



Perizia eseguita in data xxx, iniziata alle ore 9:30 e terminata alle ore 14, presso l'abitazione del signor xxx, sita in xxx località xxxx .

**Criteri di valutazione:** Indicazione del valore intrinseco dell'opera; non facendo riferimento esclusivamente al valore di mercato, che può essere soggetto a circostanze contingenti, ma più in generale al suo pregio artistico, e alle sue peculiari caratteristiche. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

### Sala.



1



**1)** Credenza con alzata a quattro sportelli. In noce massello intagliato. Stile neo-rinascimento, manifattura emiliana dell'inizio del XX secolo. **Stima € xxx,00**

Misure: cm h. 224x100x54.

Sopra alla credenza:

lotto composto da tre oggetti in legno etnici.

All'interno della credenza stoviglie varie.

Dentro un cassetto:

a) quattro orologi.

**Senza valore commerciale**

**Senza valore commerciale**

**Senza valore commerciale**

*Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248*

[www.peritoarte.it](http://www.peritoarte.it) [bortolotto.mara@gmail.com](mailto:bortolotto.mara@gmail.com)



b) scatola con completo per dolce in argento. Peso Gr 444.

Stima € xxxxxx



2) Tavolo allungabile. Impiallacciato in noce. Manifattura emiliana della prima metà del XIX secolo.

Stima € xxx,00



3) Scatola sorrentina, con decoro figurativo ad intarsio. Manifattura napoletana della seconda metà del XIX secolo.

Stima € xxxxxx



4) Tavolino in stile neo-rinascimento. Manifattura emiliana dell'inizio del XX secolo. In noce massello intagliato. Misure: h. cm 78x94x63.

Stima € xxxxxx



5) Coppia di poltroncine in stile neo-rinascimento. In noce massello intagliato. Manifattura emiliana dell'inizio del XX secolo. Misure: h. cm 90.

Stima € xxxxxx



6) Lampada a petrolio in ottone e vetro. Stile Napoleone III, della seconda metà del XIX secolo. Mancante del paralume superiore. Misure h. cm 85 **Stima € xxxxxx**



7) Testa di giovane. Dipinto a olio su tela. Scuola Centro Italia del XIX secolo, in ottimo stato di conservazione. Misure tela h. cm 29x34. **Stima € xxxxxx**



8) Incisione del XIX secolo. Con cornice dorata a cabaret. Misure h. cm 83x65. **Stima € xxxxxx**



9) Specchiera di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



10) Casolare. Firmato "E. Zambrini", pittore sconosciuto. Del XX secolo. Misure h. cm 58x48

Stima € xxxxxx



11) Fotografia incorniciata.

Senza valore commerciale

4



12) Coppia di dipinti firmati: "Picinni 60", Gennaro Piccinini nato nel 1933. Misure h. cm 78x64.

Cadauno € xxxxxx

Stima € xxxxxx



13) Scorcio cittadino. Dipinto del XIX secolo.

Stima € xxxxxx



14) Quattro seggioloni, di recente manifattura. Misure h. cm 113. **Senza valore commerciale**



15) Tavolino, di recente manifattura. Misure h. cm 44x98x48. **Senza valore commerciale**



16) Salotto imbottito composto di un divano e due poltrone, una poltrona in altra camera. di recente manifattura. **Senza valore commerciale**



17) Lampadario Liberty in ferro battuto globo centrale sostituito. Misure h. cm 14. **Stima € xxxxxx**



18) Tavolino in stile, di recente manifattura. Con sul piano cachepot in maiolica inglese.

**Stima € xxxxxx**



**19)** Borsa da medico, in cuoio XX secolo.

**Senza valore commerciale**



**20)** Vassoio XX secolo.

**Senza valore commerciale**



**Camera del camino.**



7

**21)** Matrimonio mistico di Santa Caterina. Olio su tela. Scuola emiliana del XVI secolo. Sul retro numero di inventario 2642. Importante cornice barocca intagliata e dorata. Misure h. cm 69x58, cornice 115x100. Da restaurare, in buon stato di conservazione. **Stima € xxxxxx**



**22)** Ribalta lastronata in radica di noce, fronte mosso a tre cassetti più uno celato nella fascia, ribalta e fianchi dritti. Manifattura emiliana della prima metà del XVIII secolo. In buono stato di conservazione. Misure h. cm 107x107x57. **Stima € xxxxxx**



23) Trumeau in stile. Misure h. cm 198x65x57.

Senza valore commerciale



24) Orologio da parete. Manifattura del XX secolo. Misure h. cm 80x30.

Stima € xxxxxx



25) Comò, lastronato in radica di noce. Fronte mosso a balestra. Della metà del XVIII secolo. I tre cassetti sono stati trasformati in uno sportello. Misure h. cm 100x50.

Stima € xxxxxx



26) Libreria in stile.

Senza valore commerciale



27) Lampada con supporto a rocchetto.

Senza valore commerciale



28) Carrello in ferro.

Senza valore commerciale



29) Orologio "tempus Fugit". Di recente manifattura.

Stima € xxxxxx



30) Sedia. Inizio XX sec.

Stima € xxxxxx

9



31) Lotto di tredici oggetti sopra il piano del camino; composto di due vasi in maiolica, tre campane, due lumi a petrolio, un calamaio, un candeliere, un bicchiere con piattino, un vasetto metallo, una sculturina, una scatola cilindrica.

Stima € xxxxxx



32) Lotto (all'interno del camino) composto di: cassetta militare borsa in tela, completo da camino in ferro battuto. **Stima € xxxxxx**



33) Lotto composto di: una specchiera e due sbalzi in rame. Di recente manifattura. **Senza valore commerciale**



34) Natura moreta. Dipinto firmato "L. Postiglione", autore sconosciuto. **Stima € xxxxxx**



35) Coppia di nature morte. Olio su tela. Scuola italiana della fine del XVII secolo. Misure h. cm 39x29, cornice 47x37. **Stima € xxxxxx**



36) Paesaggio. Olio su tela. Scuola italiana del XIX secolo. Misure con cornice h. cm 72x92. **Stima € xxxxxx**



37) Pendant di marine. Firmate "Berté" e Canò". Misure h. cm 47x82.

Cadauno € xxxxxx Stima € xxxxxx



38) Pendant di paesaggi, firma illeggibile.

Cadauno € xxxxxx Stima € xxxxxx



39) Lampadario di recente manifattura.

Senza valore commerciale

11

## Ingresso.



40) Salotto composto di: coppia di seggioline, divanetto due posti. In stile neo-rinascimento. In noce massello intagliato, sedili impagliati. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 90.

Stima € xxxxxx



41) Credenza in stile. Misure h. cm 103.

Senza valore commerciale



42) Sul piano lotto composto di: una zuccheriera, due bottiglie in cuoio.

Stima € xxxxxx



43) Coppia di panchetti, in stile neo-rinascimento. In noce massello intagliato. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 70.

Stima € xxxxxx

12



44) Pendant di arazzi tessuti a macchina del XX secolo. Misure h. cm 82x200.

Stima € xxxxxx



45) Lampadario a sei luci in ferro battuto. in stile neo-rinascimento. In noce massello intagliato. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 105.

Stima € xxxxxx

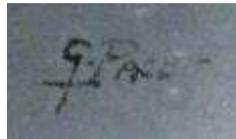


## Ingresso prima della cucina.



46) Attaccapanni, in stile neo-rinascimento. In noce massello intagliato. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 210.

**Stima € xxxxxx**



47) Dipinto su lastra alluminio, Firmato: "G. Pace", pittore sconosciuto.

**Stima € xxxxxx**

13

## Cucina.



48) Madia in olmo. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 75x120x55.

**Stima € xxxxxx**



49) Lotto di 4 pezzi composto di: fruttiera in metallo, caffettiera in ottone, vassoio laccato, cestino in maiolica. Manifattura del XX secolo.

**Stima € xxxxxx**



50) Credenza con alzata in olmo. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 234x118x54.

Dentro e sul piano stoviglie e oggetti.

**Stima € xxxxxx**

**Senza valore commerciale**



51) Alzata di credenza. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 96.

- Sopra il piano Vassoio, di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



52) Quattro sedie in noce in stile, di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



53) Tavolo da tiro in olmo. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.

Misure h. cm 80x100x100.

**Stima € xxxxxx**



54) Carrello con tv led.

Stima € xxxxxx



55) Arazzo tessuti a macchina del XX secolo.

Stima € xxxxxx



56) Attrezzo legno e metallo. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.

Stima € xxxxxx



57) Bassorilievo in metallo argentato, realizzato a galvanoplastica, di recente manifattura.

Stima € xxxxxx



58) Paesaggio in legno intarsiato. Misure h. cm 29x20. Di recente manifattura. Stima € xxxxxx



59) Dipinto a smalto "Carrozza e cavalieri". Di recente manifattura. Misure h. cm 20x22.

Stima €xxxxxx



60) Coppia di piatti in maiolica, decoro a fiori. di recente manifattura. Misure h. cm diam. 27.

Stima € xxxxxx



61) Casolare sul fiume. Incisione del XX secolo. Misure h. cm 21x28.

Stima € xxxxxx



62) "Le quattro stagioni". Quattro disegni su cartoncini, firmati: Ossani, pittore sconosciuto.

Stima € xxxxxx



63) Portariviste, di recente manifattura.

Senza valore commerciale



64) Crocefisso, di recente manifattura.

Senza valore commerciale

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

[www.peritoarte.it](http://www.peritoarte.it) [bortolotto.mara@gmail.com](mailto:bortolotto.mara@gmail.com)



## Scala.



65) Lotto di tre brocche in rame e un vasetto in ottone. Manifattura della prima metà del XX secolo. **Stima € xxxxxx**



66) Paesaggio. Olio su tela. Misure h. cm 56x66. Manifattura del XX secolo. **Stima € xxxxxx**

17



67) due vasi in maiolica. di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**

## Il Piano. Corridoio.



68) Marina. Olio su tela. Misure h. cm 48x62. di recente manifattura.

**Stima € xxxxxx**



69) Tre riproduzioni moderne.

Senza valore commerciale



70) Cinque stampe acquerellate di paesaggi. Misure h. cm 35x45.

Stima € xxxxxx



71) Lotto composto di:

- a) due sedie in noce Luigi Filippo
- b) un tavolino in metallo della fine del XIX secolo
- c) tre oggetti sul piano del tavolino.

Stima € xxxxxx

Stima € xxxxxx

Senza valore commerciale



72) Lotto composto di: consolle, specchiera, mortaio.

Senza valore commerciale



73) Sedile "dantesca". In stile, di recente manifattura.

Senza valore commerciale



74) Trespolo. Del XX secolo.

**Senza valore commerciale**



75) Cassapanca in noce massello. Coperchio bugnato, fronte e fianchi ornati da formelle, piedi di leone. Manifattura emiliana della fine del XVII secolo. Misure h. cm 68x176x59. **Stima € 600,00**

-Sul piano lotto composto di: un candeliere ottone, una cassetina intarsiata, una spazzola.

**Senza valore commerciale**



76) Cassapanca in noce massello. Piedi a ciabatta. Manifattura emiliana della fine del XVIII secolo Restauri. Misure h. cm 60x166x61.

**Stima € xxxxxx**

-Sul piano lotto composto di: un candeliere ottone, un vasetto tornito. **Senza valore commerciale**



77) Lampadario in ferro battuto e globo in vetro soffiato. Manifattura dell'inizio del XX secolo.

**Stima € xxxxxx**



**Camera da letto grande a sinistra.**



**78)** Arredo per camera da letto. Manifattura emiliana dell'inizio del XX secolo. Composto di. Armadio, comò con specchiera, letto matrimoniale, due comodini, due sedie, toilette con sedia.

**Stima € xxxxxx**



**79)** lotto composto di 12 oggetti sparsi sui vari piani dei mobili. **Senza valore commerciale**



**80)** Coppia di tavolini in stile, di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



**81)** Crocefisso di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



82) Attaccapanni, di recente manifattura.

Senza valore commerciale



83) Lampadario, di recente manifattura.

Senza valore commerciale



84) Sgabello dell'inizio del XX secolo.

Stima € xxxxxx

21



85) Lampada a stativo, di recente manifattura.

Senza valore commerciale

### Camera da letto piccola centrale sulla destra.



86) Canterano a quattro cassetti. In noce massello, con piedi a mensola. Manifattura emiliana della fine del XVII secolo. Maniglie quattro sole originali, una sola serratura originale. Buon stato di conservazione. Misure h. cm 102x135x67.

Stima € xxxxxx



87) Letto in ferro e lamiera. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 164x220x93. **Stima € xxxxxx**



88) poltrona imbottita. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 70. **Senza valore commerciale**



89) Comodino. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 80x33x42. **Stima € xxxxxx**



90) Lotto composto di due lumi, di recente manifattura. **Senza valore commerciale**



91) Alle pareti lotto composto di due stampe, un attaccapanni, una specchiera. Di recente manifattura. **Senza valore commerciale**



92) Orologio, di recente manifattura.

Senza valore commerciale

### Camera da letto piccola prima sulla destra.



93) Coppia di comodini, a uno sportello e un cassetto. Impiallacciati in noce. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. Misure h. cm 94x37x46.

Stima € xxxxxx



94) Coppia di cassettoni a cinque cassetti. Impiallacciati in radica di noce. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. In ottime condizione. Misure h. cm 140x127x57.

Stima € xxxxxx



95) Sul piano di un cassettone, lotto composto di: una foto, un vasetto, un tavolinetto per mangiare a letto. Di recente manifattura.

Senza valore commerciale



96) Sul piano di un cassettone, Specchiera impiallacciata in noce.

Stima € xxxxxx



97) lampada ottenuta da un candeliere in ottone dell'inizio del XIX secolo.

Stima € xxxxxx



98) Letto matrimoniale formato da due letti gemelli accostati. Impiallacciati in radica di noce. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.

Stima € xxxxxx



99) Sul letto lotto composto di:  
Coppia di seggioloni impagliati.  
Un lavabo in ferro.  
Due ometti appendiabiti.

Senza valore commerciale



100) Madonna ex sportello di tabernacolo. Olio su tavola. Scuola bolognese del XVII secolo. Inserita in una cornice dorata di una via crucis, dell'inizio del XIX secolo. Danni e mancanze. Misure h. cm 32x22,5, cornice 59x35.

Stima € xxxxxx



**101)** Lotto composto di: coppia di cornici porta miniature da tre posti e una singola. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. **Stima € xxxxxx**  
-un orologio a parete di recente manifattura. **Senza valore commerciale**



**102)** Cappelliera in noce massello. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo. **Stima € xxxxxx**



**103)** Lampadario a cinque bracci. In ottone, di recente manifattura. **Senza valore commerciale**

## Ripostiglio.



**104)** Armadio a due sportelli. Piedi quadrati. In massello di noce. Manifattura emiliana della metà del XIX secolo. Misure h. cm 234x156x58. **Stima € xxxxxx**



**105)** Armadio a due sportelli. Con cimasa, Piedi a cipolla. In abete e impiallacciatura di radica di noce. Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo. Misure h. cm 240x132x49.

**Stima € xxxxxx**



**106)** Armadio a due sportelli. Piedi a cipolla. In massello di abete. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.

**Stima € xxxxxx**



**107)** Dentro l'armadio scatola con servizio x 12 bicchieri da gelato, in metallo. di recente manifattura.

**Senza valore commerciale**



**108)** Quadro con disegno a carboncino e cornice nuova.

**Senza valore commerciale**

**In bagno.**



109) Nudo, firmato "Monticelli Tullio", pittore sconosciuto che imitava Fiume. Stima € xxxxxx



110) lotto composto di tre dipinti, firma illeggibile. Del XX secolo. Stima € xxxxxx



111) Rovine. Dipinto del XX secolo, autore sconosciuto.

Stima € xxxxxx



112) Lampadario in midollino, di recente manifattura.

Senza valore commerciale



## Granaio



**113)** Una madia in massello d'olmo, dell'inizio del XX secolo.

**Stima € xxxxxx**



**114)** Lotto di cinque bici freni a bacchetta.

- a) una da donna
- b) una da donna arrugginita
- c) Una da uomo arrugginita
- d) una da uomo marca Bianchi
- e) una da uomo

**senza valore commerciale  
senza valore commerciale**

**Stima € xxxxxx**

**Stima € xxxxxx**

**Stima € xxxxxx**

28



**115)** Due fucili giocattolo.

**senza valore commerciale**



116) Calderone in rame.  
117) Dentro il calderone piatti di stagno e altri utensili.

Stima € xxxxxx  
senza valore commerciale



118) Lotto composto di cinque pentole varie in rame.

Stima € xxxxxx



29









119) Il rimanente composto di vari arredi, utensili ed accessori in cattivo stato.  
Senza valore commerciale

### Primo Garage.



120) Lotto composto di cinque gioghi della prima metà del XX secolo, restaurati. **Stima € xxxxxx**



121) Coppia di ruote da attrezzo agricolo.

Stima € xxxxxx



122) Due attrezzi agricoli, pulegge da traino aratura.

Stima € xxxxxx



123) Due aratri in ferro della prima metà del XX secolo. Cadauno € 3xxxxxx Stima € xxxxxx



124) Lotto composto di dieci lampioni.

Stima € xxxxxx



125) Bilancia Berkel modello d, piatti sostituiti, da restaurare.

Stima € xxxxxx

*Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248*

[www.peritoarte.it](http://www.peritoarte.it) [bortolotto.mara@gmail.com](mailto:bortolotto.mara@gmail.com)



126) Lotto composto di vari attrezzi agricoli e da camino.

Stima € xxxxxx

**Secondo Garage.**



127) Bilancia "Basculo" della prima metà del XX secolo.

Stima € xxxxxx



128) Due elmetti "Adrian" della prima guerra mondiale, in cattivo stato.

Stima € xxxxxx



129) Lotto di dieci elmetti varie tipologie.

Stima € xxxxxx



130) Auto Mercedes anno di immatricolazione 1982.

Stima € xxxxxx



131) Trattore SAME anni 60'.

Stima € xxxxxx

133) Trattorino JOHN DEERE.

Stima € xxxxxx

35



134) Vari attrezzi agricoli.

Senza valore commerciale

Bologna li xxxxxx

In fede.