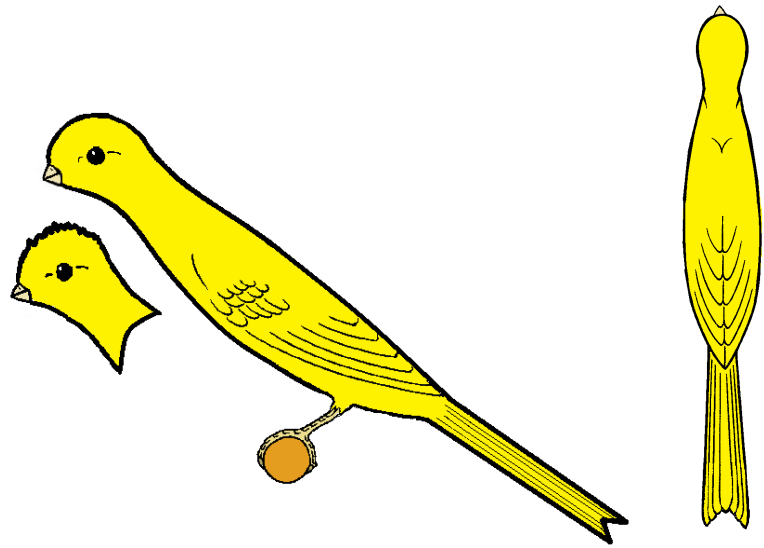
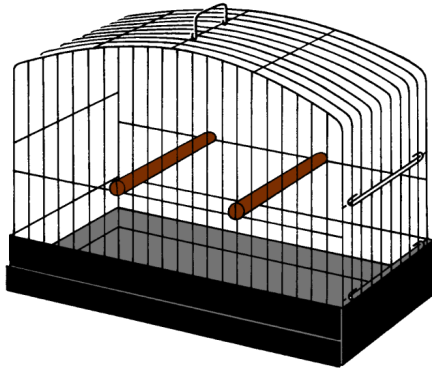
*Tendenza alla posizione eretta.*

*Taglia inferiore a quella indicata.*



# RAZZA SPAGNOLA

*Origine: Spagna*



*Gabbia*

*Altezza cm. 30*

*Lunghezza cm. 35*

*Larghezza – profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.10 posti sullo stesso piano a cm.18 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*E' buona norma evitare di giudicare la Razza Spagnola nelle ore più fredde della giornata; ed escludendo quindi le prime ore del mattino, occorrerà attendere che la temperatura sia più alta per consentire ai soggetti di esprimere al meglio le proprie potenzialità, vale a dire maggiore agilità e piumaggio più attillato. Nella fase di giudizio una prima selezione sarà effettuata osservando il canarino dall'alto scartando, quindi, quei soggetti con le spalle larghe ed il corpo non sufficientemente sottile. In seguito si valuterà la taglia, caratteristica peculiare della razza, elemento fondamentale per la scelta dei migliori soggetti; quei soggetti che superano i cm. 12,50 saranno da considerare "fuori standard", e come tali non giudicabili. Una buona forma del corpo deve predominare su una buona taglia. Il piumaggio talvolta potrebbe apparire di colore slavato, in tali casi occorrerà prestare particolare attenzione, sia nei lipocromici sia nei melaninici, alla qualità complessiva del piumaggio stesso, in quanto si potrebbe essere in presenza di soggetti della varietà avorio. Saranno positivamente valutati i soggetti che saltellando tenderanno a rialzare le piume della testa, peculiarità di purezza della razza.*

*Tavolo di giudizio normale*

*Anello F.O.I. tipo "A"*

*Sono ammessi tutti i colori*

*Non è ammessa la colorazione artificiale*

<b>RAZZA SPAGNOLA</b>	<b>P.</b>
CORPO	25
TAGLIA	25
TESTA E COLLO	10
ALI E CODA	10
PIUMAGGIO	10
ZAMPE	10
POSIZIONE (Agilità)	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### CORPO punti 25

Il corpo deve risultare di forma allungata e sottile, con dorso fine e petto stretto, ma non a coltello. La schiena sarà dritta.

#### DIFETTI

*Corpo largo e pieno.  
Spalle troppo larghe.  
Petto ampio o a coltello.  
Schiena curvata.*

### TAGLIA punti 25

Taglia ideale cm. 11.

#### DIFETTI

*Saranno penalizzati con 1 – 3 punti i soggetti che più sia avvicinano alla taglia ideale, aumentando gradualmente la penalizzazione in relazione alla loro taglia.  
Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm.12,50.*

### TESTA E COLLO punti 10

Testa piccola, a forma di nocciola. La presenza di una crestina di piume rialzate sulla testa costituisce un pregio.

Becco conico e piccolo.

Collo fine e corto, ma ben evidente, che si stacca nettamente dal corpo, in modo repentino.

#### DIFETTI

*Testa grande e di forma non regolare o serpentina.  
Collo pieno con stacco non netto.  
Collo troppo lungo.  
Becco grande.*

### ALI E CODA punti 10

Ali lunghe, ben aderenti al corpo, terminanti a punta, mai incrociate.

Coda in linea con il corpo, chiusa, stretta alla radice, tendente ad aprirsi per terminare leggermente biforcuta.

#### DIFETTI

*Ali corte o arrotondate.  
Ali incrociate o cadenti.  
Coda di forma non richiesta, cadente o rialzata.*

### PIUMAGGIO punti 10

Completo in ogni parte del corpo, serico, corto e ben chiuso, sempre aderente e brillante.

#### DIFETTI

*Piumaggio troppo rado, duro o ruvido.  
Non aderente e, quindi, lungo, mosso e sbuffante.  
Mancanza di piumaggio nel solco retro oculare, sulle cosce e sullo sterno.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinare.*

**ZAMPE punti 10**

Zampe fini e sottili.

Tarso corto.

Tibie appena visibili.

Dita piccole.

**DIFETTI**

*Zampe Lunghe e sproporzionate, mostranti esageratamente la tibia.*

**POSIZIONE (AGILITA') punti 5**

La posizione deve essere non superiore ai 45°. Il portamento deve essere agile, scattante, svelto, in continuo movimento, ma non spaventato o forastico. Il canarino salterà di continuo tra un posatoio e l'altro.

**DIFETTI**

*Soggetto troppo eretto*

*Soggetto immobile e sonnolento.*

*Soggetto eccessivamente forastico.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene e pulizia.

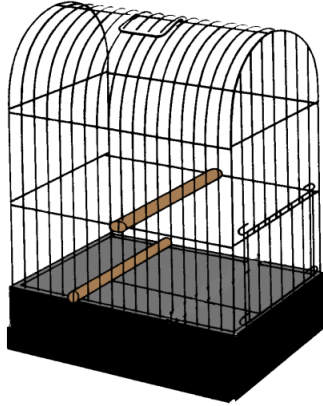
**DIFETTI**

*Soggetto sporco, zampe scagliose o sudice.*



# RHEINLANDER

**Origine: Germania**



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.10 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*



*Particolarità della Testa*



## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Come tutte le razze prettamente con posizione eretta, il Rheinlander per essere adeguatamente valutato, deve essere posto su un tavolo alto ed il giudizio inizierà solamente quando avrà guadagnato il posatoio alto e ricomposto il piumaggio. Sono ammessi soltanto soggetti interamente unicolori lipocromici (Giallo – Rosso – Bianco, Intensi e Brinati). Ed è tollerata, soltanto nei soggetti ciuffati, una screziatura, purché non si prolunghi, oltre la nuca e sul collo. Anche becco, zampe devono essere interamente chiari, quindi privi di tracce melaniniche.*

*Non sono giudicabili soggetti di colore diverso dal Giallo, dal Rosso, dal Bianco unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; Non è giudicabile un Rheinlander con screziature che debordano dalla nuca. Non sono giudicabili soggetti con tracce di melanina sul becco e sulle zampe. Non sono giudicabili i soggetti che superano i cm.14 in quanto fuori standard.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello F.O.I. tipo "A"***

***Sono ammessi solo i colori giallo e bianco unicolore***

***E' ammessa la colorazione artificiale***

<b>RHEINLANDER</b>	<b>P.</b>
<b>CIUFFO E TESTA</b>	<b>20</b>
<b>CORPO</b>	<b>20</b>
<b>POSIZIONE</b>	<b>20</b>
<b>TAGLIA</b>	<b>15</b>
<b>PIUMAGGIO</b>	<b>10</b>
<b>ZAMPE</b>	<b>5</b>
<b>CODA</b>	<b>5</b>
<b>CONDIZIONI</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>



## Standard analitico

### **TESTA E CIUFFO punti 20**

Ciuffo a forma di "ferro di cavallo" che, lasciando libero metà occhio scende fin quasi alla punta del becco, più pronunciato sul davanti e meno sui lati e che deve terminare appena dopo gli occhi, essendo auspicata l'assenza del ciuffo sulla nuca.

Il punto centrale, dal quale si origina il ciuffo, deve essere netto e posto al centro della testa.

Nel Ciuffo è tollerata la presenza di piume di altro colore dal lipocromico e dal bianco, preferibilmente non monocromatiche ma variegate, la cosiddetta "screziatura del ciuffo", che in ogni caso non devono superare la zona topografica della nuca. Pena la non giudicabilità.

Nei soggetti senza ciuffo, la testa deve essere abbastanza ampia, leggermente piatta e con visibili sopraccigli e non è ammessa la screziatura pena la non giudicabilità.

#### **DIFETTI**

*Ciuffo che si estende sulla nuca.*

*Ciuffo non centrato.*

*Ciuffo che copre interamente occhi e becco.*

*Screziatura del ciuffo che si estende anche dopo la nuca, comporta la non giudicabilità.*

*Testa non abbastanza ampia.*

*Testa arrotondata.*

*Sopraccigli non visibili nei soggetti a testa liscia.*

*Screziatura sul testa liscia comporta la non giudicabilità.*

### **CORPO punti 20**

Corpo minuto, Sottile, slanciato ed elegante.

Il petto ed il dorso, dopo l'attaccatura con il collo, che deve apparire visibile, pieno e rientrante alla sua base, devono essere leggermente prominenti, arrotondati e devono, gradatamente, assottigliarsi verso la coda.

Attaccatura delle ali appena visibile.

#### **DIFETTI**

*Corpo grossolano e tozzo, che non si assottiglia verso la coda.*

*Collo tozzo senza rientranza alla base.*

*Petto e dorso senza o con eccessiva prominenza, né arrotondati.*

*Attaccatura delle ali molto visibile.*

### **POSIZIONE punti 20**

La posizione deve essere di circa 80° con coda perpendicolare; pertanto, la forma che ne risulta è lievemente arcuata.

#### **DIFETTI**

*Posizione non eretta.*

*Posizione non arcuata.*

*Soggetto troppo vivace che non va in posizione.*

### **TAGLIA punti 15**

Taglia massima consentita cm. 12.

#### **DIFETTI**

*Taglia superiore a quella indicata.*

*Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm. 14.*

**PIUMAGGIO punti 10**

Liscio e ben aderente al corpo.

I colori ammessi sono il bianco ed il giallo ed è consentita la colorazione artificiale.

**DIFETTI**

*Piumaggio scomposto, abbondante e non aderente al corpo.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**ZAMPE punti 5**

Zampe fini, sottili e leggermente flesse.

Tibie leggermente visibili.

**DIFETTI**

*Zampe grossolane e rigide.*

*Tibie eccessivamente visibili o non visibili.*

**CODA punti 5**

Coda portata perpendicolarmente portata al posatoio, stretta, compatta e leggermente forcuta all'estremità.

**DIFETTI**

*Coda larga, non forcuta all'estremità ed in linea con il corpo.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene e pulizia.

Se sottoposto a colorazione artificiale, la stessa deve essere uniformemente distribuita su tutto il piumaggio.

**DIFETTI**

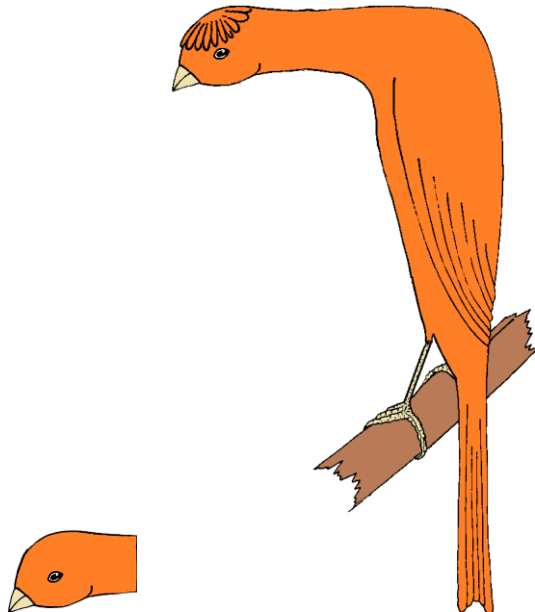
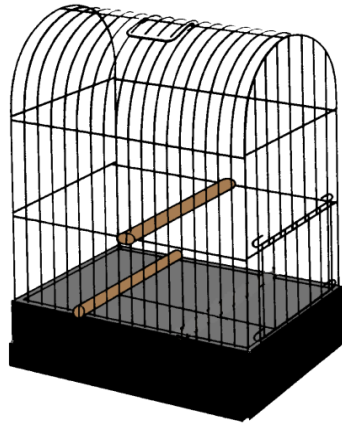
*Soggetto sporco, zampe scagliose o sudice.*

*Colorazione artificiale non uniforme.*



# SALENTINO

*Origine : Italia*



*particolarità della testa*

*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.10 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*E' bene valutare il Salentino tenendo la gabbia un poco più alta del viso. Il soggetto in questo modo abbasserà più sovente la testa e assumerà più facilmente la posizione. Il Salentino non deve essere mai osservato dall'alto, perché l'incombere del viso del Giudice lo porta ad acquattarsi od a sollevare e torcere la testa per vedere meglio. E' utile una prima valutazione su un tavolo alto ad una certa distanza, ponendo tutti i soggetti alla stessa altezza. Non sono giudicabili i soggetti che superano i cm.14 in quanto fuori standard.*

*Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi*

*Anello F.O.I. tipo "Y"*

*Gabbia a cupola con posatoio in alto, centrale, di foggia tonda con il diametro di mm.10*

*Sono ammessi tutti i colori*

*E' obbligatoria la colorazione artificiale tranne nei soggetti a fondo bianco*

<b>SALENTINO</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	25
FORMA DEL CORPO	20
TAGLIA	20
CIUFFO/TESTA	15
PIUMAGGIO E COLORE	10
ZAMPE	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### **POSIZIONE punti 25**

La posizione è ad angolo retto con il collo esteso e di media lunghezza, la schiena perpendicolare al posatoio e con la coda che ne è la sua naturale continuità.

#### **DIFETTI**

*Posizione non ad angolo retto.  
Corpo non perpendicolare al posatoio.  
Testa portata in alto.  
Collo troppo corto.  
Coda portata sotto il posatoio.*

### **FORMA DEL CORPO punti 20**

Il corpo non deve formare triangoli da qualsiasi parte lo si osservi. Il petto deve essere appiattito senza prominenze; la schiena sarà dritta sino alla coda; le spalle devono essere strette, non alte e non devono presentarsi come cunette che evidenzino i carpi. La coda sarà leggermente aperta, a coda di rondine.

#### **DIFETTI**

*Petto possente e grosso.  
Schiena arcuata.  
Spalle larghe, alte, o con presenza di dossi.  
Coda non a forma di rondine.*

### **TAGLIA punti 20**

Taglia ideale è cm. 12,50, con tendenza al diminutivo.

#### **DIFETTI**

*Taglia superiore a quella indicata.  
Ogni eccesso sarà penalizzato in proporzione.  
Sono da considerare atipici quei soggetti che hanno una taglia superiore a cm.14.*

### **CIUFFO - TESTA punti 15**

Il ciuffo deve essere ben centrato, di forma ovale, composto, perfettamente aderente alla testa, formato di piume che non coprono l'occhio. La testa deve essere di forma ovale e lievemente appiattita al vertice.

#### **DIFETTI**

*Ciuffo non ovale.  
Ciuffo scomposto o con nuca scoperta.  
Ciuffo che copre l'occhio.  
Testa non ovale, tonda o troppo grossa.*

### **PIUMAGGIO E COLORE punti 10**

Il piumaggio deve essere perfettamente liscio, aderente in ogni parte del corpo, mai rilassato e senza sbuffi. Il colore, poiché sottoposto a colorazione artificiale rossa, deve essere brillante e distribuito in modo uniforme. Fanno eccezione quelli a fondo bianco in cui non può essere pretesa l'uniformità dell'eventuale colorazione artificiale.

#### **DIFETTI**

*Piumaggio non perfettamente liscio e aderente.  
Piumaggio mosso, con sbuffi.  
Colorazione non uniforme ed opaca.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinare.*

**ZAMPE punti 5**

Le zampe devono essere leggermente flesse e portate parallele tra loro.

**DIFETTI**

*Zampe troppo flesse.*

*Zampe dritte.*

*Zampe divaricate (non parallele tra loro).*

**CONDIZIONI punti 5**

Il canarino deve essere pulito, attento e vivace.

**DIFETTI**

*Piumaggio sporco, zampe scagliose.*

*Scarsa vivacità.*



**Razze di taglia pesante:**

- **BORDER** *cm. 14,50*
- **MUNCHENER** *cm. 15,00 – 16,00*
- **ARLECCHINO PORTOGHESE** *cm. 16,00*
- **BERNOIS** *cm. 16,00*
- **NORWICH** *cm. 16,50*
- **BOSSU BELGA** *cm. 17,00*
- **CREST** *cm. 17,00*
- **YORKSHIRE** *cm. 17,00*
- **LLARGUET SPAGNOLO** *cm. 17,00*
- **SCOTCH FANCY** *cm. 17,00*
- **LANCASHIRE** *cm. 21,00*

# ARLECCHINO PORTOGHESE

*Origine : Portogallo*



*Gabbia*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro cm. 9 circa.*



*Particolarità della testa*



## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Essendo un canarino nel quale le componenti del colore e del disegno sono elementi molto importanti, è preferenziale effettuarne il giudizio nelle ore più luminose.*

*Occorre, però, prestare la massima attenzione anche a tutte le altre componenti dello standard, in particolare alla forma del corpo, alla conformazione della testa e del ciuffo, alla corrispondenza della taglia ed alla qualità del piumaggio.*

*Tavolo di giudizio normale*

*Anello FOI tipo "X"*

*E' obbligatoria la colorazione artificiale rossa*

<b>ARLECCHINO PORTOGHESE</b>	<b>P.</b>
CORPO	20
CIUFFO-TESTA-COLLO	15
TAGLIA	15
COLORE	15
POSIZIONE – MOVIMENTO	15
PIUMAGGIO	10
ZAMPE - CODA	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## **Standard analitico**

### **CORPO punti 20**

Corpo allungato, slanciato, spalle leggermente visibili.

Petto leggermente arrotondato.

Dorso eretto, nella stessa linea della coda.

Ali lunghe, ben aderenti al corpo senza incrociarsi, né essere cadenti, devono terminare unite alla base della coda.

#### **DIFETTI**

*Corpo tozzo od eccessivamente affusolato.*

*Petto prominente o spigoloso.*

*Dorso prominente o avvallato.*

*Ali corte, incrociate o tenute basse.*

### **CIUFFO – TESTA - COLLO punti 15**

Ciuffo (Arlequin Poupa) triangolare, a forma di “tricorno”, con il vertice rivolto verso il becco e la base verso la nuca, irradiato da un punto centrale situato nella parte alta della calotta.

Deve aderire, simmetricamente, alla conformazione della testa, senza coprire gli occhi ed il becco.

Nella varietà “senza ciuffo”, la testa (Arlequin Pair) deve essere stretta, allungata, più larga dietro che davanti.

Occhi vivaci e ben visibili.

Becco forte e proporzionato.

Collo ben delineato ed armonioso, facendo nettamente staccare la testa dal corpo.

#### **DIFETTI**

*Ciuffo non conforme di forma non triangolare.*

*Ciuffo che copre occhi e becco.*

*Ciuffo scomposto.*

*Testa larga, rotonda, non ristretta verso il becco.*

*Becco fine o sproporzionato.*

*Collo che non distacca la testa dal corpo.*

### **TAGLIA punti 15**

Taglia ideale cm. 16.

#### **DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

### **COLORE punti 15**

Equilibrato variegato con presenza simultanea di lipocromico rosso e bianco gesso, con rosso vivo nelle zone caratteristiche del fattore rosso mosaico. Il dimorfismo sessuale risultante è caratterizzato da una maggiore estensione lipocromica rossa nei maschi che nelle femmine. La distribuzione melaninica e lipocromica proporzionata e nitida dovrà mostrare il 50% circa di pezzature scure e il 50% circa di pezzature chiare, preferibilmente anche su ali, coda, becco e zampe.

Colorazione artificiale rossa obbligatoria.

#### **DIFETTI**

*Distribuzione non omogenea delle pezzature melaniniche e lipocromiche.*

*Assenza di pezzature su ali, coda, becco e zampe.*

*Scarsa espressione della colorazione rossa nelle zone di elezione o colorazione artificiale non omogenea o praticata male.*

*Non sottoposto a colorazione rossa o privo del fattore mosaico: non giudicabile.*



**POSIZIONE - MOVIMENTO punti 15**

Posizione eretta a 60° e maestosa. Corpo ben elevato e testa portata in alto.  
Agile nei movimenti e gioioso.

**DIFETTI**

*Timoroso, non conforme nella postura.  
Corpo non sollevato dal posatoio, testa rivolta in basso.  
Soggetto apatico, statico nei movimenti.*

**PIUMAGGIO punti 10**

Liscio, compatto, serico, lucido e ben aderente al corpo.

**DIFETTI**

*Piumaggio rado, scomposto, abbondante e non perfettamente aderente al corpo, opaco.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**ZAMPE E CODA punti 5**

Zampe forti, lunghe e leggermente piegate.  
Tibie ben visibili.  
Coda lunga, stretta e leggermente biforcuta all'estremità.

**DIFETTI**

*Zampe corte, verticali o eccessivamente piegate.  
Tibie non visibili.  
Coda corta, larga e non biforcuta.*

**CONDIZIONI punti 5**

Igiene perfetta.  
Buon adattamento alla gabbia da esposizione.

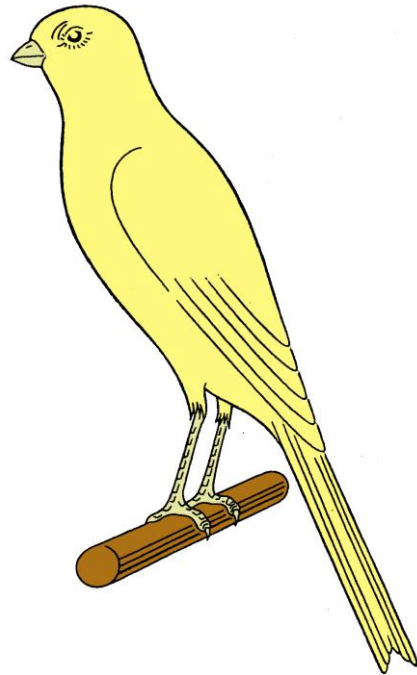
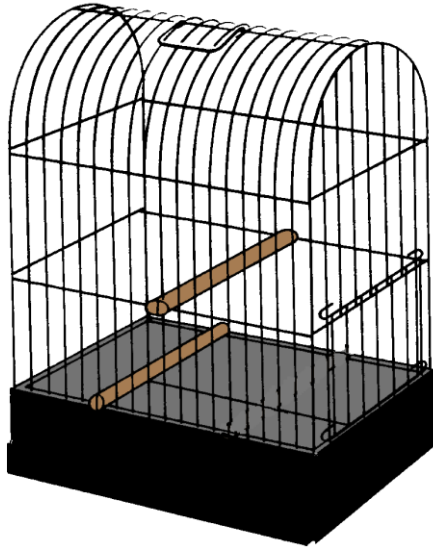
**DIFETTI**

*Igiene carente.  
Evidente non adattamento alla gabbia da esposizione.*



## **BERNOIS**

*Origine: Svizzera*



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

### **COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO**

*Come tutti i canarini tipicamente da "posizione", il Bernois deve essere posto su un tavolo alto e valutato solamente quando avrà occupato il posatoio posto in alto al centro della gabbia, e ricomposto completamente il piumaggio.*

*Si può sollecitare il canarino con movimenti delle mani, ma non bisogna mai spaventarlo per non comprometterne la prestazione.*

*Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi*

*Anello F.O.I. tipo X*

*Sono ammessi tutti i colori*

*Non è ammessa la colorazione artificiale*

<b>BERNOIS</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	20
TESTA - COLLO	20
PETTO-SPALLE-DORSO	20
ALI E CODA	10
ZAMPE	10
PIUMAGGIO	10
TAGLIA	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### POSIZIONE punti 20

Posizione eretta, quasi perpendicolare a circa 85°. Atteggiamento fiero e vigoroso.

#### DIFETTI

*Difficoltà ad assumere la posizione eretta.*

*Posizione inclinata.*

*In apparenza timoroso o troppo vivace.*

### TESTA - COLLO punti 20

Testa corta e larga, appiattita nella parte superiore del cranio, con fronte bombata e nuca poderosa.

Becco robusto e corto.

Occhio vivace e privo di sopracciglia.

Collo abbastanza lungo, robusto ma, in ogni caso, sempre ben visibile.

#### DIFETTI

*Testa allungata, tondeggiante alla sommità, fronte sfuggente.*

*Nuca esile.*

*Becco grosso e troppo esile.*

*Presenza di sopracciglia.*

*Collo breve o sottile.*

### PETTO - SPALLE - DORSO punti 20

Corpo consistente ed uniformemente arrotondato sia sul davanti sia sul retro, deve allargarsi gradualmente dopo la congiunzione con la gola e consegue la massima espansione all'altezza dell'addome, per poi degradare costantemente sino alla congiunzione con la coda.

Petto pieno, sostanzioso e ben sviluppato.

Spalle larghe e robuste.

Dorso lungo e se visto di profilo bombato.

#### DIFETTI

*Corpo sottile.*

*Petto scarno e striminzito.*

*Spalle strette ed esili.*

*Dorso corto o piatto.*

### ALI E CODA punti 10

Ali lunghe sin oltre l'attaccatura della coda, avvolgenti e ben aderenti, con attaccatura al corpo.

Coda lunga, stretta e compatta per tutta la lunghezza, ed in linea con l'asse del corpo.

#### DIFETTI

*Ali corte, cadenti o incrociate.*

*Coda corta, aperta, portata rialzata o penzolante.*

### ZAMPE punti 10

Piuttosto lunghe, leggermente piegate, con tibie a metà visibili, ricoperte da piume.

#### DIFETTI

*Zampe troppo corte, troppo rigide, con tibie invisibili o troppo denudate.*

**PIUMAGGIO punti 10**

Piumaggio abbondante ma serico e ricco di lipocromo, di tessitura fine e perfettamente aderente al corpo per consentire la nitidezza del profilo.

**DIFETTI**

*Piumaggio non perfettamente aderente, carente di lipocromo e ruvido.  
Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**TAGLIA punti 5**

Taglia ideale cm. 16 e misure inferiori devono essere penalizzate.

**DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene e pulizia.

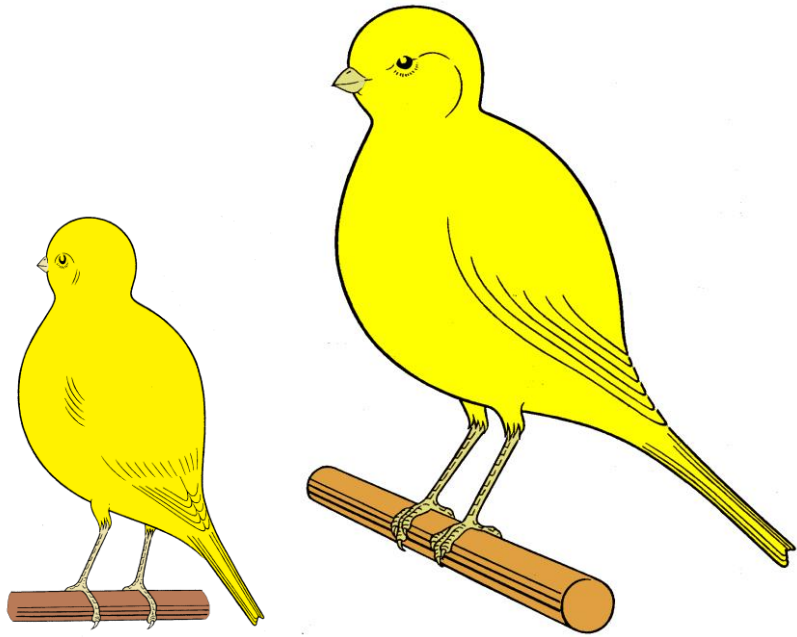
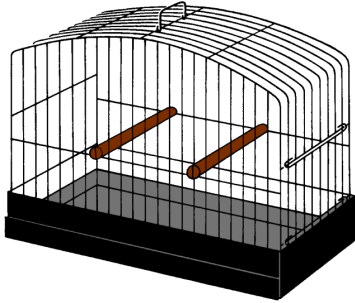
**DIFETTI**

*Soggetto presentato in condizioni igieniche carenti.*



## **BORDER**

**Origine: Gran Bretagna**



**Gabbia**

*Altezza cm. 30*

*Lunghezza cm. 35*

*Larghezza – profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.18 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.*

### **COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO**

*Il Border è preferibile giudicarlo ponendo la gabbia su un ripiano ad altezza del viso, quando la temperatura è più alta, cioè attorno a mezzogiorno, perché il suo piumaggio è più aderente ed il soggetto è più vitale e vivace e, quindi, presenta al meglio le sue possibilità. La prima valutazione deve avvenire, in base alla visione laterale che consente di verificare la rotondità del corpo, la giusta chiusura dell'attaccatura della coda, la forma sferica della testa, la taglia, la compattezza del piumaggio e la lucentezza del colore. Una visione dorsale permette invece la valutazione della rotondità proporzionata sia in lunghezza che larghezza con spalle che non si fanno notare. Per constatare la posizione e lo stacco del collo occorre aver pazienza, ed è bene attendere che i soggetti abbiano preso confidenza con il tavolo di giudizio. La gabbia da esposizione è appositamente aperta per facilitare la posizione semi eretta del soggetto esposto, per cui non bisogna opprimerlo dall'alto con la propria presenza.*

**Tavolo di giudizio di media altezza**

**Anello F.O.I. tipo T**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Non è ammessa la colorazione artificiale**

<b>BORDER</b>	<b>P.</b>
CORPO	15
POSIZIONE	15
COLORE	15
PIUMAGGIO	10
TESTA	10
ALI	10
CONDIZIONI	10
TAGLIA	5
CODA	5
ZAMPE	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### CORPO punti 15

Corpo ben arrotondato in ogni sua parte.

Petto che inizia ad allargarsi dall'attaccatura del collo e subito dopo aver raggiunto la massima espansione, senza prominenze, gradualmente, si assottiglia fino all'attaccatura della coda.

Dorso immediatamente arrotondato dal termine del collo e, che senza, formare gibbosità, decresce con una curva più leggera del petto, per poi chiudere gradatamente verso l'attaccatura della coda.

La rotondità deve essere proporzionata sia in lunghezza che in larghezza e le spalle non si devono notare; e tendono ad ingrossarsi fin dall'inizio del collo per poi manifestare la massima espansione, in tutt'uno con il petto, ed andare ad assottigliarsi dolcemente con una leggera curvatura fino ai fianchi.

#### DIFETTI

*Corpo allungato con collo grosso.*

*Petto sfilato senza rotondità.*

*Petto con prominenza.*

*Dorso piatto o esageratamente arcuato.*

*Parte posteriore del corpo pesante (sottocoda).*

### POSIZIONE punti 15

Posizione semi eretta circa 60°, non statica, ma assunta di volta in volta che il soggetto la manifesta nella sua vivacità.

#### DIFETTI

*Posizione appiattita sul posatoio.*

*Statica ed inclinata senza essere semi eretta.*

*Troppo eretta.*

### COLORE punti 15

Colore carico, brillante sia nel soggetto unicolore che nel pezzato.

Le tonalità di colore non devono formare chiazze, né accentuate né diluite.

La brinatura o l'intensità devono essere distribuite uniformemente su tutto il corpo.

#### DIFETTI

*Colore molto opaco o con chiazze di brinatura o intensità molto marcate.*

*Colore slavato.*

*Brinature o intensità non uniformemente distribuite su tutto il corpo.*

### PIUMAGGIO punti 15

Piumaggio compatto, fine ed aderente.

Non deve formare nessun tipo di sbuffo ai fianchi o essere rilassato in nessuna parte del corpo, né dare un contorno che non sia perfettamente netto.

#### DIFETTI

*Piumaggio ruvido e con sbuffi.*

*Scomposto ed abbondante al sottocoda.*

*Allentato sotto le ali.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**TESTA punti 10**

Testa proporzionata e ben tondeggiante in ogni sua parte, simile ad una sfera.

L'occhio deve essere situato quasi al centro della testa posto tra la guancia ed il sopracciglio, in linea con il becco, che deve essere conico e piccolo.

L'attaccatura della testa, sorretta elegantemente da un collo evidente, deve mettere in risalto la nuca e l'inizio petto-spalle.

**DIFETTI**

*Testa non proporzionata, troppo piccola o troppo grande, appiattita e senza guancia, con troppe sopracciglia, che non si stacca dal corpo.*

*Becco grosso.*

**ALI punti 10**

Ali corte aderenti al corpo in ogni sua parte senza che, tuttavia, diano l'impressione di comprimere il piumaggio.

Devono terminare all'inizio della coda, non devono mostrare attaccatura né prominente delle spalle e non devono incrociarsi o pendere.

**DIFETTI**

*Ali aperte, cadenti, incrociate e lunghe.*

**CONDIZIONI punti 10**

Massima igiene, pulizia perfetta e buona vivacità.

**DIFETTI**

*Soggetto sporco con zampe scagliose e sudice.*

*Apatico.*

**TAGLIA punti 5**

Taglia ideale cm. 14,50.

E' da preferire una taglia superiore piuttosto che inferiore.

**DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**CODA punti 5**

Coda chiusa e stretta per tutta la sua lunghezza ed in linea con il corpo.

Coda spessa alla radice e non a forma di coda di rondine.

**DIFETTI**

*Coda rialzata o cadente.*

*Coda aperta e a forma di coda di rondine.*

**ZAMPE punti 5**

Di buona lunghezza robuste che lasciano intravedere una piccola parte della tibia, ben vicine fra loro e parallele.

Devono dare al canarino una forma slanciata ed elegante per evitare, al contrario, pesantezza o grossolanità.

**DIFETTI**

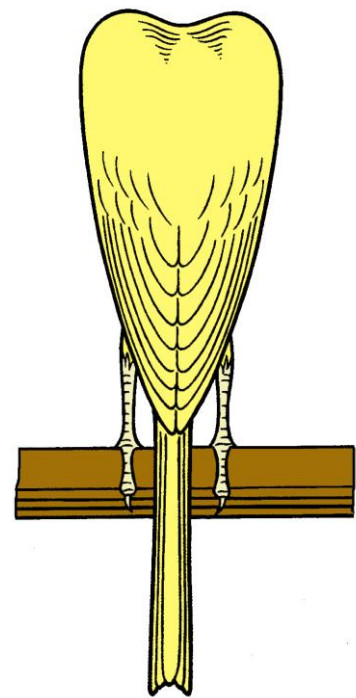
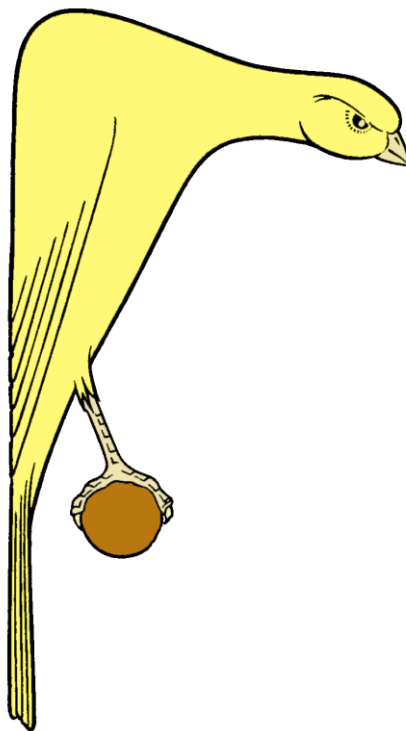
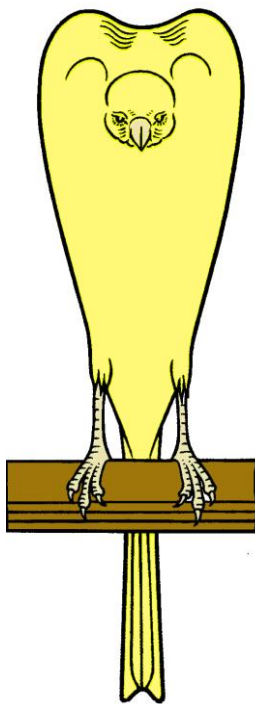
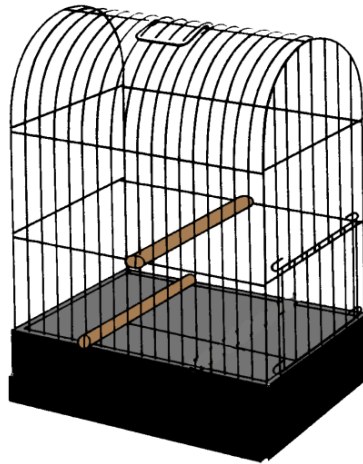
*Zampe corte senza mostrare la tibia.*





## BOSSU BELGA

*Origine: Belgia*



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm.16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*E' bene ricordare che tutte le voci della scala valori: posizione, testa, collo, spalle, corpo, piumaggio, ali, coda, zampe e una grandissima calma del soggetto, concorrono al raggiungimento della tipicità. Ne consegue, logicamente, che per potere attribuire una valutazione di ottimo si dovranno contemporaneamente rilevare eccellenti tutte queste caratteristiche; ma sono importantissime anche le proporzioni.*

*Nel corso del giudizio tutti i soggetti devono essere posti preventivamente nelle stesse condizioni. Pertanto, verranno tutti esaminati su un ripiano alto, capace a contenere contemporaneamente, un numero congruo di gabbie alla volta, perché solo così si individueranno e si metteranno a confronto pregi e difetti correlati alla posizione, all'espressione dei triangoli frontali, dorsali, laterali ed alla consistenza del petto.*

*Agli esemplari che man mano giungeranno sotto osservazione bisogna loro concedere sempre qualche minuto per ricomporsi dal trambusto che si crea per il trasporto dal pannello al tavolo di giudizio e, nel frattempo, con pacati movimenti delle mani, si dovrà fare in modo che tutti stiano sul posatoio più in alto.*

*Poi si inizi a praticare quello che in Belgio si chiama "grattage", dapprima uniformemente sul fondo del ripiano del tavolo per una prima percezione delle componenti essenziali dello standard.*

*I più caratteristici vanno tenuti d'occhio, ma gli altri non devono essere subito eliminati perché fra questi potrebbe anche esserci un campione. Difatti, molte volte, è bastevole girare attorno al tavolo, allontanarsi, spostare di posto le gabbie, tintinnare con una astina, per mutare in meglio l'atteggiamento di alcuni esemplari.*

*Ai prescelti, uno alla volta, per fare svelare altre potenzialità ancora nascoste, occorrerà prendere la gabbia in mano e dare ancora un supplemento di "grattage" e non si abbia paura di vederli scomporre perché i migliori esemplari, quelli bene addestrati, manterranno ad oltranza posizione e forma.*

*Il Bossu non va mai osservato dall'alto perché l'incombere del viso del giudice su di lui lo porta ad acquattarsi od a sollevare e torcere la testa per vedere meglio.*

**Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi**

**Anello FOI tipo "X"**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Non è ammessa la colorazione artificiale**

<b>BOSSU BELGA</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	40
FORMA DEL CORPO	25
TESTA E COLLO	12
PIUMAGGIO	8
TAGLIA	5
ZAMPE	5
CODA	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### POSIZIONE punti 40

Poiché i punti a disposizione rappresentano una grossa percentuale sul totale è bene ricordare che non ci potrà mai essere una buona posizione senza che anche la forma del corpo, testa e collo siano buone.

Le posizioni sono due: di riposo e di lavoro.

Nella posizione di riposo il Bossu si presenta con le zampe leggermente oblique ed il corpo rilassato su di esse, collo incassato e testa orizzontale alle spalle. Il dorso e la coda formano un'unica linea verticale al posatoio, le spalle, più larghe del dorso, le ali aderenti che avvolgono il soggetto come se portasse il mantello. L'azione è il passaggio da una posizione all'altra e viene effettuata dal soggetto con un solo movimento. Il passaggio tra la posizione di riposo e quella di lavoro avviene come segue:

Il soggetto afferra e stringe il posatoio, rizza le zampe, innalza il corpo e restringe le ali mettendo in risalto le spalle e formando, visto dal dorso, la caratteristica forma "a cuore". L'incavo tra le spalle deve essere, tuttavia appena accennato e la linea dorso – coda mantenuta perfettamente verticale. Nel momento in cui per mantenere l'equilibrio sul posatoio allunga al massimo il collo ed abbassa la testa raggiunge la sua tipica posizione. Da apprezzare particolarmente quando non vengono evidenziati scatti ed è da penalizzare fortemente l'appoggio della zampa sulle sbarre della gabbia. Si ribadisce che la posizione di lavoro del Bossu è condizionata dalla qualità delle altre voci caratterizzanti (in particolare la forma, la testa, il collo e il piumaggio), voci che risulteranno essere tanto più tipiche quanto più a lungo sarà mantenuta la posizione di lavoro.

#### DIFETTI

*Posizione in diagonale al posatoio.*  
*Testa portata sopra le spalle.*  
*Frequenti spostamenti sul posatoio.*  
*Spalle, collo, testa in linea orizzontale.*  
*Coda portata rialzata o sotto al posatoio.*  
*Zampa appoggiata alla sbarra.*  
*Angolatura del collo talmente accentuata.*

### FORMA DEL CORPO punti 25

Il corpo lungo, affusolato ed a cuneo deve presentare un petto forte e ben pieno. Le spalle devono essere larghe e piene, mentre il dorso deve scendere piatto e verticalmente in linea con la coda, assumendo la forma a triangolo capovolto con il vertice rappresentato dalla punta delle ali. Durante la posizione di lavoro, il blocco spalle – dorso deve apparire con la caratteristica forma del cuore. Le ali, larghe e lunghe sin oltre l'attaccatura della coda, dovranno essere aderenti al corpo, non incrociate e dare l'impressione di un mantello portato sui fianchi e allacciato sotto il collo. Ad esclusione del dorso che è piatto, tutte le altre parti del corpo dovranno evidenziare rotondità di forme.

#### DIFETTI

*Spalle, dorso e fianchi di uguale larghezza.*  
*Dorso arcuato.*  
*Petto scarno od incassato.*  
*Spalle troppo spigolose.*  
*Spalle strette.*  
*Spalle senza avvallamento.*  
*Ali staccate non aderenti al corpo, incrociate o corte.*

**TESTA E COLLO punti 12**

Testa piccola, ovale ma non serpentina, protesa dal collo verso il basso, con gli occhi in avanti, appena sopra l'attaccatura del becco, meglio se ovali per accentuare un sguardo attento e aggressivo.

Il collo, considerato che il Bossu è principalmente un canarino di posizione e ricordando la dinamica della sua azione, diventa elemento determinante per un ottimo soggetto. Lo standard lo richiede lungo, stretto ed estensibile. Più sono accentuate queste tre qualità più sarà facile per il soggetto, correttamente impostato nella forma e nel corpo, ottenere l'ottimo nella posizione.

**DIFETTI**

*Testa grande.*

*Testa di forma rotonda.*

*Testa e collo portate eccessivamente troppo basse.*

*Collo non esteso, corto, spigoloso o grosso.*

**PIUMAGGIO punti 8**

Il piumaggio deve essere abbondante e morbido, ma bene aderente al corpo, lucido e pulito e dovrà, inoltre, coprire le tibie. E' possibile che alcuni soggetti mostrino una piccola abbondanza di piumaggio all'apice del petto. Questo particolare è tollerato solo nella posizione di riposo, ma penalizzato in quella di lavoro.

**DIFETTI**

*Presenza di arricciature quali spalline troppo voluminose e scomposte o cestino.*

*Sbuffi sui fianchi.*

*Piumaggio mosso, troppo lungo o ruvido.*

*Piumaggio sporco.*

*Cosce visibili.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**TAGLIA punti 5**

Lo standard considera un minimo cm. 17 misurando il soggetto dalla punta del becco all'estremità della coda, passando attraverso il collo e le spalle nella posizione di lavoro, ma il Bossu è considerato fra i canarini di taglia pesante e quindi sono preferibili soggetti più grandi.

**DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**ZAMPE punti 5**

Lunghe, parzialmente rigide e leggermente in diagonale rispetto al posatoio.

**DIFETTI**

*Zampe corte o troppo lunghe.*

*Troppo in diagonale rispetto al posatoio o divaricate.*

*Inzaccherate o scagliose.*

**CODA punti 5**

Lunga, diritta, compatta e chiusa all'estremità. La coda è la continuazione della linea verticale del dorso – Ali, pertanto dovrà mantenere l'armonia della forma.

**DIFETTI**

*Coda aperta a ventaglio.*

*Corta o troppo larga.*

*Coda sporca.*



# CREST

**Origine:** *Inghilterra*



*Particolarità della testa*

*Gabbia all'interno preferibilmente colorata di verde*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 35*

*Larghezza – profondità cm. 13,5*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 9 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Il Crest non presenta particolari problemi di giudizio. Per prima cosa bisogna valutare dall'alto i ciuffi o la testa ed eliminare quei soggetti che presentano difetti evidenti. Si procederà, in seguito, a scartare gli esemplari che presentano un piumaggio eccessivamente difforme da quello richiesto e poi, valutando lateralmente la sagoma, quelli che difettano gravemente nella forma del corpo. Si avrà così un gruppo di soggetti sicuramente non deficitari nelle tre voci principali, testa-ciuffo-piumaggio-corpo, e tra questi si sceglieranno i migliori sulla base degli altri considerando e cioè taglia, condizioni, portamento, zampe. La lunghezza delle zampe ed il punto d'innesto con il corpo influiscono molto sul portamento del soggetto e quindi sul corpo ed è per questo che dovranno essere valutate opportunamente. Particolare attenzione va prestata alla ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto ogni qual volta che affiori il sospetto.*

*Possono essere esposti anche soggetti al secondo anno di vita.*

**Tavolo di giudizio normale**

**Anello F.O.I. tipo T**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Colorazione artificiale non ammessa**

<b>CRESTED/CREST-BRED</b>	<b>P.</b>
CIUFFO O TESTA	45
PIUMAGGIO	15
CORPO – ALI	10
TAGLIA	10
CONDIZIONI	10
POSIZIONE/PORTAMENTO	5
ZAMPE	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### **CIUFFO O TESTA punti 45**

Il **CIUFFO** di un crested deve essere ampio e rotondo, composto da abbondanti piume larghe, lunghe e venate che s'irradiano regolarmente da un piccolo centro in maniera uguale, ricoprendo totalmente occhi e becco.

Il ciuffo tondo, curvo e piangente avrà sempre la preferenza, ma anche un ciuffo piatto può essere considerato buono purché ben pieno anche sulla nuca e senza spaccature ne cornetti posteriori.

Centro del ciuffo breve e conciso non spostato rispetto al centro della testa.

La **TESTA** di un Bred deve essere grande, rotonda e larga in ogni parte, con becco piccolo e con abbondanza di penne larghe e lunghe le quali, fluiscono all'indietro dalle narici, formano folte sopracciglia e, raccordandosi sopra la nuca conferiscono al soggetto un aspetto imbronciato.

#### **DIFETTI CRESTED**

*Ciuffo piccolo.*

*Con aperture o spaccature.*

*Con penne scarse, ruvide, diritte, filiformi.*

*Doppio centro del ciuffo.*

*Centro del ciuffo non centrale, non rotondo, troppo grande.*

*Presenza di "cornetti".*

*Becco esageratamente grande o non conico.*

#### **DIFETTI CREST-BRED**

*Testa piccola.*

*Stretta e schiacciata sul becco.*

*Piatta e non arrotondata.*

*Penne scarse, corte, ruvide, diritte, filiformi.*

*Sopracciglia insufficienti.*

*Presenza di "cornetti".*

*Becco esageratamente grande o non conico.*

### **PIUMAGGIO punti 15**

Piumaggio lungo però bene aderente al corpo e lucido, formato da penne larghe e lunghe, ma non tali da confonderne i contorni. Particolare pregio assumeranno quei soggetti dotati sul dorso di penne larghe e morbide fluenti sulle ali ("mantellina").

Coda corta e stretta non sproporzionata o lunga, con penne cadenti dalla radice della coda (cosiddette "piume di gallo").

#### **DIFETTI**

*Piumaggio scomposto, opaco o ruvido.*

*Sbuffi sui fianchi.*

*Manca della "mantellina".*

*Manca o insufficienti "piume di gallo".*

*Coda troppo lunga.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

### **CORPO – ALI punti 10**

Corpo slanciato, con una consistenza proporzionata alla taglia.

Dorso largo e bombato.

Petto pieno e bene arrotondato.

Collo pieno ma evidente e la testa non deve apparire incassata nelle spalle.

L'impressione deve essere di potenza e, pertanto, il corpo non deve essere sottile e non deve presentare avvallamenti sul dorso ("insellatura").

Ali portate ben aderenti al corpo senza, però, comprimere il piumaggio.



**DIFETTI**

*Corpo corto e tarchiato.  
Troppo sottile o stretto o sproporzionato.  
Dorso insellato.  
Petto esile ed affusolato.  
Collo stretto o troppo corto.  
Ali incrociate o pendenti.*

**TAGLIA PUNTI 10**

La grossa mole non deve mai essere a scapito delle altre caratteristiche e la taglia, orientativamente, è di cm. 17.

Non sarà, quindi, titolo preferenziale, ma devono essere penalizzate le misure in difetto a quella indicata.

**DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**CONDIZIONI punti 10**

Perfetta igiene, pulizia accurata, temperamento vivace.

**DIFETTI**

*Zampe scagliose o sudice, piumaggio sporco.  
Soggetto letargico.*

**POSIZIONE E PORTAMENTO punti 5**

Portamento semi eretto a circa 40°, in tensione continua lungo la diagonale ed è una voce da tenere in giusta considerazione per l'aspetto generale che conferisce al soggetto.

**DIFETTI**

*Soggetto troppo eretto o inclinato in avanti o arcuato.*

**ZAMPE punti 5**

Zampe corte e con un punto di innesto più posteriore con il corpo.

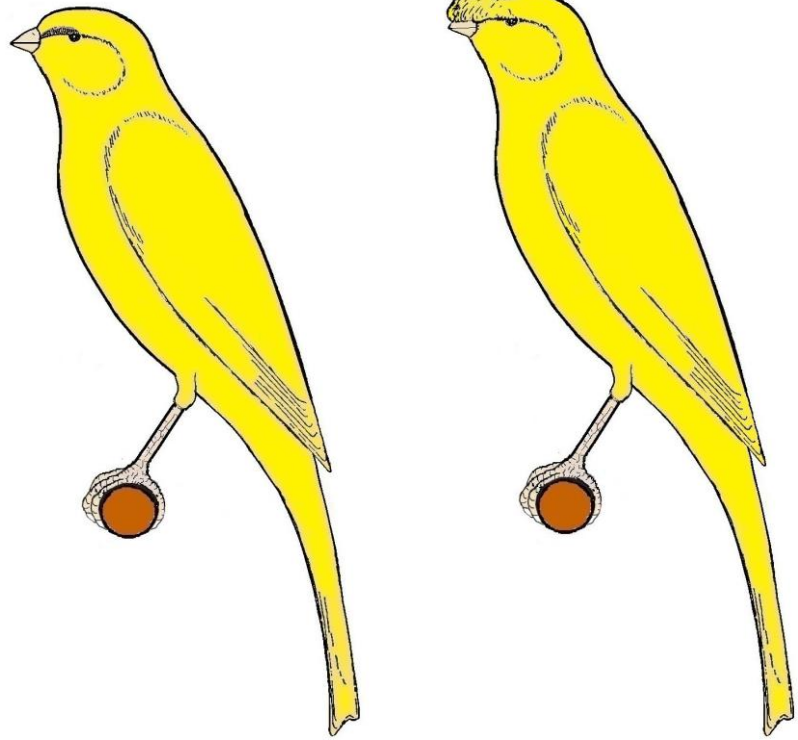
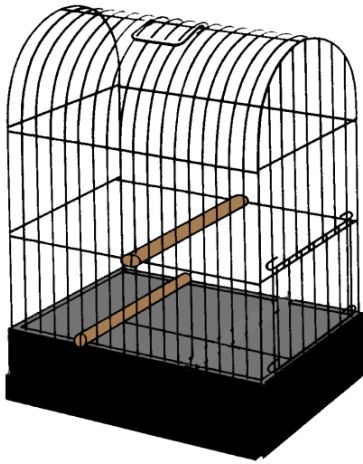
**DIFETTI**

*Zampe troppo lunghe o con punto di innesto con il corpo troppo in avanti.*



# LANCASHIRE

**Origine: Gran Bretagna**



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm.16*

*Due posatoi rotondi di mm.14 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Nel corso del giudizio tutti i soggetti, preliminarmente, devono essere posti nelle medesime condizioni ed andranno obbligatoriamente esaminati su un ripiano alto.*

*Dapprima, si valuteranno i pregi ed i difetti correlati alla posizione, verificando l'assestamento quasi verticale della stessa e l'assetto della coda che dovrà abbassarsi dolcemente, conferendo al soggetto un aspetto leggermente curvo.*

*Ad una buona forma del corpo corrisponde una posizione conforme ai canoni prescritti e spesso anche un aspetto slanciato e non pesante; Ottemperante comunque a quanto deliberato nella riunione OMJ di Cervia del 28/30 settembre 2018 dove la taglia del Lancashire è stata ricondotta ai 21 cm. rispettosi di quanto riportato sullo standard del paese detentore, l'Inghilterra, che parla di 8 inches i quali trasformati in cm. diventano 20,32 e non 23,00 cm come precedentemente, per mero errore di trascrizione, determinato. **Al fine di indirizzare verso una corretta selezione è necessario usare la dovuta severità, qualora si accerti la sussistenza di seguenti particolari dettagli di progressi incroci con altre razze:***

- Posizione e forma del corpo: esistenza del blocco testa-collo e coda portata rialzata;*
- Collo: proteso in avanti e presenza di gibbosità;*
- Ciuffo rotondo, fluente ed abbondante, che ricopre interamente il capo e nasconde pure gli occhi;*

*Il piumaggio abbondante ma attillato e compatto non dev'essere a discapito della definizione della forma del corpo.*

*Sono ammessi soltanto soggetti interamente unicolori lipocromici (bianco e giallo intenso o brinato) ed è tollerata, soltanto nei soggetti ciuffati, una screziatura di altro colore, purchè non si prolunghi, oltre la nuca, sul collo..*

*Anche becco, zampe devono essere interamente chiari, quindi privi di tracce melaniniche.*

*Non sono giudicabili soggetti di colore diverso dal giallo e dal bianco unicolore o che presentano screziature sulla testa nella varietà testa liscia; Non è giudicabile, inoltre, il Lancashire con screziature del ciuffo che debordano sulla nuca. Non sono giudicabili soggetti con tracce di melanina sul becco e sulle zampe.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello FOI tipo "T"***

***Non è ammessa la colorazione artificiale***

<b><i>LANCASHIRE</i></b>	<b><i>P.</i></b>
<i>CIUFFO O TESTA</i>	25
<i>TAGLIA</i>	25
<i>CORPO-PIUMAGGIO-ZAMPE</i>	20
<i>PORTAMENTO</i>	15
<i>COLLO</i>	10
<i>CONDIZIONI</i>	5
<b><i>TOTALE</i></b>	<b><i>100</i></b>

## Standard analitico

### CIUFFO O TESTA punti 25

Ciuffo a forma di "ferro di cavallo" che, lasciando libero metà occhio scende fin quasi alla punta del becco, più pronunciato sul davanti e meno sui lati e che deve terminare appena dopo gli occhi, essendo auspicata l'assenza del ciuffo sulla nuca.

Il punto centrale, dal quale si origina il ciuffo, deve essere netto e posto al centro della testa.

Nel Ciuffo è tollerata la presenza di piume di altro colore dal lipocromico e dal bianco, preferibilmente non monocromatiche ma variegata, la cosiddetta "screziatura del ciuffo", che in ogni caso non devono superare la zona topografica della nuca. Pena la non giudicabilità.

La testa del Plainhead (testa liscia) forte, larga e leggermente piatta alla sommità, con folli sopraccigli che però non devono coprire eccessivamente gli occhi, non è ammessa la screziatura pena la non giudicabilità.

#### DIFETTI

##### Ciuffato (o cobby)

*Ciuffo tondo.*

*Doppio centro del ciuffo.*

*Ciuffo ovale o spaccato o scomposto.*

*Presenza di cornetti.*

*Centro del ciuffo non centrale, non tondo o troppo alto o troppo basso.*

##### Testa liscia (o plainhead)

*Testa stretta o piccola.*

*Troppo piatta o troppo bombata.*

*Mancanza di sopraccigli.*

*Sopraccigli troppo evidenti, tanto da coprire gli occhi.*

### TAGLIA punti 25

Taglia minima cm. 21, a parità di pregi sono preferiti i soggetti di taglia superiore.

#### DIFETTI

*Taglia inferiore a quella indicata.*

### CORPO – PIUMAGGIO - ZAMPE punti 20

Corpo lungo con il punto di maggiore espansione all'altezza tra l'addome ed il petto.

Dorso ben pieno e lungo.

Spalle visibili, piene, larghe e rotonde ma non portate alte come nello Yorkshire.

Petto robusto e ben evidente ma basso e rientrante gradatamente verso la gola e non alla base del collo.

Piumaggio abbondante anche negli intensi ed aderente al corpo anche nei brinati.

Ali lunghe con attaccatura appena visibile.

Zampe, lunghe e forti, leggermente flesse con una parte della tibia che resta visibile.

#### DIFETTI

*Punto del corpo di maggiore espansione troppo alto o troppo basso.*

*Blocco petto – spalle – collo che ricorda lo Yorkshire.*

*Spalle strette e troppo alte e dorso sottile.*

*Petto poco arrotondato.*

*Piumaggio non aderente.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinare.*

*Zampe rigide o corte.*

**PORTAMENTO punti 15**

Il portamento armonioso, elegante ed equilibrato, si presenta con una posizione eretta circa 80° quasi verticale.

Coda lunga e pesante che non segue la linea del dorso. Sarà leggermente cadente e contribuisce così a formare una leggera curva dall'attaccatura del collo all'estremità della coda.

Punta delle ali che a causa della posizione della coda e della lunghezza stessa delle ali, si stacca leggermente dal corpo.

**DIFETTI**

*Posizione inclinata.*

*Coda rialzata o troppo stretta o corta.*

*Assenza della curvatura "collo – coda".*

*Punta delle ali aderenti al corpo.*

**COLLO punti 10**

Ben visibile ma robusto, pieno e rientrante alla sua base. Il così detto collo a bottiglia.

**DIFETTI**

*Collo non visibile e spalle troppo alte.*

*Collo troppo sottile.*

**CONDIZIONI punti 5**

Igiene perfetta, pulizia massima e buona vivacità.

**DIFETTI**

*Piumaggio Imbrattato.*

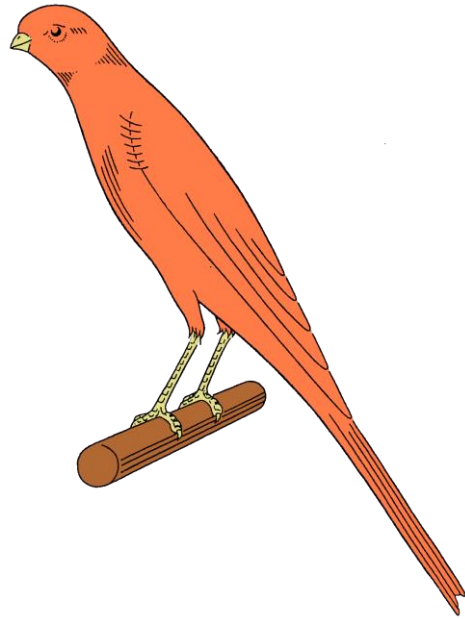
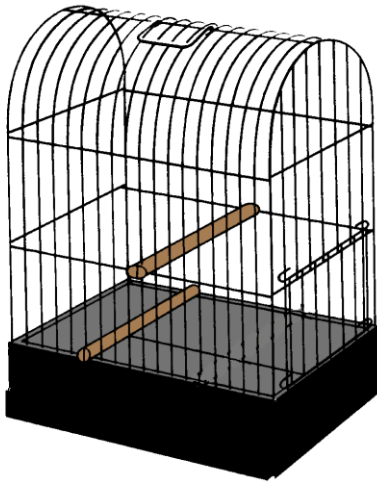
*Zampe scagliose o sudice.*

*Soggetto letargico.*



# LLARGUET SPAGNOLO

*Origine: Spagna*



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm.16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Essendo ritenuto un canarino tipicamente da "posizione", il Llarguet Spagnolo va giudicato su un ripiano alto e valutato dopo essersi adattato al tavolo di giudizio. Successivamente, si dovrà avere l'accortezza di proseguire l'esame visionando il soggetto dall'alto in basso per valutare la sottigliezza della forma del corpo e, lateralmente per controllare la lunghezza della taglia e la regolarità del dorso e del petto.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello F.O.I. tipo X***

***Sono ammessi tutti i colori***

***Colorazione artificiale ammessa***

<b>LLARGUET SPAGNOLO</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	20
CORPO	20
TAGLIA (CM.17)	15
ZAMPE	10
TESTA – COLLO	10
ALI E CODA	10
PIUMAGGIO/COLORE	10
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>



## **Standard analitico**

### **POSIZIONE punti 20**

Posizione assunta in maniera naturale, con angolo di inclinazione eretto di 60°.

#### **DIFETTI**

*Posizione non eretta ed inferiore a 60°.*

### **CORPO - punti 20**

Corpo allungato, slanciato, sottile e cilindrico nella parte intermedia.

Petto ben tornito, stretto, non prominente, spalle esili e fini, dorso affusolato e non accentuato.

#### **DIFETTI**

*Corpo grossolano, robusto, non cilindrico.*

*Petto largo, spigoloso o troppo prominente.*

*Spalle larghe o squadrate, dorso troppo pieno ed accentuato.*

### **TAGLIA punti 15**

La taglia minima richiesta è di cm. 17. Sono da preferire, a parità di requisiti, i soggetti di taglia maggiore.

#### **DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

### **ZAMPE punti 10**

Leggermente flesse con tarsi lunghi e buona parte delle tibie visibili.

#### **DIFETTI**

*Zampe portate rigide oppure molto flesse o troppo corte, tibie coperte o anche poco visibili.*

### **TESTA - COLLO punti 10**

Testa minuscola e di forma ovale, lievemente ma percettibilmente piatta e comunque aggraziata e non spigolosa.

Collo di normale lunghezza che separa nettamente la testa dal tronco.

#### **DIFETTI**

*Testa grande, di forma non ovale, rotonda o spigolosa.*

*Collo troppo lungo o troppo breve che non distacca in maniera netta la testa dal tronco.*

### **ALIE CODA punti 10**

Ali lunghe ben oltre l'attaccatura della coda, aderenti e combacianti per tutta la loro lunghezza.

Coda molto lunga, composta e, nella parte terminale, a "rondine".

#### **DIFETTI**

*Ali brevi, portate basse o incrociate, non aderenti al corpo.*

*Coda, corta, scomposta e nella parte finale non a "rondine".*

**PIUMAGGIO - COLORE punti 10**

Piumaggio corto, composto e ben aderente in ogni parte del corpo, di fine qualità.

Colore omogeneo e brillante.

Colorazione uniforme.

**DIFETTI**

*Piumaggio lungo, non perfettamente aderente, ruvido e scomposto.*

*Colore slavato e non omogeneo.*

*Colorazione artificiale distribuita in maniera non uniforme.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**CONDIZIONI punti 5**

Massima igiene, pulizia e buona vivacità.

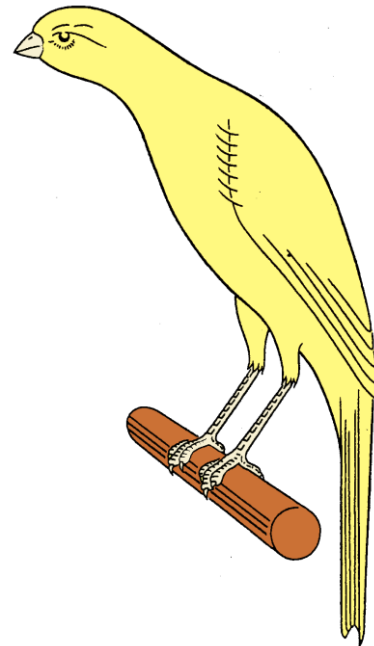
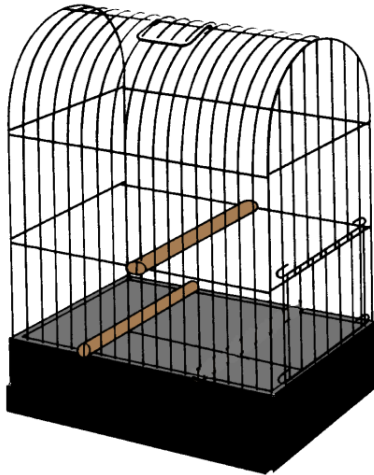
**DIFETTI**

*Soggetto in precarie condizioni igieniche, poco vivace.*



# MUNCHENER

*Origine: Germania*



*Gabbia*

*Altezza cm. 35*

*Lunghezza cm. 26*

*Larghezza - profondità cm.16*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti, rispettivamente, uno in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Tenuto conto dell'originale e complessa posizione, per accertarne la regolarità, buona norma fondamentale è quella di osservare preventivamente il canarino al pannello, ma è bene anche ripeterne l'osservazione sul tavolo di giudizio alto perché il Munchener, per mettersi in mostra, deve essere costantemente sottoposto a sollecitazioni e più volte osservato.*

*Successivamente, per l'osservazione di tutte le altre peculiarità, diviene indispensabile anche un'oggettiva valutazione laterale, anteriore, posteriore e dall'alto del soggetto, tenendo presente che è sempre più propizio procedere al giudizio del Munchener nelle ore più calde.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello F.O.I. tipo X***

***Sono ammessi tutti i colori***

***Non è ammessa la colorazione artificiale***

<b>MUNCHENER</b>	<b>P.</b>
POSIZIONE	20
TESTA E COLLO	20
PETTO-SPALLE-ALI	20
PIUMAGGIO E COLORE	10
CODA	10
ZAMPE	10
TAGLIA	5
CONDIZIONI	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### **POSIZIONE punti 20**

Posizione eretta circa 85° con il tronco in linea all'asse delle spalle. Tuttavia il profilo del corpo si presenta leggermente curvato per effetto del collo che si estende e si curva in avanti, pur mantenendosi verso l'alto, e della coda che, a sua volta, anche se in linea con il busto, deve mantenersi distante dal posatoio ed apparire pressoché cadente.

#### **DIFETTI**

*Posizione non eretta.*

*Assunta raramente.*

*Troppo circolare con la coda portata troppo vicino al posatoio.*

*Collo che si curva verso il basso.*

### **TESTA E COLLO punti 20**

Testa di forma ovale, piccola e sfuggente, leggermente piatta nella parte superiore del cranio.

Collo lungo e stretto specialmente nel punto in cui si congiunge con la testa. Progressivamente, si allarga, sino a congiungersi con il busto, senza dare luogo ad alcuna spigolosità sia alla congiunzione con la nuca sia alla congiunzione con le spalle.

#### **DIFETTI**

*Testa troppo grande e di forma rotonda.*

*Collo troppo breve e grossolano.*

*Presenza di spigolosità alla congiunzione del collo con la nuca o con le spalle.*

### **PETTO-SPALLE-ALI punti 20**

Petto ben visibile, stretto ed arrotondato. Linea petto-addome non concava, ma leggermente prominente.

Spalle quanto più possibili strette ma, in ogni caso, corpose e piene.

Ali lunghe e ben aderenti che combaciano per tutta la lunghezza del dorso, sino a poco oltre la radice della coda. Qui, a causa della posizione, potranno anche leggermente distaccarsi, ma più saranno aderenti al corpo più il soggetto acquisterà valore.

#### **DIFETTI**

*Petto largo e pesante.*

*Linea petto-addome concava.*

*Spalle troppo ampie.*

*Ali corte, cadenti o incrociate.*

*Punta delle ali eccessivamente distaccata.*

### **PIUMAGGIO E COLORE punti 10**

Piumaggio corto, composto, serico, molto carico di pigmento lipocromico e quindi con colore uniforme e lucido.

#### **DIFETTI**

*Piumaggio abbondante e scomposto o eccessivamente corto e ruvido.*

*Colore non uniforme, opaco.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

### **CODA punti 10**

Coda lunga, stretta, compatta, prolungamento della linea del corpo, meglio se leggermente forcuta, non rigida o tesa ma leggermente cascante.

**DIFETTI**

*Coda corta, aperta, non forcuta, portata in maniera rigida.*

**ZAMPE punti 10**

Zampe lunghe, tenute parallele e leggermente flesse.

Tibie ben visibili.

**DIFETTI**

*Zampe corte, divaricate, rigide.*

*Tibie non visibili.*

**TAGLIA punti 5**

Taglia compresa fra 15 e 16 cm. e non sono ammesse deroghe né in eccesso né in difetto.

**DIFETTI**

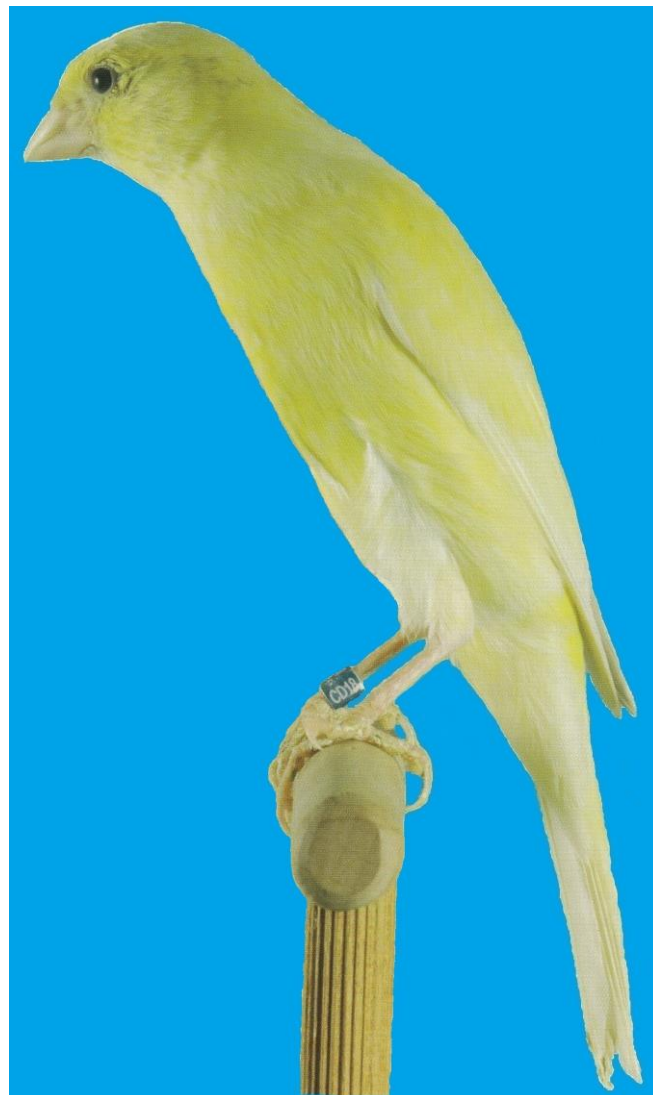
*Taglia inferiore a 15 o superiore a 16 cm.*

**CONDIZIONI punti 5**

Deve apparire pulito ed in ottime condizioni.

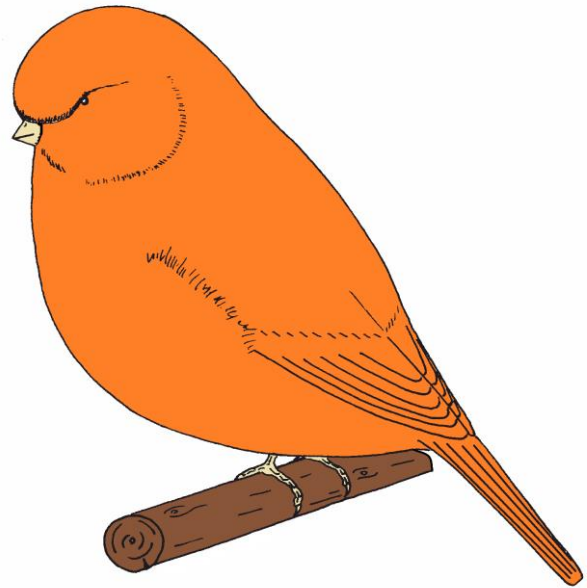
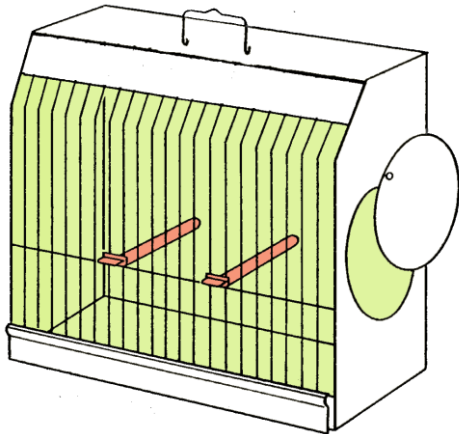
**DIFETTI**

*Soggetto sporco e poco vivace.*



## NORWICH

**Origine: Gran Bretagna**



*Gabbia all'interno preferibilmente colorata di verde*

*Altezza cm. 25,5*

*Lunghezza cm. 31*

*Larghezza – profondità cm. 13*

*Due posatoi rotondi di mm.12 posti sullo stesso piano a cm.8 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro cm. 9 circa.*

### COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*Il Norwich va osservato sia dall'alto che lateralmente per valutare appieno il tipo, la testa ed il collo. Si scarteranno i soggetti affusolati e non tondi, con teste piccole, spalle strette e collo evidente. In seguito si valuterà il piumaggio e il colore, eliminando i soggetti con piumaggio scomposto e troppo ruvido, e con colorazione spenta o a chiazze. Particolare attenzione deve essere prestata nella ricerca di eventuali lumps, sgabbiando senza esitazione il soggetto in caso di dubbio. Tra i restanti, nel confronto fra loro, si sceglierà il migliore, evidenziando che un soggetto considerato ottimo nel tipo, inevitabilmente, dovrà avere l'eccellenza anche nelle singole altre voci.*

**Tavolo di giudizio normale**

**Anello F.O.I. tipo "T"**

**Sono ammessi tutti i colori**

**Colorazione artificiale ammessa**

<b>NORWICH</b>	<b>P.</b>
TIPO	25
TESTA	10
COLLO	10
ALI	10
PIUMAGGIO	10
COLORE	10
CONDIZIONI	10
POSIZIONE	5
CODA	5
ZAMPE	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**Standard analitico**

**TIPO punti 25**

Il Norwich deve essere un canarino massiccio e tarchiato, compatto e con collo incassato tra le spalle. Il petto, molto profondo, inizierà dal sottobecco e terminerà all'attaccatura alla coda, formando un semicerchio con curvatura costante anche in larghezza. Le spalle devono essere larghe e tondeggianti, in diretto contatto con la base della testa. Il collo non deve essere visibile, quasi fosse inesistente; il dorso deve essere bombato.

Visto dall'alto, inoltre, la larghezza delle spalle deve essere il più possibile simile alla distanza esistente tra il collo e la radice della coda.

Taglia cm. 16,50.

A parità di tipicità è da preferire il soggetto di taglia superiore.

**DIFETTI**

*Corpo longilineo.*

*Dorso piatto e insellato.*

*Spalle strette.*

*Petto spigoloso o sottile.*

*Parte posteriore eccessivamente pesante o troppo affusolata.*

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**TESTA punti 10**

Sarà molto grande, larga e completamente tonda, ben piantata sul corpo. Le guance saranno piene e ben delineate, l'occhio centrato e scoperto. Il sopracciglio è tollerato se ben conformato, aderente e portato all'indietro. La fronte deve essere perpendicolare al becco e si innalzerà verticalmente per buona misura, prima di curvare all'indietro e fondersi con il resto della testa. La fronte deve essere anche lateralmente.

**DIFETTI**

*Testa piccola.*

*Testa piatta.*

*Fronte sfuggente dal becco.*

*Fronte stretta.*

*Becco grande o eccessivamente lungo.*

*Sopracciglia troppo marcate o rivolte verso il basso.*

*Guance inesistenti.*

**COLLO punti 10**

Deve essere il più corto, pieno e largo possibile; non deve mostrare nessuna rientranza tra testa e corpo.

**DIFETTI**

*Collo visibile lungo e stretto.*

**ALI punti 10**

Corte sino e non oltre la radice della coda. L'attaccatura non deve essere visibile. Devono aderire al corpo senza comprimere il piumaggio in modo da assecondare la rotondità del corpo.

**DIFETTI**

*Ali aperte o cadenti.*

*Ali incrociate.*

*Ali troppo lunghe.*

**PIUMAGGIO punti 10**

Corto, abbondante, ma ben chiuso e aderente su tutto il corpo tanto da conferire al soggetto un contorno nitido. Assolutamente senza sbuffi sui fianchi, non deve allentarsi fra le zampe ne presentare mai ‘piume di gallo’ o ‘mantellina’, entrambe indice di piumaggio troppo lungo.

**DIFETTI**

*Piumaggio scomposto, non aderente e ruvido.*  
*Troppo lungo, piume di gallo, mantellina e/o sbuffi laterali.*  
*Rilassato tra le zampe o alla cloaca.*  
*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

**COLORE punti 10**

Sarà ricco, brillante e luminoso in ogni parte del corpo, uniforme sia nell'intensità sia nella brinatura.

Se il soggetto è colorato artificialmente la distribuzione del colore deve apparire uniforme, senza chiazze di maggiore o minore intensità. I gialli devono essere di colore arancio e i melaninici in conseguenza ai diversi tipi.

**DIFETTI**

*Colore opaco o spento.*  
*Colorazione artificiale esibita a chiazze e non omogenea.*  
*Colorazione troppo forte.*  
*Distribuzione della brinatura o dell'intensità non uniforme.*

**CONDIZIONI punti 10**

Perfetta igiene e pulizia accurata.

**DIFETTI**

*Zampe scagliose e sudice.*  
*Piumaggio sporco.*

**POSIZIONE punti 5**

Posizione a circa 45°. Il portamento deve essere calmo e fiero, con il corpo sempre ben staccato dal posatoio.

**DIFETTI**

*Soggetto agitato o sonnolento.*  
*Petto sul posatoio o troppo eretto.*

**CODA punti 5**

Corta, stretta, ben chiusa e piena, non rialzata né cadente.

**DIFETTI**

*Coda aperta o lunga.*  
*Rialzata o cadente.*

**ZAMPE punti 5**

Saranno relativamente corte, robuste ma sempre proporzionate al soggetto.

**DIFETTI**

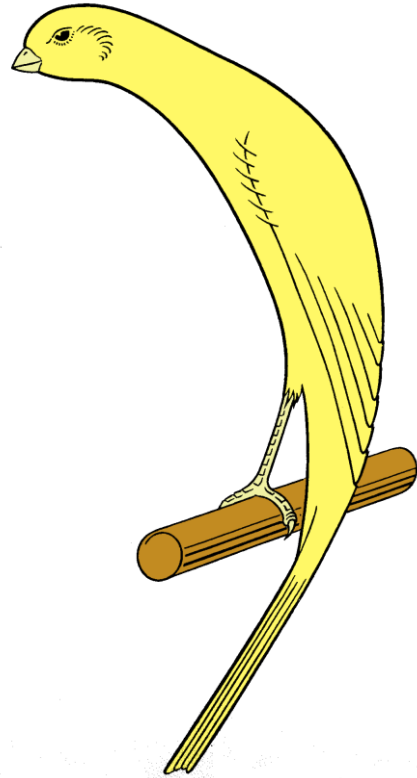
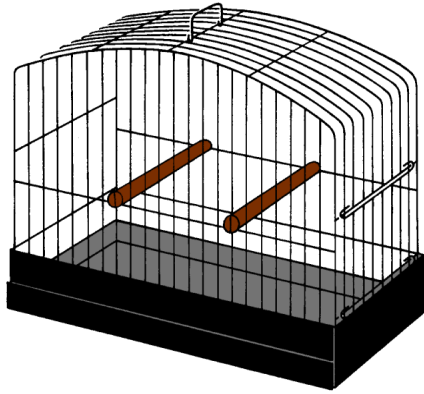
*Zampe troppo corte.*  
*Zampe troppo lunghe.*  
*Cosce visibili.*





# SCOTCH FANCY

*Origine: Scozia*



*Gabbia:*

*Altezza cm. 30*

*Lunghezza cm. 35*

*Larghezza – profondità cm. 16*

*Due posatoi rotondi di mm. 12 posti sullo stesso piano a cm. 18 circa dalla base della gabbia e distanziati fra loro di cm. 11 circa.*

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

*La posizione è l'elemento fondamentale che caratterizza lo Scotch Fancy, ma tutti i connotati dello standard contribuiscono a determinare correttamente il semicerchio.*

*Ne consegue che posizione e forma sono complementari e, pertanto, eventuali insufficienze interagiscono vicendevolmente sulla valutazione finale.*

*La metodica di giudizio reputa opportuno consigliare di effettuare un primo accertamento dei requisiti essenziali, (posizione, forma, piumaggio, taglia), al pannello perché, in tali condizioni, il canarino riesce a mantenere più a lungo la postura; successivamente, è poi indispensabile continuare la valutazione sul tavolo di giudizio, necessariamente alto, dove il soggetto di valore acquisisce la posizione, anche senza essere sottoposto a particolari sollecitazioni, saltellando con naturalezza da un posatoio all'altro.*

*Tenuto conto di questo, picchiare sulla gabbia e stimolare la reazione dei canarini con gesti decisi delle mani è controproducente, perché molti, impauriti, mettono in pratica un comportamento consequenziale, nel senso che piegano oltremodo le zampe, spingono con forza la coda sotto il posatoio e contemporaneamente, per non cadere, innalzano il corpo verso l'alto. Questo genera un equilibrio precario che dà luogo ad una pseudo posizione non circolare, ma angolare che può, per certi versi, essere ingannevole.*

*Occorre, pertanto, non allarmare mai i soggetti in esame, procedendo, invece, nel giudizio con calma e pazienza, anche perché i migliori esemplari, quando accentuano il loro semicerchio, hanno bisogno di più tempo e maggiore concentrazione.*

*Le altre caratteristiche vanno osservate di fianco per avere una corretta cognizione del piumaggio, della conformazione della testa, dell'estensione del collo e delle dimensioni del canarino, e da dietro per verificarne le spalle, il dorso, le ali.*

*Nelle fasi finali del giudizio sono i dettagli che determinano il successo e, quindi, devono prevalere quei soggetti che, oltre ai predetti requisiti essenziali, possiedono testa ovale, piccola e leggermente piatta, atteggiamento fiero, punta delle ali quanto più possibile aderenti al corpo, assenza nel petto del cosiddetto "cravattino", prolungamento nel tempo della posizione e pulizia perfetta.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello FOI tipo "X"***

***Sono ammessi tutti i colori***

***Non è ammessa la colorazione artificiale***

<b>SCOTCH FANCY</b>	<b>P.</b>
<i>POSIZIONE</i>	25
<i>FORMA</i>	20
<i>SPALLE E DORSO</i>	20
<i>TAGLIA</i>	10
<i>TESTA E COLLO</i>	10
<i>CONDIZIONI</i>	10
<i>CODA</i>	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## Standard analitico

### POSIZIONE punti 25

Profilo esterno della testa, della nuca, del dorso, semicircolare e convesso, con la coda che ne prosegue la linea, ben tenuta curva sotto il posatoio.

Contorno petto-addome concavo.

Collo proteso sempre verso l'alto e testa al di sopra delle spalle.

Zampe con le tibie visibili, lunghe, leggermente flesse, portate parallelamente strette.

#### DIFETTI

*Posizione non semi circolare, eretta, dorso verticale, coda non bene curvata sotto il posatoio.*

*Testa portata al di sotto le spalle.*

*Posizione non sufficientemente curva.*

*Posizione assunta raramente.*

*Zampe con la tibia invisibile, corte, portate divaricate o rigide.*

### FORMA punti 20

Corpo lungo, stretto e slanciato , "a spicchio di luna".

Petto ed addome affusolati rientranti in una curva costantemente concava.

Contorni nitidi e, di conseguenza, piumaggio necessariamente aderente, compatto, liscio e molto chiuso.

A causa della posizione spinta all'estremo, in qualche caso, le penne del petto scivolano le une sulle altre formando il "cravattino" ed il Giudice dovrà tollerarlo fino ad un certo punto, cioè quando riconosce che è una causa dovuta alla posizione e non una arricciatura tecnica.

Ali aderenti al corpo, con le punte congiunte all'attaccatura della coda.

#### DIFETTI

*Corpo largo o corto che dà l'impressione di pesantezza.*

*Petto ed addome sporgenti.*

*Petto pesante o largo od a coltello.*

*Piumaggio mosso.*

*Ali staccate dall'attaccatura della coda.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinate.*

### SPALLE E DORSO punti 20

Spalle alte, strette, bene arrotondate e senza avvallamenti.

Dorso bene arrotondato e pieno, formante un arco dalle spalle al codione.

#### DIFETTI

*Spalle distanziate con avvallamento.*

*larghe.*

*Dorso piatto o non curvo.*

### TAGLIA punti 10

Taglia non inferiore a cm. 17.

La taglia, visivamente calcolata nel momento in cui il soggetto assume la posizione prescritta, si ottiene tracciando idealmente una linea che congiunge l'apice della testa alla punta estrema della coda, passando attraverso la linea del corpo.

#### DIFETTI

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**TESTA E COLLO punti 10**

Testa piccola, ovale, leggermente piatta, con occhi posti in avanti e nuca lunga e stretta, che si fonde con il collo.

Collo molto lungo, curvo, armonioso sia all'attacco con la nuca sia all'attacco con le spalle.

**DIFETTI**

*Testa grande o tonda od a nocciola.*

*Occhi centrali.*

*Collo corto o spigoloso.*

**CONDIZIONI punti 10**

Igiene massima, pulizia perfetta, buona vivacità.

**DIFETTI**

*Soggetto sporco con poca vivacità.*

**CODA punti 5**

Coda lunga, stretta, ben chiusa per tutta la sua lunghezza, con attaccatura coperta e protetta da un piumaggio molto chiuso.

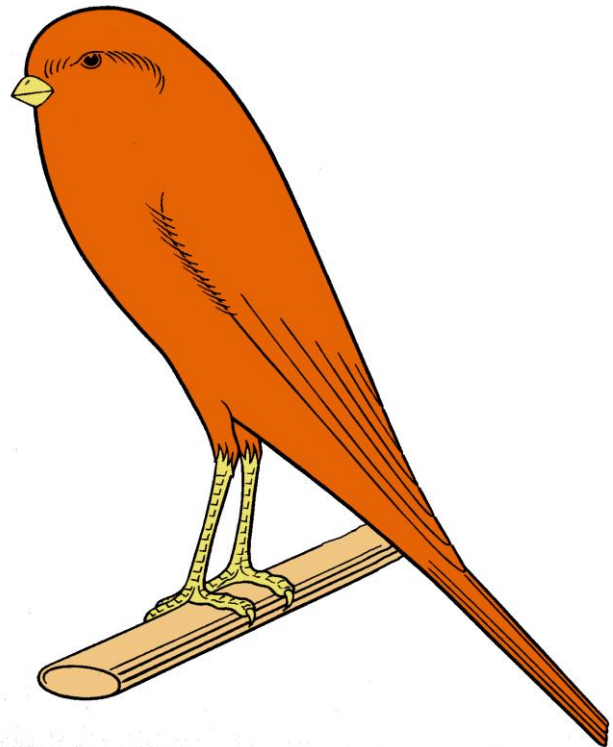
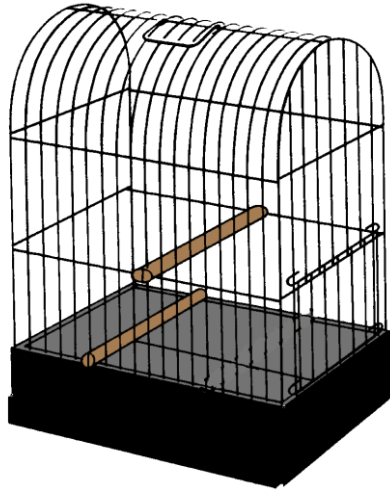
**DIFETTI**

*Coda larga o aperta o corta.*



# YORKSHIRE

**Origine: Gran Bretagna**



## **Gabbia**

Altezza cm. 35

Lunghezza cm. 26

Larghezza - profondità cm. 16

Due posatoi di mm.14 posti, rispettivamente, uno ovale in alto, a centro, a cm. 20 circa, dalla sommità e l'altro rotondo in basso, dove sarà posizionato il beverino, alla quarta sbarra, a lato contro laterale presenza della sola mangiatoia.

## COMMENTI E PROCEDURA DI GIUDIZIO

Lo Yorkshire è sostanzialmente un canarino di posizione ed è indubbiamente su questa primaria caratteristica che andrà valutato.

Difatti, in assenza di una buona posizione, un soggetto se pur pregevole nelle altre caratteristiche non potrà mai ben figurare e la corrispondenza delle zampe ai dettami dello standard è di fondamentale importanza.

Di conseguenza, una prima osservazione, ove le condizioni lo consentano, potrà essere effettuata ai pannelli per individuare i soggetti particolarmente meritevoli; successivamente andranno tutti posti nelle medesime condizioni e, obbligatoriamente, dovranno essere esaminati sui tavoli alti.

Preliminarmente verranno scartati i piumaggi rilassati e i soggetti che presenteranno evidenti sbuffi e successivamente saranno eliminati quelli scadenti nel blocco.

I restanti dovranno essere valutati adeguatamente per la posizione, premiando, infine, il soggetto che meglio riassumerà ed esprimerà tutte le caratteristiche.

Lo Yorkshire è un canarino d'indole tranquilla e flemmatico, tuttavia sono da preferire quei soggetti che mostrano una certa vivacità.

*Occorrerà tenere presente, inoltre, che lo Yorkshire ha la tendenza a perdere la posizione con il progredire della giornata per effetto della stanchezza ed, inoltre, una bassa temperatura gli farà mettere in disordine il piumaggio togliendo eleganza.*

*La taglia prescritta è di cm. 17 e tuttavia molti soggetti, specialmente tra i maschi la superano. Le taglie superiori allo standard non andranno penalizzate, ma ciò non dovrà essere assolutamente a detrimento degli altri connotati e, in particolare, del piumaggio e dell'eleganza.*

***Tavolo di giudizio alto con l'obbligo di giudicare in piedi***

***Anello FOI tipo "T".***

***Sono ammessi tutti i colori***

***E' ammessa la colorazione artificiale***

<b><i>YORKSHIRE</i></b>	<b><i>P.</i></b>
<i>POSIZIONE</i>	25
<i>PIUMAGGIO</i>	25
<i>TESTA</i>	20
<i>CORPO</i>	10
<i>TAGLIA</i>	10
<i>CONDIZIONI</i>	10
<b><i>TOTALE</i></b>	<b><i>100</i></b>





## Standard analitico

### POSIZIONE punti 25

La posizione è a circa 70 gradi. Il canarino deve essere in grado di rimanere a lungo nella posizione richiesta, esprimendo pacatezza e fierezza; contrariamente alle trascorse credenze non è apprezzato il continuo movimento delle zampe sul posatoio che invece rileva inquietudine.

La posizione ideale viene garantita solo dai soggetti con zampe lunghe, con tibie ben visibili che devono giacere lungo la stessa linea passante per il punto più alto delle spalle. La tibia deve essere circa la metà del tarso e deve formare con questo una leggera angolazione; la zampa (tutta) deve mostrarsi leggermente angolata ma quasi perpendicolare al posatoio.

I migliori soggetti sposteranno in avanti le zampe ancorando il posatoio con il primo dito e innalzeranno le spalle.

La coda deve essere leggermente rialzata rispetto alla linea del corpo donando particolare eleganza al soggetto.

#### DIFETTI

*Posizione troppo inclinata in avanti o esageratamente eretta.*

*Tibie molto scoperte, lunghe quanto il tarso che fanno sembrare il canarino sui trampoli. Tibie completamente impiumate, coperte che fanno perdere lo slancio.*

*Zampa troppo dritte (o peggio con tibia protesa in avanti), divaricate o posizionate troppo indietro.*

*Coda cadente, esageratamente rialzata o portata di lato.*

### PIUMAGGIO punti 25

Piumaggio aderente, corto e compatto, assolutamente liscio, formato da penne relativamente corte, in modo da presentare massima aderenza e compostezza, necessarie a mettere in risalto la forma del corpo.

Ali lunghe sino oltre la radice della coda, aderenti, allineate e combacianti fra loro.

La distribuzione dell'intensità o della brinatura deve essere uniforme su tutto il piumaggio. Coda compatta e chiusa d'uguale spessore per tutta la sua lunghezza.

#### DIFETTI

*Piumaggio rilassato, ruvido, troppo lungo, con sbuffi sui fianchi o all'attaccatura delle zampe.*

*Mosso o con "colpi di vento".*

*Chiazze di brinatura o intensità variabile.*

*Coda a ventaglio o troppo larga.*

*Ali corte e non combacianti.*

*Attaccatura delle ali marcata.*

*Remiganti e timoniere spezzate, sfrangiate e rovinare.*

### TESTA punti 20

Per testa si intende il blocco "testa – collo – spalle – petto".

Testa ampia e rotonda, liscia, piena con profilo netto, con la nuca ampia e portata indietro in linea con la curva delle spalle.

Occhio grande, tondo, libero da penne e piazzato il più vicino possibile al centro della testa, con sopraccigli aderenti.

Spalle tonde ed ampie, portate bene in alto, che si fondono gradatamente con la testa.

Petto alto, largo e pieno.

Collo assolutamente non evidente per consentire una continuità visiva fra la testa e le spalle alte e larghe.

**DIFETTI**

*Testa piatta, con spigolosità e sfuggente dal becco.*

*Testa Piccola.*

*Sopraccigli sporgenti, occhio piccolo o troppo decentrato.*

*Spalle strette ed incassate.*

*Petto stretto, rientrante o troppo prominente.*

*Avvallamento evidente tra becco e petto.*

*Collo evidente e nuca troppo rientrante.*

**CORPO punti 10**

Corpo pieno e ben arrotondato che si assottiglia gradatamente da tutte le parti verso la coda a forma di cono con la punta verso il basso.

**DIFETTI**

*Corpo stretto e troppo affusolato.*

*Corpo non perfettamente arrotondato.*

*Corpo tendente al cilindrico.*

**TAGLIA punti 10**

Taglia ideale minima cm. 17 con proporzioni simmetriche. Taglie superiori allo standard non andranno penalizzate.

**DIFETTI**

*Taglia inferiore a quella indicata.*

**CONDIZIONI punti 10**

Igiene massima, pulizia perfetta, buona vivacità.

Se colorato artificialmente deve presentare una distribuzione uniforme di colore senza variazioni di tonalità.

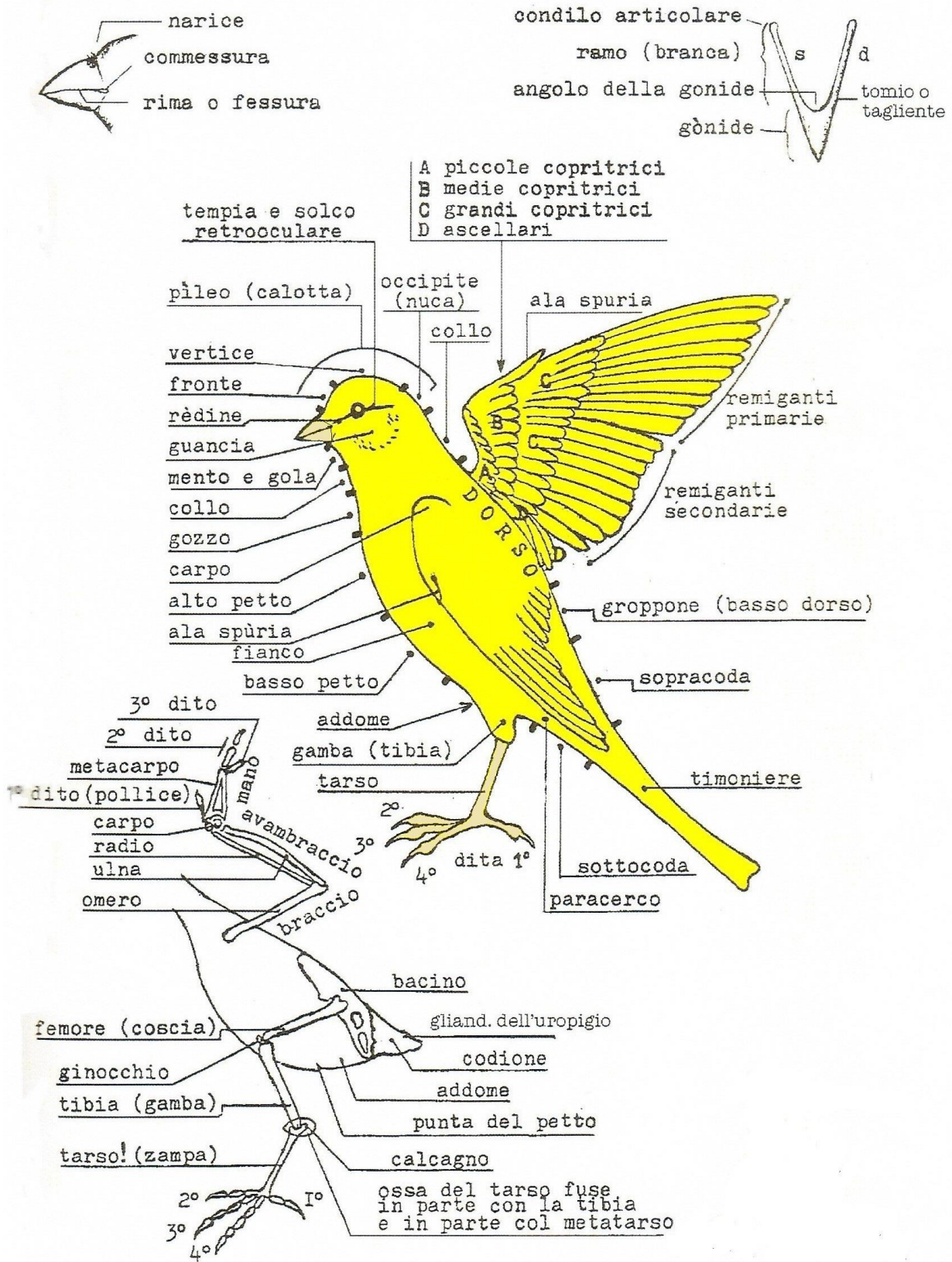
**DIFETTI**

*Zampe scagliose, piumaggio sporco, soggetto letargico.*

*Colorazione distribuita non in maniera uniforme.*



TOPOGRAFIA E NOMENCLATURA DELLE REGIONI DEL CORPO CANARINO



## INDICE

<b>PREMESSA</b>	pag. 3
<b>PREFAZIONE</b>	pag. 4
<b>PARTE GENERALE</b>	
<i>Composizione degli stamm e normativa attribuzione dei punti di</i>	
<i>Armonia – nuova regola Unicolore e Pezzato</i>	pag. 5/11
<i>Motivi di non giudicabilità ed infrazioni dolose</i>	pag. 12
<i>Colorazione</i>	pag. 13
<b>GABBIE STANDARD OBBLIGATORIE DA ESPOSIZIONE</b>	pag. 14
<i>Gabbia per: BERNOIS-BOSSU-YORKSHIRE-LANCASHIRE-LLARGUET</i>	
<i>SPAGNOLO-MUNCHENER-RHEINLANDER-SALENTINO</i>	
<i>Gabbia per: CREST-NORWICH</i>	pag. 15
<i>Gabbia per: BORDER-FIFE FANCY-JAPAN HOSO-RAZZA SPAGNOLA-SCOTCH</i>	pag. 16
<i>Gabbia per: ARLECCHINO PORTOGHESE-CIUFFATO TEDESCO-IRISH FANCY-GLOSTER-LIZARD</i>	pag. 17
<i>Indicazioni per i giudici</i>	pag. 18
<i>Tipo e diametro degli anelli FOI per ciascuna razza</i>	pag. 19
<b><u>RAZZE DI TAGLIA LEGGERA</u></b>	pag. 20
<i>CIUFFATO TEDESCO - standard descrittivo, commenti e procedure di giudizio - disegno e gabbia standard</i>	pag. 21/24
<i>FIFE FANCY - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 25/28
<i>GLOSTER - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 29/33
<i>IRISH FANCY - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 34/36
<i>JAPAN HOSO - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 37/39
<i>LIZARD - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 40/44
<i>RAZZA SPAGNOLA - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio - disegno e gabbia standard</i>	pag. 45/47
<i>RHEINLANDER - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	pag. 48/50
<i>SALENTINO - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio D isegno e gabbia standard</i>	pag. 51/53

<b><u>RAZZE DI TAGLIA PESANTE</u></b>	<i>pag. 54</i>
<i>ARLECCHINO PORTOGHESE - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio - disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 55/58</i>
<i>BERNOIS - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 59/61</i>
<i>BORDER - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 62/65</i>
<i>BOSSU BELGA - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 66/70</i>
<i>CREST - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 71/74</i>
<i>YORKSHIRE - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 75/79</i>
<i>LANCASHIRE - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 80/82</i>
<i>LLARGUET SPAGNOLO - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio - disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 83/85</i>
<i>MUNCHENER - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 86/89</i>
<i>NORWICH - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 90/94</i>
<i>SCOTCH - standard descrittivo, commenti e procedura di giudizio disegno e gabbia standard</i>	<i>pag. 95/99</i>
<i>Topografia e nomenclatura del corpo del canarino</i>	<i>pag. 100</i>