

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



---

I.T.C. PARITARIO  
**“SAN GIUSEPPE”**

---

Indirizzo L.E.S.  
(LICEO ECONOMICO SOCIALE)



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**CLASSE V B**  
(ART. 5, D.P.R. 323/98)



**Anno scolastico 2023/2024**

## **IL LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)**

approfondisce la cultura liceale attraverso un'ampia formazione generale che prevede lo studio di discipline umanistiche e scientifiche accanto a materie giuridiche ed economiche.

Ed invero la grande novità di questo indirizzo è l'approfondimento di alcune discipline, come quelle giuridiche, che permettono un'ampia conoscenza di tematiche poco note all'alunno ma con cui lo stesso si confronterà nella sua vita reale, sia personale che lavorativa. Associata a tale materia vi è anche l'analisi di alcuni argomenti di educazione civica che, unitamente alle altre materie umanistiche, è finalizzata a sensibilizzare il discente verso tematiche di attualità, ossia analizzare le origini, talvolta anche psicologiche, di determinati comportamenti umani ed i risvolti giuridici che gli stessi hanno nella società moderna.

È l'unico liceo che, nonostante l'elevato monte ore nelle materie umanistiche, non prevede lo studio del latino, materia di indubbia importanza sotto un profilo squisitamente culturale e storico, ma di poco risolto pratico nella vita moderna e nelle problematiche che la stessa riserva.

Il LES è l'unico liceo non linguistico che però studia sin dal primo anno due lingue straniere (inglese e spagnolo), dalle regole grammaticali alla letteratura, e dove le scienze economiche e sociologiche si intersecano con le scienze matematiche, statistiche ed umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali non solo a livello nazionale ma anche sovranazionale.

Ciò che caratterizza e distingue questo percorso di studi dagli altri è l'integrazione di discipline apparentemente lontane tra loro ma nello stesso tempo complementari e soprattutto rivolte alla contemporaneità, analizzando sempre gli antefatti storici e psicologici che hanno condotto a fenomeni attuali.

## CONOSCENZE

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia politica intesa come scienze che studia gli interessi del singolo e della collettività, e del diritto come materia volta regolare la civile convivenza tra le persone all'interno della comunità ma anche nei rapporti con lo Stato in qualità di cittadino;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- conoscere la letteratura e cultura italiana nei vari periodi storici, analizzando autori di spicco della cultura del nostro Paese;

## COMPETENZE

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- riconoscere le innumerevoli opere d'arte e monumenti patrimonio dell'Unesco di cui l'Italia si fregia attraverso lo studio della materia di storia dell'arte.
- Esprimersi in modo semplice e chiaro su argomenti relativi al proprio settore professionale e su situazioni comunicative di tipo quotidiano in lingua straniera fino al livello B1.

## **PROSPETTIVE E OCCUPAZIONALI CON IL DIPLOMA:**

**UNIVERSITA':** nonostante non venga insegnata come materia il latino, questo liceo offre l'opportunità di continuare gli studi in qualsiasi ambito universitario, da quello letterario ( lettere e filosofia, sociologia, scienza della formazione ecc) a quello giuridico ed economico ( giurisprudenza, scienze politiche) nonché corsi di laurea in facoltà di Lingue Straniere.

**OPPORTUNITA' LAVORATIVE:** è l'unico liceo che, dopo aver conseguito diploma di scuola media superiore, permette all'alunno di poter intraprendere una carriera lavorativa nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole dell'infanzia e scuole materne accedendo alle graduatorie statali; è possibile svolgere attività lavorative presso aziende pubbliche e private, nonché ricerca sociale e di mercato.

**ELENCO DOCENTI CLASSE V B**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<u>ELEONORA TOTA</u>	<u>ITALIANO E STORIA</u>
<u>SILVIA BERARDINI</u>	<u>LINGUA INGLESE</u>
<u>AURORA ZEGA</u>	<u>LINGUA FRANCESE</u>
<u>BARBARA MASTRANTONI</u>	<u>ECONOMIA POLITICA, DIRITTO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>
<u>ILENIA VALLERIANI</u>	<u>FILOSOFIA E SCIENZE UMANE</u>
<u>ADRIANO VAMPA</u>	<u>MATEMATICA E FISICA</u>
<u>BEATRICE MARCELLI</u>	<u>STORIA DELL'ARTE</u>
<u>MATTEO BUCCIARELLI</u>	<u>SCIENZE MOTORIE</u>

## ELENCO ALUNNI CLASSE V B

1	<b>BIASIOTTI AMBRA</b>
2	<b>CECCHINI ANDREA</b>
3	<b>CUOMO MANUEL</b>
4	<b>DAMIAN ELEONORA</b>
5	<b>ESPOSITO DILETTA</b>
6	<b>GRAZIOSI ALESSIA</b>
7	<b>IACOANGELI CLARISSA</b>
8	<b>INNOCENZI VALERIO MASSIMO</b>
9	<b>MARTELLA SOFIA</b>
10	<b>MERELLI MARTINA</b>
11	<b>ROSPO FEDERICO</b>
12	<b>RUGGERO VITTORIA</b>
13	<b>SANTORO GAIA</b>
14	<b>VOLPARI EDVIGE</b>

## ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stimando adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Griglia di valutazione generale valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (10 punti)	L4	Testo ideato, impostato ed organizzato in modo rigoroso con ricca e puntuale articolazione.	10	
	L3	Testo pianificato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	8-9	
	L2	Testo costruito linearmente, intorno a un'idea centrale.	6-7	
	L1	Scelta ed organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	1-5	
Coesione e coerenza testuale (10 punti)	L4	Testo ben coerente e coeso, con utilizzo adeguato e vario dei connettivi.	10	
	L3	Testo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	8-9	
	L2	Testo nel complesso coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	6-7	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici, sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi motivati.	9-10	
	L3	Riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

ALUNNO \_\_\_\_\_ PUNTEGGIO TOTALE: ...../100 = ...../20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DSA

Griglia di valutazione generale valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (10 punti)	L4	Testo ideato, impostato ed organizzato in modo rigoroso con ricca e puntuale articolazione.	10	
	L3	Testo pianificato ed organizzato in modo equilibrato ed efficace.	8-9	
	L2	Testo costruito linearmente, intorno a un'idea centrale.	6-7	
	L1	Scelta ed organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	1-5	
Coesione e coerenza testuale (10 punti)	L4	Testo ben coerente e coeso, con utilizzo adeguato e vario dei connettivi.	10	
	L3	Testo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	8-9	
	L2	Testo nel complesso coerente e coeso pur con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi testuali.	6-7	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	5-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-4	
Correttezza espositiva (punti 10)	L4	Elaborato corretto, esposizione efficace e funzionale al contenuto.	9-10	
	L3	Esposizione chiara e corretta.	7-8	
	L2	Esposizione semplice ma adeguata.	4-6	
	L1	Esposizione confusa.	1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi motivati.	9-10	
	L3	Riferimenti abbastanza precisi e presenza di valutazioni di tipo personale.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

ALUNNO \_\_\_\_\_ PUNTEGGIO TOTALE: ...../100 = ...../20  
 (Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A (40 PUNTI) Analisi di un testo letterario

Candidato.....Classe.....Sez.....Data.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Rispetto della consegna (6 pt)	L4	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	6	
	L3	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	4-5	
	L2	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	3	
	L1	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 pt)	L4	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	11-12	
	L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	9-10	
	L2	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6-8	
	L1	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (12 pt)	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti.	11-12	
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con qualche lieve imprecisione.	9-10	
	L2	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	6-8	
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	1-5	
Interpretazione corretta e articolata del testo (10 pt)	L4	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	9-10	
	L3	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	7-8	
	L2	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento di elementi chiave: essenziali le considerazioni personali.	5-6	
	L1	Il testo è interpretato in modo scorretto: mancano le considerazioni personali o sono largamente superficiali / È assente l'interpretazione.	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B (40 PUNTI) Analisi di un testo argomentativo

**Candidato.....Classe.....Sez.....Data.....**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 pt)	L4	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	18-20	
	L3	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	14-17	
	L2	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	10-13	
	L1	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	1-9	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 pt)	L4	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa.	9-10	
	L3	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi.	7-8	
	L2	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi.	5-6	
	L1	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 pt)	L4	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	9-10	
	L3	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
	L2	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici	5-6	
	L1	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA C (40 PUNTI)**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su**  
**tematiche di attualità**

Candidato.....Classe.....Sez.....Data.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 10)	L4	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-10	
	L3	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7-8	
	L2	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5-6	
	L1	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	1-4	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 pt)	L4	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	14-15	
	L3	L'esposizione risulta chiara e lineare.	12-13	
	L2	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	9-11	
	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	1-8	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 pt)	L4	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	14-15	
	L3	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	12-13	
	L2	Presenza di riferimenti culturali essenziali e un po' generici e non del tutto articolati.	9-11	
	L1	Manca o scarsità di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	1-8	
				<b>Totale punti:</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI DIRITTO/ECONOMIA/SCIENZE UMANE

Candidato.....Classe.....Sez.....Data.....

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DSA SCRITTA DI DIRITTO/ECONOMIA/SCIENZE UMANE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti
<b>Conoscenze</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6 -7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

### **1) OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI**

- Rafforzare la disponibilità al dialogo, al confronto ed al rispetto delle opinioni ed idee altrui.
- Rispettare le persone e le strutture della comunità scolastica.
- Essere solidali con il gruppo nella classe, nell'Istituto.
- Acquisire nell'approccio alle varie discipline consapevolezza, autonomia di giudizio, disponibilità al cambiamento.
- Concettualizzare valori ed organizzare un sistema di valori.

### **2) OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI**

- Comprendere le dinamiche della realtà attraverso l'interiorizzazione delle problematiche e dei percorsi culturali, storici e sociali.
- Descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica precisione lessicale e capacità di elaborazione personale.
- Analizzare situazioni problematiche e scegliere il miglior modello.
- Gestire criticamente gli errori.
- Operare confronti al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Il consiglio di classe, per realizzare tali obiettivi, ha sempre lavorato in un clima di collaborazione e tenuto conto, nella metodologia didattica, di alcuni presupposti fondamentali:

- attenzione ai livelli di difficoltà;
- analisi di situazioni concrete alle quali riferire le proprie conoscenze teoriche.

### **3) OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Definiti nei gruppi disciplinari, gli obiettivi formativi e cognitivi delle singole discipline sono stati poi approvati dai singoli consigli di classe tenuto conto dei livelli di partenza.

Sono quindi riportati, con gli argomenti svolti e le metodologie specifiche adottate , negli allegati.



## **MATERIA: SCIENZE UMANE**

**Prof.ssa Ilenia Valleriani**

### **Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e abilità in riferimento alla singola disciplina**

Relativamente al conseguimento degli obiettivi, sono stati stabiliti come segue: padronanza dei concetti di base della materia; conoscenza e padronanza della lingua madre; capacità di argomentare, collegare e sintetizzare in modo chiaro le nozioni.

### **Metodologie di lavoro impiegate con gli alunni**

L'insegnamento è stato condotto ponendo l'accento sull'aspetto teorico, considerando la materia in questione. Gli argomenti sono stati trattati essenzialmente tramite lezioni di tipo frontale, corredate da discussioni e confronto che hanno permesso una migliore comprensione degli argomenti. Le lezioni frontali hanno previsto, oltre la spiegazione orale, la realizzazione di mappe concettuali riassuntive alla LIM.

### **Tipologie delle verifiche e delle prove**

Le verifiche sono state svolte in presenza, alternando metodologia scritta e orale. Nelle verifiche scritte sono state predisposte diverse tipologie, quali: domande a risposta multipla; domande a risposta aperta per permettere l'argomentazione delle informazioni; analisi della comprensione di testi al fine di stimolare la capacità di riflessione e ragionamento.

Nelle verifiche orali si è cercato di stimolare la capacità linguistica ed argomentativa degli alunni, sia con domande mirate che con esposizione libera degli argomenti trattati, stimolando la realizzazione di eventuali collegamenti disciplinari, sia con altre materie scolastiche che in riferimento al contesto socio-culturale contemporaneo.

### **Criteri di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è stabilito un livello di sufficienza tenendo presente i seguenti descrittori:

- Possesso di nozioni fondamentali per comprendere e inquadrare un livello di sufficienza tenendo presente i seguenti descrittori
  - Applicazione delle conoscenze in modo parziale ma sapendo operare correttamente sulle nozioni fondamentali seppure con approssimazioni nella terminologia
  - Saper organizzare e intraprendere le informazioni in modo lineare e chiaro
- Nella valutazione individuale si è tenuto conto anche del livello di partenza dello studente, dei miglioramenti registrati, apprezzando, dove presenti impegno e sforzi profusi.

### **Osservazioni sullo svolgimento del programma**

Il programma di stretta derivazione ministeriale, ha subito alcune variazioni dovute ad una migliore conoscenza della classe in corso d'anno adattandolo così al meglio alle loro attitudini e comprensioni;

### **Strumenti didattici**

Oltre alle nozioni aggiuntive fornite dalla docente, lo strumento di riferimento è stato il libro di testo *E. Clemente, R. Danieli, "Vivere il mondo", Sanoma, 2020.*

Al presente documento si allega il programma svolto prima del 15 maggio 2024, e quello che si intende affrontare successivamente a tale data.

# **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof.ssa Ilenia Valleriani**

## **PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO**

### **ANTROPOLOGIA:**

Lo sguardo antropologico sul sacro

- Analisi del fenomeno religioso (caratteristiche e specialisti delle religioni)
- Analisi del concetto di sacro e divino
- Riti (religiosi e non)
- Elementi costitutivi delle religioni (simboli, oggetti, ministri del culto)

L'analisi antropologica di economia e politica

- Antropologia economica (origini: Potl c di F. Boas, Kula Ring di Malinowski, Teoria del dono di M. Mauss, dibattito sostanzialisti/formalisti)
- Dibattito antropologico contemporaneo sui temi economici (concetto di sviluppo, teoria della decrescita di S. Latouche)
- Antropologia politica (origini)
- Sistemi politici non centralizzati (bande, trib )
- Sistemi politici centralizzati (chiefdom)
- Dibattito antropologico contemporaneo sui temi politici (concetto di etnia, potere, simboli politici)

## **SOCIOLOGIA:**

### Stratificazione e disuguaglianze nella società

- Definizione di stratificazione sociale
- Le teorie della stratificazione sociale (K. Marx, M. Weber, K. Davis e W. Moore)
- Stratificazione in epoca contemporanea (classe media, mobilità)
- Povertà contemporanea ("nuovi poveri")
- Industria culturale dalle origini ad oggi (stampa, fotografia, cinema, mass media, tv)
- Apocalittici e integrati di U. Eco
- Analisi critiche alla società di massa (Scuola di Francoforte, Edgar Morin, P. P. Pasolini)
- Cultura digitale (new media, Rete, web)
- Religione come fenomeno sociale
- Analisi sociologica della religione (A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber)
- Religione nella società di oggi (laicità, globalizzazione, secolarizzazione, nuove esperienze religiose, fondamentalismo)
- Le dinamiche del potere (Microfisica del potere di M. Foucault, potere legittimo di M. Weber)
- Stato moderno (stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia liberale)
- Analisi critica della democrazia (A. de Toqueville, J. S. Mill)
- Problemi della democrazia contemporanea (conflitto di interessi, populismo, presenza delle minoranze)
- Totalitarismo (caratteristiche e interpretazioni di H. Arendt)
- Descrizione della globalizzazione (economica, politica, culturale, sfera privata)

- Riflessioni e prospettive attuali (disuguaglianze, sviluppo sostenibile, sovranismo, astensionismo, complottismo, vita liquida di Z. Bauman)
- Mercato del lavoro (evoluzione del lavoro salariato dall'antichità ad oggi, tratti distintivi, domanda/offerta nel mercato del lavoro)
- Disfunzioni del mercato del lavoro (tipologie di disoccupazione)
- Lavoro flessibile (Libro Bianco di M. Biagi, Jobs Act)
- Evoluzione del lavoro dipendente (dalle prospettive di K. Marx ad oggi, sviluppo del settore terziario e del terzo settore)

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Nel suddetto periodo, fino al termine dell'anno scolastico, le lezioni saranno centrate su un ripasso del programma in vista dell'esame di Stato.

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: ECONOMIA POLITICA**

**Prof.ssa Barbara Mastrantoni**

### **OBIETTIVI CONOSCITIVI E OPERATIVI**

#### **MODULO I - ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

Conoscere i principi regolatori dell'attività finanziaria dello stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquista e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti

#### **MODULO II - LA POLITICA DELLA SPESA**

Definire la spesa pubblica

conoscere le dimensioni della spesa pubblica e la sua struttura

individuare la spesa pubblica come elemento fondamentale per l'equilibrio del sistema economico

descrivere come agisce il principio del moltiplicatore e dell'acceleratore della spesa pubblica

#### **MODULO III - LA POLITICA DELL'ENTRATA**

Acquisire le diverse forme di entrata, i principi e le forme del prelievo fiscale e le conseguenze dell'imposizione fiscale

sapere la nozione, gli elementi costitutivi, i caratteri e la classificazione delle imposte

conoscere i principi economici, amministrativi e giuridici delle imposte

individuare i metodi attraverso i quali si attua la progressività dell'imposta

#### **MODULO IV - LA POLITICA DI BILANCIO**

Definire il bilancio pubblico

conoscere le teorie di bilancio, il bilancio dello stato italiano e gli altri documenti di politica economico-finanziaria

ricostruire le fasi di preparazione e approvazione del bilancio

## **MODULO V - GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE**

Ricostruire l'evoluzione dei rapporti internazionali fra stati ed il ruolo delle banche; conoscere i vari passaggi che hanno portato alla nascita dell'u.e. e di un mercato unico europeo; analizzare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

# PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof.ssa Barbara Mastrantoni

## PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

### Unità didattica 6:

- La finanza pubblica: le teorie sull'intervento dello Stato nell'economia.
- La spesa pubblica (definizione e classificazione) e le entrate pubbliche (definizione e classificazione).
- Il bilancio dello Stato: struttura e funzioni.

### Unità didattica 7:

- Gli scambi con l'estero la bilancia dei pagamenti.
- Breve storia del sistema monetario internazionale: gli Accordi di Bretton Woods.
- La nascita del Fondo monetario internazionale e della Banca Mondiale
- Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali e internazionali.

## PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

Gli alunni

.....  
.....

L'insegnante

.....



## **MATERIA: DIRITTO**

**Prof.ssa Barbara Mastrantoni**

### **OBIETTIVI CONOSCITIVI E OPERATIVI**

#### **MODULO I - LO STATO E LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA**

Conoscere il concetto di stato e i suoi elementi

conoscere il concetto di costituzione e la sua evoluzione

conoscere i caratteri della costituzione italiana

conoscere i principi fondamentali definiti dalla costituzione italiana con particolare riferimento ai principi di democrazia e uguaglianza, di libertà religiosa, di libertà personale, di libertà di manifestare il pensiero, e nel principio di progressività del sistema tributario.

#### **MODULO II - LA FORMA DI GOVERNO**

individuare i principi della forma di governo,

conoscere il principio della divisione dei poteri

indicare la differenza tra democrazia diretta e indiretta

definire i caratteri del diritto di voto. definire un partito politico

#### **MODULO III - L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO**

conoscere la composizione del parlamento

definire la struttura e cosa d'intende per bicameralismo perfetto

individuare le prerogative dello status di parlamentare

il procedimento legislativo: individuare le fasi del procedimento ordinario e del procedimento aggravato

individuare i limiti al procedimento aggravato

definire il governo nelle sue fasi di formazione e nelle funzioni

individuare i membri del governo e le funzioni che hanno l'elezione e lo status del presidente della repubblica

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

conoscere i poteri di rappresenta e garanzia del pdr

definire i tipi di reati che puo' commettere il pdr

conoscere e distinguere i vari organi della giustizia ordinaria.

Conoscere ed individuare le principali funzioni degli organi europei.

comprendere il ruolo del diritto internazionale e la sua influenza nei confronti dei singoli stati.

# **PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof.ssa Barbara Mastrantoni**

## **PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO**

### **Unità didattica 1:**

- Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi e rappresentativi.
- Le forme di Stato: assoluto, liberale, fascista, socialista, democratico
- Le forme di governo: monarchia e repubblica. Analisi del pensiero di vari filosofi( Machiavelli, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Tocqueville e Marx).

### **Unità didattica 2:**

- Concetto di Costituzione
- Lo Statuto albertino: nascita e caratteri
- La Costituzione italiana: nascita, struttura e caratteri
- Analisi di alcuni articoli della Costituzione: art.1, art.2, art.3, art.4, art.5 artt.7e8, art.13, e art.29.
- Il diritto di voto ed i partiti politici (definizione di sistema elettorale maggioritario e proporzionale).
- La democrazia diretta ed indiretta.

**Unità didattica 3:**

- Il Parlamento: struttura e funzioni; iter legis ordinario; lo status dei parlamentari.
- Il Governo: struttura e funzioni; la funzione legislativa del Governo.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti; elezioni e funzioni.
- La Magistratura: funzioni; i tre gradi del giudizio; l'indipendenza dei magistrati.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Cenni sull'Unione Europea: nascita, struttura e funzione degli organi interni.

**Gli alunni**

*Ulla Ulli*  
.....  
*Sam Bubb*  
.....

**L'insegnante**

.....

# PROGRAMMA SVOLTO DI ED.CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Prof.ssa Barbara Mastrantoni**

## MODULO I

- Gli elementi rappresentativi dello Stato italiano: la bandiera, lo stemma, l'inno.
- Gli elementi costitutivi dello Stato italiano: il popolo, il territorio e la sovranità.
- Gli organi dello Stato: Parlamento, Governo e Magistratura.
- Raffronto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana.

## MODULO II

- Art. 1 della Cost. "Il principio democratico";
- Art. 3 della Cost. "Il principio di uguaglianza" : il fenomeno del bullismo e del femminicidio.
- Art. 4 della Cost. " il principio lavorista": il diritto alla retribuzione; parità tra uomo e donna lavoratrice ( art.37 Cost.); il lavoro minorile; il D.lgs 81/2008 sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (video sul caso ThyssenKrupp).
- Art. 13 della Cost. "la libertà personale" in relazione con l'art.41 bis ordinamento penitenziario.; video- intervista sul caso di Chico Forti.

### Strumenti utilizzati:

- Libri di testo
- Video di inchieste giornalistiche

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....

# PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Prof. Adriano Vampa**

## PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

- Studio di funzione nello specifico funzioni fratte di primo grado e fratte: Concetto di funzione, dominio di funzione, ricerca punti di intersezione, segno di una funzione, ricerca dei limiti orizzontali e verticali, derivata prima per ricerca di massimi e minimi locali.
- Elementi di Ricerca Operativa, nello specifico la Programmazione Lineare: Analisi della funzione obiettivo, ricerca dei vincoli costruzione e analisi del grafico tramite il primo principio della Ricerca Operativa.
- Il Mercato: definizione di mercato, curva della domanda, curva dell'offerta, punto di equilibrio con ricerca del prezzo di equilibrio e quantità di equilibrio, elasticità della domanda e dell'offerta, costi totali, costi fissi costi variabili, costi marginali e analisi del *break even point*.

## PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Matematica Finanziaria: Capitalizzazione Semplice con definizione di debitore, creditore, capitale, interesse, montante, tasso d'interesse, tempo, uso di formula diretta e formule inverse per ricerca di Interesse e Montante; Capitalizzazione Composta con definizione di regime composto, uso di formula diretta e indiretta per ricavare montante composto e capitale.
- Accenno al codice braille

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Prof. Adriano Vampa**

### PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

- Carica Elettrica, intensità della corrente elettrica, circuito elettrico, corrente continua, legge di Ohm
- Effetto Joule, resistenze e condensatori in serie e parallelo, forza elettromotrice.
- Forza magnetica, linee di campo magnetico, intensità di un campo magnetico, forza magnetica di un filo percorso da corrente elettrica, legge di Faraday, motore elettrico.
- Energia Nucleare, concetto di atomo, fissione nucleare con relative applicazioni, fusione nucleare con relative applicazioni.

**Gli alunni**

*Ulli Ulli*  
.....  
*San Giuseppe*  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: INGLESE**

**Prof.ssa Silvia Berardini**

### **OBIETTIVI**

L'obiettivo principale dello studio della lingua inglese è stato di far acquisire agli alunni la padronanza della lingua e la capacità di argomentare seguendo le linee generali dell'indirizzo di studio "Amministrazione, Finanza e Marketing".

Per i discenti gli obiettivi primari relativi alla lingua inglese sono stati:

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi.
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di varia tipologia (articoli, testi letterari, ecc.).
- Saper rielaborare ed esprimere in forma corretta quanto appreso.
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista o opinione.
- Saper leggere consapevolmente un testo letterario, cogliendone le specificità del linguaggio.
- Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari e di attualità cogliendone i caratteri specifici.
- Produrre testi corretti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, risposte aperte, ecc.).
- Saper redigere testi con un linguaggio specifico.
- Saper comprendere e rispondere a domande orali fatte in lingua
- Riconoscere la rilevanza culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale



- Conoscere i contenuti riguardanti gli aspetti del contesto inglese nel quale si esplica l'attività commerciale.
- La capacità di organizzare un discorso all'interno dell'area tecnico-professionale.
- La capacità di saper redigere testi con un linguaggio specifico.
- Saper comprendere e rispondere a domande orali fatte in lingua.
- Riconoscere la rilevanza culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.

## **METODOLOGIA - STRUMENTI – VERIFICHE - TEMPI**

**Metodologia:** Il metodo comunicativo è stato il fondamento delle lezioni, condotte in modo frontale e interattivo. L'approccio metodologico adottato ha permesso agli studenti di acquisire la lingua inglese in modo pratico, includendo la comprensione e la lettura di testi. L'analisi linguistica dei testi è stata utilizzata per evidenziare le differenze di stile e scelte lessicali tra la lingua madre e la lingua straniera. Gli argomenti trattati hanno riguardato sia l'ambito commerciale che aspetti culturali, con un'attenzione particolare alla pratica dell'espressione orale.

Per facilitare l'apprendimento della lingua straniera, sono state fornite presentazioni digitali, schemi e appunti. Sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi per gli studenti con DSA. In caso di difficoltà di comprensione, agli studenti con DSA sono stati forniti spiegazioni in lingua italiana e, talvolta, è stata accettata una parziale espressione degli argomenti richiesti in italiano durante le verifiche orali.

**Strumenti:** libro di testo *Business Expert* (ed. Pearson); LIM; dispense; presentazioni PowerPoint; schemi e mappe concettuali.

Tempi: Per lo svolgimento di ciascuna unità prevista sono state impiegate 10 ore circa.

**Valutazione:** Per la valutazione orale, abbiamo adottato l'approccio di permettere agli studenti di esporre gli argomenti attraverso domande aperte poste dalla docente. Per quanto riguarda la valutazione scritta, sono state utilizzate varie forme di verifica, tra cui testi semi-strutturati, completamente strutturati, testi di comprensione, domande aperte e a scelta multipla.

Per quanto riguarda la valutazione formativa, abbiamo implementato un monitoraggio continuo degli studenti tramite domande brevi poste durante le lezioni. Questo approccio ha consentito all'insegnante di valutare in modo completo il livello di preparazione di ciascun discente.

## PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Prof.ssa Silvia Berardini**

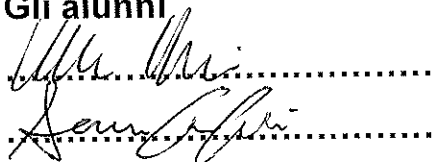
### VICTORIAN AGE (1837-1901)

- **Historical Background:** early Victorian Age; the age of optimism and contrast; Late Victorian Age; the end of optimism; America: an expanding nation; Post-war America.
- **Literary Background:** the age of fiction; Victorian novelists; Victorian poetry and drama; the American Renaissance.
- **Main authors:** Charles Darwin, "On the Origin of Species"; Charlotte Brontë, "Jane Eyre"; Charles Dickens, "Oliver Twist"; "Hard Times"; Robert Louis Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"; Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray".

### THE AGE OF CONFLICTS (1901-1949)

- **Historical Background:** Britain at the turn of the century; WW1; WW2 and post-war; the USA; the Great Depression.
- **Literary Background:** Modernism; the radical experimentations of early 20<sup>th</sup> century poetry; American voices; the stream of consciousness.
- **Main authors:** Rupert Brooke, "The Soldier"; Siegfried Sassoon, "Suicide in the trenches"; Thomas Stearns Eliot, "The Waste Land", "The Burial of the Dead"; Joseph Conrad, "Heart of Darkness"; James Joyce, "Dubliners".

**Gli alunni**

  
.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: FRANCESE**

**Prof.ssa Aurora Zega**

### **OBIETTIVI COGNITIVI E COMPORTAMENTALI**

L'obiettivo principale dello studio della lingua Francese è stato di far acquisire agli alunni la padronanza della lingua e la capacità di argomentare seguendo le linee generali dell'indirizzo di studio "LES".

Il livello discreto di conoscenza della disciplina, da parte degli alunni, ha permesso di introdurre gli argomenti attinenti al programma dell'ultimo anno di corso sin dalle prime lezioni.

I gradi di apprendimento sono stati differenti perché le capacità e le conoscenze linguistiche, dei singoli discenti, non erano per tutti sulla stessa base iniziale. Il livello di preparazione raggiunto è stato buono con alcune eccellenze.

Gli obiettivi comportamentali hanno tenuto conto del rispetto delle regole e anche dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo per permettere interventi in discussioni collettive in modo pertinente, rispettando le idee e le opinioni altrui.

### **METODOLOGIA- STRUMENTI - VERIFICHE- TEMPI**

Metodologia: Il metodo comunicativo è stato alla base dello svolgimento delle lezioni effettuate in modo frontale ed interattivo. L'aspetto metodologico delle lezioni ha avuto la peculiarità di far acquisire la lingua francese in modo operativo, tramite anche la comprensione e lettura di testi. La lettura dei testi è stata affrontata attraverso un'analisi linguistica mirata ad evidenziare le differenze di stile e di scelte lessicali tra la lingua madre e la lingua comunitaria. Gli argomenti presi in considerazione sono stati sia di carattere commerciale che di civiltà, focalizzando l'attenzione sulla ripetizione orale dei contenuti.

Al fine di agevolare l'apprendimento della lingua straniera sono stati elaborati, forniti e presentati dal docente presentazioni digitali, schemi e appunti.

Sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi per gli alunni con DSA. Per questi alunni, nei casi in cui si sono incontrate particolari difficoltà di comprensione, gli argomenti sono stati spiegati in lingua italiana, accettando anche una parziale esposizione degli argomenti richiesti in lingua italiana nelle verifiche orali.

**Strumenti:** Libro di testo *Marché Conclu* (ed: Pearson); LIM; documenti informativi; presentazioni PowerPoint; schemi e mappe concettuali.

Tempi: Per lo svolgimento di ciascuna unità prevista sono state impiegate dalle 12 alle 15 ore circa.

**Valutazione:** Per la valutazione orale è stata scelta l'esposizione degli argomenti tramite domande aperte da parte della docente; per la valutazione scritta sono state somministrate verifiche semi-strutturate, strutturate, comprensione del testo, quesiti a risposta aperta e a scelta multipla. In quanto alla valutazione formativa, invece, si è svolto un monitoraggio degli alunni tramite domande brevi poste durante la lezione.

Ciò ha reso possibile all'insegnante di poter valutare ampiamente il grado di preparazione di ogni singolo discente.

# **PROGRAMMA SVOLTO DI FRANCESE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof.ssa Aurora Zega**

## **PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO**

### **U.D. 1 - LA FRANCOPHONIE:**

- Définition de francophonie
- L'OIF
- Les objectifs et les événements
- L'Afrique francophone
- Présentation d'un Pays francophone à choix (ciascun gruppo di studenti ha scelto uno fra i seguenti Paesi francofoni: La Principauté de Monaco; La Polynésie française; Le Maroc; Le Canada; La Tunisie; Le Burkina-Faso)

### **U.D. 2 - LE RÉALISME ET LE NATURALISME:**

- Les caractéristiques du Réalisme français
- Le Naturalisme français
- Les caractéristiques du roman
- Réalisme et Naturalisme en Italie
- Émile Zola: caractéristiques des romans
- Le roman "Germinal": structure, thèmes, métaphore du titre, style de l'auteur
- Lecture et analyse d'un extrait de "Germinal": "Une masse affamée"

**U.D. 3 - LE SYMBOLISME:**

- Définition du mouvement littéraire
- Les origines du Symbolisme: La Décadence
- Les caractéristiques, les thèmes et les auteurs du Symbolisme
- Le Symbolisme et la Décadence en France et en Italie
- Baudelaire: "Les Fleurs du Mal"
- Lecture et analyse de la poésie "L'Albatros" de Baudelaire

**U.D. 4 – L'HISTOIRE:**

- La Première Guerre Mondiale
- La Seconde Guerre Mondiale
- Le contexte littéraire: entre transgression et engagements
- Guillaume Apollinaire: Les oeuvres ("Alcools" et "Calligrammes"), le style et les caractéristiques
- Analyse de la poésie "Il pleut"

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**U.D. 5 - LA POLITIQUE ET LES INSTITUTIONS FRANÇAISES**

- La différence de régime politique entre France et Italie
- Les différences entre les Présidents de la République française et italienne
- Les trois pouvoirs
- Les principaux partis politiques français
- Les symboles de la République française
- Le découpage administratif de la France

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: ITALIANO**

**Prof.ssa Eleonora Tota**

### **OBIETTIVI:**

#### **Conoscenze:**

- Leopardi le fasi del pessimismo e opere principali
- Il Naturalismo francese: caratteri generali
- Il Verismo italiano
- La narrativa di Verga
- Il Decadentismo e i poeti maledetti francesi
- Vita, poetica e opere di Giovanni Pascoli
- Vita, poetica e opere di Gabriele D'Annunzio
- Il Futurismo
- Vita, poetica e opere di Luigi Pirandello
- Vita, poetica e opere di Italo Svevo
- Esperienza in guerra e poesie di Giuseppe Ungaretti

#### **Competenze:**

- Comprendere il pensiero di Leopardi e analizzare le caratteristiche principali delle sue opere
- Individuare i tratti caratteristici del Naturalismo francese, in relazione al Positivismo
- Distinguere i tratti peculiari del Verismo italiano e confrontarli con il Naturalismo francese
- Saper riconoscere le caratteristiche della narrativa di Verga, con riferimento alle opere analizzate, ed individuare la sua concezione della vita e il suo pensiero



- Individuare le caratteristiche principali del Decadentismo, analizzando in particolare le figure del poeta maledetto e dell'esteta, la visione del mondo e della realtà, i temi trattati e il rapporto tra intellettuale e società
- Individuare i temi e i caratteri della poetica di Pascoli, collegandoli alla sua esperienza di vita
- Individuare le fasi del pensiero di D'Annunzio, collegandoli alla sua esperienza di vita
- Individuare le novità proposte dal Futurismo
- Individuare l'importanza di Pirandello nella storia letteraria italiana e saper riconoscere i tratti peculiari della sua ideologia all'interno delle opere più importanti
- Individuare le origini di Italo Svevo, il legame con la psicoanalisi di Freud e il tema dell'inefficienza nella sua opera più importante
- Saper riconoscere i temi affrontati da Ungaretti e l'importanza della sua testimonianza storica

### Capacità:

- Evidenziare le caratteristiche salienti degli autori trattati e le relazioni con il contesto storico entro cui sono inseriti
- Collegare gli autori tra loro per mettere in evidenza la continuità o la discontinuità con il panorama letterario italiano e l'influenza del contesto storico entro cui agiscono
- Effettuare l'analisi del testo di un'opera per inserirla nel più ampio mondo poetico dell'autore
- Comprendere il legame esistente fra vita e produzione letteraria di un autore
- Esporre le tematiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato, da riproporre poi nella produzione scritta

### **Metodologia e strumenti di studio**

Si è fatto uso soprattutto della lezione frontale partecipata e dialogata per l'introduzione, l'illustrazione e la spiegazione dell'argomento, mediante esclusivamente schemi, fotocopie e appunti forniti o dettati dall'insegnante stessa. Sono state svolte diverse attività per favorire la capacità di creare collegamenti interdisciplinari delle conoscenze acquisite, attraverso l'utilizzo di immagini o parole chiave. La scelta dei materiali proposti ha avuto l'obiettivo di favorire la capacità di trattare dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Paravia, Pearson. Vol. 3.1 e 3.2

### **Tipologia e numero delle verifiche**

L'apprendimento delle unità è stato messo alla prova attraverso verifiche formative e sommative che hanno assunto forme diverse: dalla tradizionale interrogazione al questionario scritto. Quanto al numero, nell'arco del primo quadrimestre sono state proposte tre verifiche scritte e due orali. Nel secondo quadrimestre invece sono state svolte tre verifiche scritte, lasciando spazio poi alle interrogazioni orali.

Per quanto riguarda le prove scritte, le sei prove annuali sono state somministrate sotto la forma di simulazione di Prima Prova, comprendenti le tre tipologie di testo scritto richieste: Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario; Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C – riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Tutte le prove sono state corrette e valutate con una griglia di valutazione che verrà allegata al documento, compresa quella specifica per studenti con DSA.

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof.ssa Eleonora Tota

### PROGRAMMA DA SVOLTO AL 15 MAGGIO

- Giacomo Leopardi: la vita , le fasi del pensiero dal pessimismo storico a quello cosmico.
- *Lo Zibaldone*: analisi del pensiero attraverso la lettura di alcuni passi: *La teoria del piacere* e *La poetica del vago e indefinito – La rimembranza*.
- *I Canti*: piccoli e grandi idilli
- Lettura, analisi e commento delle poesie *L'Infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*
- Contenuto e temi della poesia *La ginestra*
- *Le Operette morali*: caratteristiche e temi; lettura integrale e commento del *Dialogo di un islandese con la Natura*
- Il Positivismo e l'età del Realismo: caratteri generali
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: caratteri generali e differenze
- Giovanni Verga: cenni biografici e poetica.
  - Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*
  - Tecniche narrative del Verismo e definizione de *Il ciclo dei vinti*.
  - Trama dei romanzi *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*
  - Lettura del brano iniziale tratto da *I Malavoglia*: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" e del brano finale tratto da *Mastro don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo".
  - Lettura e analisi della novella *La roba*
- Il Decadentismo: caratteristiche e temi della poetica decadente
  - I poeti maledetti: caratteristiche generali

- Lettura, analisi e commento del sonetto *Languore* di P.Verlaine
- Baudelaire e la crisi dell'intellettuale: lettura, analisi e commento del sonetto *L'albatro*
- Giovanni Pascoli:  
vita, pensiero, poetica del fanciullino, temi e caratteristiche principali della raccolta *Myricae*
  - Lettura del passo in prosa tratto da *Il fanciullino*
  - Lettura, analisi e commento delle poesie:  
*X Agosto, Lavandare, Novembre, Il lampo*
- Gabriele D'Annunzio:  
vita e poetica, passaggio dal mito dell'esteta a quello del superuomo
  - Trama e caratteristiche del romanzo *Il piacere*
  - Lettura del passo "*Il ritratto dell'esteta: il conte Andrea Sperelli*", tratto da *Il piacere*
  - Lettura del passo "*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*", tratto da *Il piacere*
  - Trama e caratteristiche del romanzo *Le Vergini delle rocce*
  - Lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*
- Confronto tra Pascoli e D'Annunzio
- Il Futurismo: caratteristiche principali; lettura del Manifesto futurista e del Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Luigi Pirandello: cenni sulla vita, contrasto tra forma e vita, le maschere e la poetica dell'umorismo
  - Trama e caratteristiche del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
  - Lettura di brani tratti dal romanzo *Il fu Mattia Pascal*
  - Trama e caratteristiche del romanzo *Uno, nessuno e centomila*
  - Lettura del brano iniziale del romanzo *Uno, nessuno e centomila*
  - Lettura delle novelle *Il treno ha fischiato* e *La patente*
- Italo Svevo: cenni sulla vita e la poetica.

- Trama, temi e caratteristiche del romanzo *La coscienza di Zeno*
- Lettura di brani tratti dal romanzo *La coscienza di Zeno*

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

- Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita, l'esperienza in guerra e caratteristiche principali della poetica
  - Lettura, analisi e commento delle poesie *Soldati*, *S. Martino del Carso*, *Veglia*, *Mattina*
- Ripasso, riepilogo e consolidamento degli argomenti già svolti.

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: STORIA**

**Prof.ssa Eleonora Tota**

### **OBIETTIVI**

#### **Conoscenze**

- I problemi dell'Italia unita: la Destra e la Sinistra storica
- L'età giolittiana
- La seconda Rivoluzione industriale e la belle époque
- Il movimento operaio
- Situazione europea alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento
- L'unità tedesca con Bismarck
- Imperialismo e colonialismo
- La prima guerra mondiale
- Le Rivoluzioni Russe
- Il primo dopoguerra in Italia
- L'Italia fascista
- Regimi totalitari: fascismo, nazismo e comunismo
- La seconda guerra mondiale

#### **Competenze**

- Definire le problematiche dell'Italia post-unitaria.
- Individuare i principali obiettivi raggiunti dalla Destra e dalla Sinistra Storica.
- Evidenziare le cause delle difficoltà ad agire dei primi governi italiani.
- Riconoscere affinità e diversità fra i governi della Destra Storica e della Sinistra Storica.
- Descrivere l'opera riformatrice di Giolitti, in particolare la sua politica interna, l'industrializzazione e il "doppio volto".

- Comprendere le principali conseguenze della seconda rivoluzione industriale e della diffusione del consumismo.
- Analizzare le condizioni di lavoro degli operai e la lotta per l'affermazione dei propri diritti.
- Delineare un quadro della situazione europea del primo '900.
- Riconoscere le varie cause della Prima Guerra Mondiale.
- Evidenziare le ragioni dell'intervento italiano.
- Delineare un quadro della situazione durante il primo dopoguerra, in particolare in Italia.
- Analizzare le principali cause e le conseguenze delle Rivoluzioni Russe.
- Individuare la modalità con cui il Fascismo riuscì a raggiungere il potere e i vari strumenti della propaganda.
- Individuare obiettivi e ideologie del nazismo di Hitler
- Comprendere le caratteristiche fondamentali del comunismo di Stalin.
- Conoscere le principali fasi della seconda guerra mondiale

### **Capacità**

- Evidenziare gli eventi e i personaggi salienti delle epoche trattate.
- Collegare gli avvenimenti fra loro mettendone in luce le relazioni di causa-effetto.
- Collocare le situazioni e le problematiche italiane nel panorama europeo e mondiale.
- Esporre le tematiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato e tecnico.
- Analizzare gli aspetti di attualità nelle diverse tematiche affrontate.

## **Metodologia**

Si è fatto uso soprattutto della lezione frontale partecipata e dialogata per l'introduzione, l'illustrazione e la spiegazione dell'argomento, mediante esclusivamente schemi, fotocopie e appunti forniti dall'insegnante stessa. Sono state svolte attività per favorire la capacità di creare collegamenti interdisciplinari delle conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di immagini o parole chiave. La scelta dei materiali proposti ha avuto l'obiettivo di favorire la capacità di trattare dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Si è dedicato ampio spazio in particolare alla connessione tra gli eventi storici e le conseguenze in ambito letterario e alla comprensione delle dinamiche attuali. Sono stati svolti approfondimenti mediante l'analisi di fonti storiche, la lettura di documenti e la visione di diversi documentari; l'analisi dei documenti storici è stata inoltre svolta come esercitazione per la prima prova scritta dell'Esame di stato.

## **Tipologia e numero delle verifiche**

L'apprendimento delle unità didattiche è stato messo alla prova attraverso una verifica sommativa che ha assunto forme diverse: dalla tradizionale interrogazione al questionario scritto, con domande a risposta aperta. Quanto al numero, sono state proposte tre verifiche (tra scritto e orale) in ogni quadrimestre.



## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof.ssa Eleonora Tota**

### **PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

- La situazione italiana dopo l'Unità: problemi interni
- Destra e Sinistra storica: gli aspetti principali del periodo di governo, le riforme e i vari obiettivi raggiunti
- Differenze tra i due governi post-unitari
- L'età giolittiana: politica interna e il "doppio volto"
- La seconda rivoluzione industriale e la belle époque
- Marx e il movimento operaio
- Imperialismo, colonialismo, nazionalismo
- La situazione europea tra fine Ottocento e inizio Novecento.  
Gli Stati Nazionali: Germania, Inghilterra, Francia, Russia e Austria.
- Bismarck e l'unificazione tedesca
- La Prima Guerra Mondiale: cause, guerra di trincea, intervento dell'Italia, svolta del 1917 e diverse proposte nelle trattative di pace
- Le Rivoluzioni russe
- Il governo di Lenin
- Il primo dopoguerra in Italia: il biennio rosso e la questione fiumana
- I Fasci di combattimento, la marcia su Roma e l'avvento del Fascismo
- La dittatura fascista: definizione di totalitarismo, leggi fascistissime, costruzione del consenso e controllo dell'informazione, propaganda, economia e politica estera

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Il Nazismo di Hitler: ascesa al potere, dittatura totalitaria, ideologia e obiettivi
- Il Comunismo di Stalin
- La crisi del 1929

### PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La seconda guerra mondiale: i principali fronti, fasi fondamentali, i campi di sterminio e la soluzione del conflitto.
- Ripasso, riepilogo e consolidamento degli argomenti già svolti.

**Gli alunni**

.....  
.....  
.....

**L'insegnante**

.....

## **MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**Prof.ssa Beatrice Marcelli**

### **OBIETTIVI E COMPETENZE**

- Riconoscere l'opera di un artista e saper spiegare lo stile adottato e il periodo Storico Artistico in cui venne da lui realizzata;
- Spiegare le novità presenti e visibili nella suddetta opera e successivamente paragonarla ad altri capolavori creati in epoche precedenti e/o successive ad essa;
- Formulare un collegamento interdisciplinare e multidisciplinare tra Storia dell'arte e altre materie (Storia, Narrativa, Filosofia, etc...) e dunque tra un'opera, il movimento artistico ad essa associato e il periodo storico e culturale in cui venne realizzata;

# **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof. Beatrice Marcelli**

## **PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO**

### **MODULO I - NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**

Periodo Settembre – Ottobre

#### **NEOCLASSICISMO**

- Architettura Neoclassica di fine Settecento e Luigi Vanvitelli;
- Canaletto e il Vedutismo;
- Gli ideali etici di Jacques-Louis David;
- Le sculture di Canova;
- Differenze tra la perfezione ideale nelle opere di Ingres e i sentimenti del popolo rappresentati da Francisco Goya;

#### **ROMANTICISMO: Dalla ragione al sentimento.**

- Rivoluzione industriale e novità architettoniche: gallerie urbane in ferro e vetro, Torre Eiffel e Statua della Libertà;
- Pittura: il Sublime di Friedrich;
- Raffigurazione del paesaggio: Turner e Constable;
- Gericault e Delacroix: racconto simbolico e reale della società contemporanea;

## **MODULO II - REALISMO**

Periodo Novembre – Dicembre

- Tra Romanticismo e Realismo: William Blake e Francesco Hayez;
- Realismo pittorico di Courbet e le opere di dottrina positivista;
- Daumier: arte come strumento di denuncia dell'ingiustizia sociale;
- Millet e la raffigurazione della vita nei campi

## **MODULO III - IMPRESSIONISMO**

Periodo gennaio – febbraio

- L'invenzione della Fotografia: da freddo oggetto di riproduzione a strumento artistico;
- Seconda metà dell'Ottocento: gli Impressionisti;
- Manet e il forte senso della realtà;
- Monet e l'invenzione della tecnica *en plein air*;
- Renoir: il senso di gioia e luce con macchie di colore;
- Degas e la nuova raffigurazione dei soggetti in movimento;

## **MODULO IV - POST-IMPRESSIONISMO e ART NOUVEAU**

Periodo marzo – aprile

- Seurat e il *Pointillisme*;
- Cézanne e l'estrema scomposizione delle forme;
- Paul Gauguin e l'utilizzo di colori simbolici, puri e primitivi;
- Vincent Van Gogh: trasfigurazione della realtà per raccontare gli stati d'animo;
- Art Nouveau: la Belle Époque, lo stile Liberty e i dipinti di Klimt;

## MODULO V - Dall' ESPRESSIONISMO al FUTURISMO

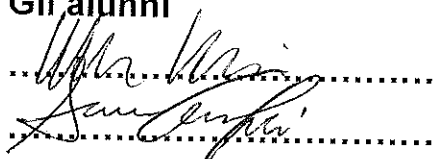
Periodo maggio

- Espressionismo: Edvard Munch e la scoperta dell'interiorità umana;
- Il Cubismo di Pablo Picasso;
- Futurismo: arte moderna e progressista del periodo fascista, nazionalista e interventista;

### PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Astrattismo di Kandinskij e Klee
- De Chirico e la Metafisica: ciò che va oltre la realtà;
- Dadaismo di Duchamp e Surrealismo di Dalì

Gli alunni

  
.....  
.....

L'insegnante

.....

# PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Prof. Matteo Bucciarelli**

- Teoria del movimento e accenni sulla terminologia specifica;
- Apparato locomotore;
- Principi per il mantenimento di uno stile di vita sano e attivo e prevenzione;
- Principi relativi all'alimentazione e alla nutrizione;
- Accenni generali sulla storia dello Sport Moderno.

**Gli alunni**

.....  
.....

**L'insegnante**

.....





# **ISTITUTO S. GIUSEPPE**

Via J. F. Kennedy, 23 Grottaferrata

Liceo delle scienze Umane (indirizzo socio-economico)

## **Relazione finale**

**Classe: V B LES a.s. 2023/2024**

**Materia: Filosofia**

**Insegnante: Prof.ssa Valleriani Ilenia**

### **Presentazione della classe**

La classe è composta da un numero consistente di allievi che si presentano in modo eterogeneo dal punto di vista delle qualità intellettuali e attitudinali, per metodo di studio ed impegno profuso.

Un ampio gruppo di allievi ha dimostrato vivacità intellettuale, interesse ed impegno costante, raggiungendo buoni risultati, in alcuni casi ottimi. Una parte minore della classe ha, invece, mostrato poco interesse ed impegno nello studio, raggiungendo risultati scarsamente sufficienti.

La maggior parte della classe si è mostrata interessata agli argomenti trattati, partecipando in modo attivo in classe. Una parte esigua si è dimostrata poco propensa al dialogo, con un impegno individuale nell'organizzazione dello studio a casa e in aula non sempre costante.

### **Obiettivi raggiunti**

Relativamente al conseguimento degli obiettivi, sono stati stabiliti come segue: padronanza dei concetti di base della materia; conoscenza e padronanza della lingua madre; capacità di argomentare, collegare e sintetizzare in modo chiaro le nozioni.

## **Metodologia di lavoro**

L'insegnamento è stato condotto ponendo l'accento sull'aspetto teorico, considerando la materia in questione. Gli argomenti sono stati trattati essenzialmente tramite lezioni di tipo frontale, corredate da discussioni e confronto che hanno permesso una migliore comprensione degli argomenti.

Le lezioni frontali hanno previsto, oltre la spiegazione orale, la realizzazione di mappe concettuali riassuntive alla LIM.

## **Modalità delle verifiche**

Le verifiche sono state svolte in presenza, alternando metodologia scritta e orale.

Nelle verifiche scritte sono state predisposte diverse tipologie, quali: domande a risposta multipla; domande a risposta aperta per permettere l'argomentazione delle informazioni; analisi della comprensione di testi al fine di stimolare la capacità di riflessione e ragionamento.

Nelle verifiche orali si è cercato di stimolare la capacità linguistica ed argomentativa degli alunni, sia con domande mirate che con esposizione libera degli argomenti trattati, stimolando la realizzazione di eventuali collegamenti disciplinari, sia con altre materie scolastiche che in riferimento al contesto socio-culturale contemporaneo.

## **Criteri di valutazione**

Nella determinazione della valutazione, si è stabilito un livello sufficiente di partenza tenendo presente specifiche variabili, quali: possesso delle nozioni fondamentali; conoscenza della terminologia di base; capacità di organizzare e collegare tra di loro le informazioni.

Per determinare la valutazione finale individuale, si è tenuto conto del livello di partenza, di eventuali miglioramenti raggiunti durante l'anno scolastico,

dell'impegno profuso sia in classe che nel lavoro a casa, dell'atteggiamento mostrato in aula.

Nel caso di valutazioni insufficienti, sono state previste delle verifiche, sia scritte che orali, finalizzate al recupero dell'alunno, per colmare eventuali lacune.

### **Strumenti didattici**

Oltre alle nozioni aggiuntive fornite dalla docente, lo strumento di riferimento è stato il libro di testo *N. Abbagnano, G. Fornero, Vivere la filosofia vol. 3, Sanoma, 2021.*

Al presente documento si allega il programma svolto prima del 15 maggio 2024, e quello che si intende affrontare successivamente a tale data.

Grottaferrata,

L'insegnante Ilenia Valleriani

Gli alunni

## **ISTITUTO S. GIUSEPPE**

Via J. F. Kennedy, 23 Grottaferrata

Liceo delle scienze Umane (indirizzo socio-economico)

**Programma svolto fino al 15 maggio 2024**

**Classe: V B LES a.s. 2023/2024**

**Materia: Filosofia**

**Insegnante: Prof.ssa Valleriani Ilenia**

**Testo di riferimento: N. Abbagnano, G. Fornero, Vivere la filosofia vol.3, Sanoma, 2021**

Unità 8 del volume 2 (adottato per il IV anno ma svolto nel V anno), pag.702-771

G. W. Friedrich Hegel

- Lettura della vita
- Scritti giovanili
- Scritti della maturità (analisi dell'opera "*Fenomenologia dello Spirito*")
- Appunti forniti dalla docente sull'opera "*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*"

Unità 1

Capitolo 1 pag. 7-32

A. Schopenhauer

- Lettura della vita

- Analisi dell'espressione "velo di Maya", della dimensione noumenica rispetto a Kant, il pessimismo cosmico, la critica all'ottimismo, le vie per la liberazione del dolore

Capitolo 2 pag. 43-61

S. Kierkegaard

- Lettura della vita
- Gli stadi esistenziali
- Differenza tra angoscia e disperazione

Unità 2 Sinistra Hegeliana

Capitolo 1 pag. 75-82

L. Feuerbach (caratteri della filosofia dell'avvenire)

Capitolo 2 pag. 87-117

K. Marx

- Lettura della vita
- Critica allo stato liberale
- Critica all'economia politica (analisi dell'opera "*Manoscritti economici-filosofici*", concetto dell'alienazione)
- Concezione materialistica della storia
- Analisi dell'opera "*Manifesto del Partito Comunista*"
- Analisi dell'opera "*Il Capitale*"
- Rivoluzione proletaria
- Fasi dello sviluppo della società comunista

Unità 3 Il Positivismo

Capitolo 1 pag. 135-149

- Positivismo sociale (Saint-Simon, A. Comte, J. S. Mill)

Capitolo 2 pag. 155-163

- Positivismo evoluzionistico (H. Spencer)

Unità 6

Capitolo 1 pag. 289-325

F. Nietzsche

- Lettura della vita
- Il ruolo della malattia
- Processo di de-nazificazione
- Nichilismo
- Scritti giovanili del periodo wagneriano-shopenhaueriano
- Scritti intermedi del periodo illuministico (filosofia del mattino)
- Scritti maturi del periodo di Zarathustra (filosofia del meriggio)
- Scritti degli ultimi anni (filosofia del tramonto)

Capitolo 2 pag. 339-355

S. Freud

- Lettura della vita
- La scoperta dell'inconscio
- Prima e seconda topica di suddivisione della psiche umana
- Le vie per accedere all'inconscio
- Teoria della sessualità (Complesso di Edipo)

Unità 12 La riflessione sulla politica e il potere

Capitolo 1 pag. 727-731

H. Arendt

- Analisi dell'opera "*Le origini del totalitarismo*"

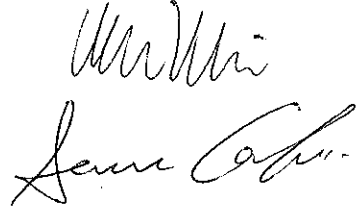
## **PROGRAMMA da svolgere dopo il 15 maggio**

Nel suddetto periodo, fino al termine dell'anno scolastico, le lezioni saranno centrate su un ripasso del programma in vista dell'esame di Stato.

Grottaferrata,

L'insegnante Ilenia Valleriani

Gli alunni

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is a stylized, cursive name that appears to be 'M. M. M.'. The second signature is also cursive and appears to be 'Luca Capri'.

