



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE ZERBI - MILONE"  
89015 Palmi (RC)



ARMONIE MUSICALI  
Associazione Artistico Musicale



*Associazione Armonie Musicali - Palmi*  
*Associazione "Incontri musicali 95 APS" - Seminara*  
*in collaborazione con*  
*Istituto Comprensivo "De Zerbi - Milone" - Palmi*

presentano

# *3° Concorso Musicale Nazionale* *"Giuseppe Grassi"*

Riservato agli studenti delle Scuole:  
Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici;  
Primarie, Secondarie di I e II grado NON ad Indirizzo Musicale;  
Ex allievi che abbiano concluso il precorso musicale presso una Scuola  
Secondaria di I grado o un Liceo Musicale;  
Associazioni musicali.

**Teatro "N. A. Manfroce"**  
**Palmi (RC)**

**21 - 22 maggio 2024**

# REGOLAMENTO

Le associazioni “Armonie Musicali” di Palmi (RC) e “Incontri musicali 95 APS” di Seminara (RC), in collaborazione con l’Istituto comprensivo “De Zerbi-Milone” di Palmi indicano la III edizione del Concorso Musicale Nazionale “Giuseppe Grassi” con lo scopo di promuovere ed incentivare l’attività musicale giovanile.

## ARTICOLO 1

Il concorso è riservato agli studenti:

- delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e dei Licei Musicali e Coreutici;
- delle Scuole Primarie, Secondarie di I e II grado NON ad indirizzo musicale;
- Ex Allievi che abbiano già concluso il percorso musicale presso una Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale o un Liceo Musicale da non più di tre anni che non risultino iscritti presso Licei Musicali o Conservatori di Musica.

## ARTICOLO 2

Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno a Palmi (RC) dal 21 al 22 maggio 2024, presso il Teatro “N. A. Manfroce” di Palmi.

La premiazione delle scuole è prevista indicativamente per le 18:30 del 22 maggio.

Il calendario dettagliato delle convocazioni sarà comunicato alle scuole ed ai partecipanti a partire dal 05 maggio 2024. A partire da questa data, per conoscere le date e gli orari delle esecuzioni, sarà possibile contattare il Prof. Bruno Zema (347/7770436) ed il Prof. Domenico Mammoliti (3291644644).

## ARTICOLO 3

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro le ore 12:00 del 30 aprile 2024 tramite raccomandata all’indirizzo dell’Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale “De Zerbi – Milone” (Piazza Martiri d’Ungheria – 89015 Palmi RC), corredate di:

1. Scheda di iscrizione, secondo il modello allegato;
2. Certificato di frequenza del corso musicale, rilasciato dalla scuola secondaria di I grado di appartenenza (per i gruppi è sufficiente un certificato cumulativo);
3. Ricevuta del versamento della quota di iscrizione, effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

### **Associazione “Incontri musicali 95”**

**Coordinate IBAN: IT8800306909606100000177566 (Intesa Sanpaolo)**

**Causale: III Concorso Musicale “Giuseppe Grassi”**

In alternativa le domande potranno essere inviate tramite e-mail all’indirizzo:

[armoniemusicalipalmi@gmail.com](mailto:armoniemusicalipalmi@gmail.com)

#### ARTICOLO 4

Il III Concorso Musicale Nazionale “Giuseppe Grassi” metterà a disposizione dei candidati 70 sedie, 35 leggi, consolle di mixaggio, 2 casse di amplificazione, un pianoforte mezza coda per la musica da camera, 1 Arpa, 3 tastiere, 1 marimba 3 ottave e 1/2; 1 Glockenspiel 2 ottave e 1/2, 2 timpani, 1 batteria completa, 1 gran cassa da concerto, 1 roto toms, 1 woodblock.

#### ARTICOLO 5

Il concorso si articola in sei Sezioni:

- 1) Sezioni Solisti scuole ad Indirizzo Musicale;
- 2) Sezioni Solisti scuole NON ad Indirizzo Musicale;
- 3) Musica da Camera;
- 4) Orchestre;
- 5) Ex Allievi;
- 6) Formazioni Libere.

Ogni Sezione si divide in categorie.

#### ARTICOLO 6

L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso. Il giorno, l'ora, il luogo e l'ordine di esecuzione verranno stabiliti dalla direzione artistica in base ad esigenze organizzative e comunicato attraverso gli indirizzi email forniti dai concorrenti al momento dell'iscrizione.

#### ARTICOLO 7

I partecipanti della Sezione 1 Solisti e delle Categorie A, B, C e D possono scegliere se presentare un brano solistico o accompagnato al pianoforte, nel qual caso dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente dovrà presentare alla giuria un documento di riconoscimento ed una copia dello spartito dei brani musicali presentati.

#### ARTICOLO 8

Nella Sezione 3 è possibile presentare gruppi composti da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più anziano. I partecipanti devono provvedere a portare seco tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni non previsto all'ART. 4. Non è ammessa l'utilizzazione di alcun tipo di base musicale preregistrata.

#### ARTICOLO 9

La giuria, la cui nomina è riservata alla Direzione Artistica del Concorso, sarà composta da musicisti e docenti dei Conservatori di Musica e dei Corsi ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado italiana. La giuria, esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora nei candidati partecipanti non venissero riscontrati i requisiti richiesti. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, formulerà la valutazione tenendo conto dei seguenti parametri:

- Intonazione
- Qualità del suono
- Insieme Ritmica
- Espressione
- Interpretazione, fraseggio e dinamiche
- Repertorio

e renderà noti i risultati al termine del concorso. Le prove saranno aperte al pubblico.

## ARTICOLO 10

Tutti i partecipanti al Concorso non avranno diritto ad alcuna retribuzione in caso di riprese fotografiche e/o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo del materiale per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche. Il Comitato Organizzatore non è, responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio, sono a completo carico dei partecipanti. Un'ora prima dell'inizio delle prove di concorso, ci sarà un incontro dei direttori dei gruppi partecipanti con la giuria e la direzione artistica, per esaminare eventuali problematiche inerenti al concorso.

## ARTICOLO 11

In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento, informandone subito gli iscritti al concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso si ricorrerà all'arbitrato.

\*\*\*

### **1ª SEZIONE – Solisti. Riservata alle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e ai Licei Musicali e Coreutici.**

#### Scuole ad Indirizzo Musicale

Cat. A – Classe prima (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. B – Classe seconda (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. C - Classe terza (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. D - Pianoforte a quattro mani. Riservata alle scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale. Quota di iscrizione: per ogni componente: € 15,00.

Cat. D 1 - Classe prima. Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. D 2 - Classe seconda. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. D 3 - Classe terza. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

#### Licei Musicali e Coreutici

Cat. L.M. A – Classi Prima e Seconda (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. L.M. B – Classi Terza, Quarta e Quinta (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. L.M. D - Pianoforte a quattro mani. Riservata ai Licei Musicali. Quota di iscrizione: per ogni componente: € 15,00.

Cat. L.M. D 1 - Pianoforte a quattro mani. Classi Prima e Seconda. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. L.M. D 2 - Pianoforte a quattro mani. Classi Prima e Seconda. Programma a scelta della durata massima di 10 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

\*\*\*

**2ª SEZIONE – Solisti.** Riservata alle **Scuole Primarie, Secondarie di I grado e Istituti Superiori NON ad Indirizzo Musicale (progetti musicali nella scuola Primaria, Secondaria di I grado e Istituti Superiori).**

Scuole Primarie

Cat. A P – Classi Prima e Seconda (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 3 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. B P - Classe Terza (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 4 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. C P - Classe Quarta (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. D P - Classe Quinta (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Scuole Secondarie di I grado

Cat. A M 1 – Classe prima (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. B M 2 – Classe seconda (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. C M 3 - Classe terza (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. D M - Pianoforte a quattro mani. Riservata alle scuole Secondarie di I grado NON ad Indirizzo Musicale . Quota di iscrizione: per ogni componente: € 15,00.

Cat. D M 1 - Classe prima. Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. D M 2 - Classe seconda. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. D M 3 - Classe terza. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

## Istituti Superiori

Cat. A.I.S – Classi Prima e Seconda (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. B.I.S – Classi Terza, Quarta e Quinta (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. D.I.S - Pianoforte a quattro mani. Riservata agli Istituti Superiori. Quota di iscrizione: per ogni componente: € 15,00.

Cat. D.I.S 1 - Pianoforte a quattro mani. Classi Prima e Seconda. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

Cat. D.I.S 2 - Pianoforte a quattro mani. Classi Terza, Quarta e Quinta. Programma a scelta della durata massima di 10 minuti. Quota di iscrizione: € 15,00

\*\*\*

**3ª SEZIONE - Musica da Camera.** Riservata alle **Scuole delle Sezioni 1ª e 2ª**

**Cat. A** - da due a tre elementi. -

### Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Cat. A 1 – Classe prima. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat. A 2 – Classe seconda. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat. A 3 - Classe terza. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 10,00.

### Licei Musicali e Coreutici

Cat. L.M. A – Classi Prima e Seconda. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat. L.M. B – Classi Terza, Quarta e Quinta. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 10,00.

## Scuole Primarie **NON** ad Indirizzo Musicale

Cat. A.P. – Classi Terza, Quarta e Quinta Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 10,00.

## Scuole Secondarie di I grado **NON** ad Indirizzo Musicale

Cat. A M 1 – Classe prima. Programma a scelta della durata massima di 5 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat. A M 2 – Classe seconda. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat. A M 3 - Classe terza. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 10,00.

## Istituti Superiori **NON** ad Indirizzo Musicale

Cat. A.I.S – Classi Prima e Seconda. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

Cat B.I.S – Classi Terza, Quarta e Quinta. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti. Quota di iscrizione per ogni componente: € 10,00.

\*\*\*

### **4ª SEZIONE – Orchestre.**

Riservata alle Scuole delle Sezioni 1ª e 2ª (con massimo 10% di studenti fuori quota)

Cat. O.I.M - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. O.L.M - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. O.P. - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. O.M - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. O.I.S - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

Quota di iscrizione per ogni gruppo: € 150,00.

**5ª SEZIONE** – Riservata agli Ex Allievi che abbiano già concluso il percorso musicale presso una Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale o un Liceo Musicale da non più di tre anni che non risultino iscritti presso Licei Musicali o Conservatori di Musica.

Cat. A - Ex allievi solisti di tutti gli strumenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale – licenza conseguita a partire dall'anno scolastico 2021/2022. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. B - Ex allievi allievi in formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale – licenza conseguita a partire dall'anno scolastico 2021/2022. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. C - Ex allievi solisti di tutti gli strumenti dei Licei Musicali e Coreutici – diploma di maturità conseguito a partire dall'anno scolastico 2021/2022. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

Cat. D - Ex allievi allievi in formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani dei Licei Musicali e Coreutici – diploma di maturità conseguito a partire dall'anno scolastico 2021/2022. Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

\*\*\*

**6ª SEZIONE** - Formazioni libere da 13 elementi in poi - gruppi misti da 11 a 20 anni.

Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

Quota di iscrizione per ogni componente: € 15,00.

**7ª SEZIONE** - Categoria Speciale, Associazioni Musicali

In questa categoria potranno partecipare allievi iscritti presso Associazioni Musicali e Scuole di Musica Private, con gli stessi parametri di età e di formazione, regolamentate nelle categorie delle scuole pubbliche.

Nei gruppi di Musica da Camera e Formazioni Orchestrali, potranno partecipare alunni che hanno conseguito la licenza media o la maturità a partire dall'anno scolastico 2021/2022, con un limite massimo di partecipazione pari al 10% dell'organico.

## **CLASSIFICHE E PREMI**

Le cifre fra parentesi indicano il punteggio che deve essere raggiunto dal concorrente nelle votazioni della giuria.

- 1° Premio Assoluto con votazione tra 98/100 e 100/100 per ogni categoria: diploma e coppa. Per la sezione solisti sarà assegnato un primo premio assoluto per ogni categoria e specialità strumentale.
- 1° Premio con votazione tra 95/100 e 97/100 per ogni categoria: diploma e medaglia. Per la sezione solisti sarà assegnato un primo premio per ogni categoria e specialità strumentale.
- 2° Premio con votazione tra 90/100 e 94/100 per ogni categoria: diploma e medaglia. Per la sezione solisti sarà assegnato un secondo premio per ogni categoria e specialità strumentale.
- 3° Premio con votazione tra 85/100 e 89/100 per ogni categoria: diploma e medaglia. Per la sezione solisti sarà assegnato un terzo premio per ogni categoria e specialità strumentale.



- Diploma di merito con votazione tra 80/100 e 85/100 per ogni categoria.

### **SEZIONI 1 – 2**

Solisti delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Coreutici e Musicali.

1° Premio Assoluto: borsa di studio di euro 100,00 per ogni categoria e per ogni specialità strumentale.

1° Premio Assoluto: della categoria pianoforte a quattro mani: borsa di studio di euro 100,00 per ogni categoria.

### **SEZIONE 3.**

Musica da Camera delle: Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Coreutici e Musicali; Primarie, Secondarie di I grado e Istituti Superiori **NON** ad Indirizzo Musicale (progetti musicali nella scuola Primaria, Secondaria di I grado e Istituti Superiori).

1° Premio Assoluto: dal duo a trio, borsa di studio di euro 100,00 per tutte le sezioni e per ogni categoria.

1° Premio Assoluto: da 4 a dodici elementi, borsa di studio di euro 100,00 per tutta la sezione e per ogni categoria.

### **SEZIONE 4.**

Orchestre delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Coreutici e Musicali.

1° Premio Assoluto: borsa di studio di euro 200,00.

### **SEZIONE 5.**

Ex Allievi

1° Premio Assoluto: borsa di studio di euro 100,00 per ogni categoria e per ogni specialità strumentale.

1° Premio Assoluto: borsa di studio di euro 100,00 per ogni categoria in formazione dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani.

### **SEZIONE 6. Formazioni libere**

1° premio assoluto: borsa di studio di euro 200,00.

Come Raggiungerci:

Autostrada SA-RC uscita Palmi

Ferrovia Stazione Ferroviaria di Palmi

Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale

“De Zerbi – Milone” – Palmi (RC)

# III edizione Concorso Musicale Nazionale "Giuseppe Grassi"

Palmi dal 21 al 22 Maggio 2024. Segreteria – 347 7770436

## Schede Iscrizione

Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Cognome e Nome dell'insegnante \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Scuola/Gruppo \_\_\_\_\_ Nr. Partecipanti \_\_\_\_\_

Titolo	Autore	Durata brano

Per le scuole ed i gruppi elencare: Cognome, Nome, Data di Nascita, Strumento

(Per le orchestre scolastiche e per le orchestre giovanili allegare Certificato Cumulativo)

N°	Cognome Nome	Data di Nascita	Strumento
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

N	Cognome Nome	Data di Nascita	Strumento
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Accetto integralmente le norme del regolamento che ho letto. Allego copia ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.  
A norma del D.lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per fini legittimi.

\_\_\_\_\_  
Data e Firma  
(Per il minore uno dei genitori. Per la scuola il Dirigente)