

CHAMBER OPERA FESTIVAL 2024

APRILE - MAGGIO

direzione artistica
Girolamo Deraco

6 APRILE - OSTRA

Teatro La Vittoria, Ostra (AN), ore 21 - ingresso gratuito

LE STORIE DI OSTRA

sette camere da opera per soprano, baritono, ensemble e fondali
concept **Alessandro J. Bianchi, Girolamo Deraco, Gabriele Micheli**
musica di **Aaron Pelle, Francesco Cipriano, Lorenzo Petrizzo, Alejandro Padilla, Filippo Macchiarelli, Eduardo Caballero, Girolamo Deraco**, libretto **Gabriele Micheli**

Michela Bregantin soprano, **Francesco Lombardi** baritono
Lorenzo Petrizzo violino, **Michele Paolino** sassofoni, **Filippo Macchiarelli** contrabbasso e basso elettrico, **Petr Yanchuk** pianoforte, **Gabriele Micheli** direttore
Arianna Fratesi e **Manuel D'Urzo** danzatori, **Federico Balestro** direttore di palcoscenico, **Alessandro J. Bianchi, Girolamo Deraco** regia

24 APRILE - BORGO A MOZZANO

Salone delle Feste, Borgo a Mozzano (LU), ore 21 - ingresso gratuito

DYAUS

tre minimodrammi da camera per soprano, baritono, attore ed ensemble
musica di **Girolamo Deraco, Mauro Fabbri, Lorenzo Petrizzo**, libretto **Gabriele Micheli**

Cristina Rosa soprano, **Lorenzo Martinuzzi** baritono
Lorenzo Petrizzo violino, **Gabriel Bechini** clarinetti, **Giacomo Brunini** chitarra
Mauro Fabbri direttore, **Alessandro J. Bianchi, Girolamo Deraco** regia

27 APRILE - LUCCA

Teatro di San Girolamo, Lucca, ore 18 - 5€

CIELO SERENO, SCINTILLANTE DI STELLE

per clarinetto, live electronics e suoni elettronici
musica **Fabio De Sanctis De Benedictis**

ÉSPRIT DE L'ESCALIER

soprano, attore e clarinetto
concept e musica **Girolamo Deraco**, libretto **Vincenzo Reale**
Maria Elena Romanazzi regia

EL MoNoLoGo DE LA RE(I)N(A)

una fantástica tragedia fantástica para soprano, piano, electrónica y video en vivo (IA)
concepto, libreto y música **José Luis Garc(IA) Arriola**
Alessandro J. Bianchi regia

L'OPERA E' MORTA?

minimodramma per soprano, baritono, basso, coro misto, pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, fixermedia e video
concept e musica **Lorenzo Corsaro**, libretto **Gabriele Petriccioli** e **Niccolò Corsaro**
Girolamo Deraco regia

Cristina Rosa soprano, **Gabriel Bechini** clarinetti, **Petr Yanchuk** pianoforte, **Irene Fortunato** live electronics

4 MAGGIO - LUCCA

Teatro di San Girolamo, Lucca, ore 18 - 7€ intero, 5€ ridotto

SIN CERTEZA (UNA AGONÍA)

dramangustia para soprano, actriz, clarinete en Bb (muta a cl. bajo), violoncello, medios electrónicos fijos
concepto, libreto y música **Roberto Carlos Flores**
Alessandro J. Bianchi regia

LA SOLEDAD DEL PODER, EL CAMINO

opera da camera per soprano, baritono, attore, clarinetto, piano
Stefano Pavetti Serrati musica e direzione, **Giulio Andreotti** libretto
Alessandro J. Bianchi regia

BESTIA

una ópera de cámara regional mexicana para soprano, N arcos, Actor y multimedia
concepto **Alan Alfonso Sánchez** y **Mario Vega**, música **Alan Alfonso Sánchez**, libretto **Mario Vega**
Girolamo Deraco regia

Maria de los Ángeles Gómez Rojas soprano, **Nicola Farnesi** baritono, **Chiara Marchetti** attrice, **Jorge Ramos** attore
Lorenzo Petrizzo violino, **Gabriel Bechini** clarinetti, **Roberto Presepi** violoncello, **Petr Yanchuk** pianoforte, **Alberto Gatti** live electronics

11 MAGGIO - LUCCA

Teatro di San Girolamo, Lucca, ore 18 - 7€ intero, 5€ ridotto

ESTO NO ES UNA ÓPERA

la (n)ópera para baritono y violoncello
concepto, música y libreto **Cielo M. Padilla**
Girolamo Deraco regia

JENSEITS

cinque piccoli lieder su testi di **Friedrich Nietzsche** per baritono, attore e pianoforte
concept e musica **Girolamo Deraco**
Eyal Lerner regia

3L D14 D3 HoY

una ópera de cámara cuantificada para baritono y electrónica
concepto, música y libreto **Linda Aguirre Yañez (Lay Mibros)**
Alessandro J. Bianchi regia

Francesco Lombardi e **Lorenzo Martinuzzi** baritoni, **Roberto Presepi** violoncello, **Petr Yanchuk** pianoforte, **Eduardo Caballero** live electronics

18 MAGGIO - LIVORNO

Auditorium del Conservatorio Pietro Mascagni, ore 17 - ingresso gratuito

STABAT MATER

minimodramma sacro per soprano recitante e video
Girolamo Deraco concept, musica e regia, **Debora Pioli** libretto

CANTA ALLY CANTA

per soprano e violoncello
Girolamo Deraco concept e musica, **Vincenzo Reale** libretto
Alessandro J. Bianchi regia

SOSÍAS - La simultaneidad cómo existencia




(Una o dos ópera(s) o bien tres l y (luna mitad)
Soprano y Cello; Baritono y Violin; electrónica en vivo
Eduardo Caballero concepto, música y electrónica en vivo, **Eduardo Caballero, Vincenzo Reale, Heráclito** libretto
Girolamo Deraco regia

Maria Elena Romanazzi e **Alice Schiasselloni** soprani, **Francesco Lombardi** baritono
Lorenzo Petrizzo violino, **Roberto Presepi** e **Lavinia Golfarini** violoncelli




organizzato da

-  **Puccini International Opera Composition Academy Lucca**
-  **Cluster – Compositori interpreti del presente**

con il patrocinio e il contributo

-  **Comune di Lucca**
-  **Comune di Borgo a Mozzano**
-  **Comune di Ostra**
-  **MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**








con il supporto

-  **Fondazione Banca del Monte di Lucca**
-  **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**
-  **Vivi Lucca**

in collaborazione con

-  **Teatro del Giglio**
-  **Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno**
-  **Experia**

in collaborazione con

-  **Fondazione Scriptorium Foroiulienne**
-  **Lucca Classica Music Festival**
-  **Abreu Chamber Choir**
-  **EMA Vinci**
-  **Scuola di Musica Sinfonia**
-  **Ichné musica e parole per il domani di Ostra**
-  **Sui passi di Puccini**

per info: info@puccini-icoal.it