



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019  
Official Selection

# LA CANDIDATA IDEALE

## UN FILM DI HAIFAA AL MANSOUR

**DATA DI USCITA: 3 SETTEMBRE**

**Titolo originale:** The Perfect Candidate

**Durata:** 101 min

**Formato:** 2.39:1

**Suono:** 5.1

**Anno:** 2019

**Lingua originale:** arabo

**Paesi di produzione:** Germania, Arabia Saudita

## **CAST ARTISTICO**

**Mila Alzahrani:** Maryam

**Dhay:** Selma

**Khalid Abdulrhim:** Abdulaziz

**Shafi Al Harthy:** Mohammed

## **CAST TECNICO**

**Diretto da:** Haifaa Al Mansour

**Scritto da:** Haifaa Al Mansour, Brad Niemann

**Produttore esecutivo:** Ole Nicolaisen

**Scenografo:** Olivier Meidinger, ADC – VSK

**Costumista:** Heike Fademrecht

**Truccatore:** Dorothea Wiedermann

**Mixer di registrazione:** Uve Haußig

**Sound Designer:** Sebastian Schmidt

**Mixer di ri-registrazione:** Olaf Mehl

**Musiche:** Volker Bertelmann

**Montatore:** Andreas Wodraschke, BFS

**Direttore della fotografia:** Patrick Orth

**Prodotto da:** Roman Paul, Gerhard Meixner, Haifaa Al Mansour, Brad Niemann

**Una produzione AL MANSOUR ESTABLISHMENT FOR AUDIOVISUAL MEDIA e  
RAZOR FILM in cooperazione con NORDDEUTSCHER RUNDFUNK  
con il supporto di FILMFÖRDERUNGSANSTALT, MEDIENBOARD BERLIN-  
BRANDENBURG, MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, GENERAL CULTURE  
AUTHORITY OF THE KINGDOM OF ARABIA SAUDITA**

© Razor Film Produktion GmbH, Haifaa Al Mansour's Est. for Audiovisual Media

## **SINOSSI BREVE**

La candidatura a sorpresa da parte di una giovane donna medico saudita alle elezioni cittadine locali travolge la sua famiglia e la sua comunità, che fanno fatica ad accettare la prima candidata donna della loro città.

## **SINOSSI**

Maryam è giovane e ambiziosa e lavora come medico presso una piccola clinica cittadina in Arabia Saudita. Nonostante le sue qualifiche, ogni giorno deve guadagnarsi con fatica il rispetto dei suoi colleghi uomini e l'accettazione da parte dei suoi pazienti. Quando le viene impedito di prendere un aereo per Dubai in cerca di un lavoro migliore, un errore burocratico la fa imbattere per caso nel modulo di iscrizione alle elezioni locali della sua città, e decide di candidarsi. Mentre suo padre, un musicista, è in tournée per suonare ai primi concerti pubblici permessi nel Regno da decenni, Maryam ingaggia le sue sorelle minori perché inizino una raccolta fondi e pianifichino gli eventi per la sua campagna elettorale. Pur scontrandosi continuamente con le restrizioni imposte al ruolo tradizionale delle donne nel Regno, la coraggiosa candidatura di Maryam inizia ad acquistare slancio e ad attirare l'attenzione della comunità conservatrice. Culmine di questa sfida è il testa a testa fra Maryam e il candidato di sesso maschile.

## **NOTE DI REGIA**

***La candidata ideale* ha al centro un medico donna saudita che sfida il sistema patriarcale candidandosi alle elezioni municipali.**

La strada d'accesso al pronto soccorso della clinica in cui lavora è spesso allagata e questo rende complicate le operazioni di soccorso. Decide così di candidarsi alle elezioni municipali con il solo l'obiettivo di far riparare la strada. Attraverso questa sua avventura, voglio offrire una visione ottimistica del ruolo che le donne possono rivestire nella società saudita e del contributo che possono dare, diventando sempre più artefici del proprio destino. Voglio incoraggiare le donne saudite ad affrontare le sfide e ad affrancarsi dal sistema che per tanto tempo ci ha tenute prigioniere. Il cambiamento deve partire e deve essere portato avanti dalle donne che sentono la necessità di avere più libertà di movimento nella loro vita quotidiana. L'altro messaggio del film riguarda la necessità di celebrare e onorare le nostre tradizioni culturali e artistiche perché possano essere l'arte e la cultura a guidare le iniziative volte a sviluppare e modernizzare il Paese. Tutte le rappresentazioni artistiche pubbliche sono state proibite nell'era moderna dello sviluppo del Paese. Ora che sale da concerto, cinema e gallerie d'arte stanno ricominciando ad aprire in tutto il Regno, è importante riscoprire la ricca tradizione artistica che abbiamo rischiato di perdere per sempre. La nostra storia è ricca di musica splendida e di arte sontuosa che dobbiamo rivivere, rinnovare e rinvigorire. Le donne ora hanno l'opportunità di contribuire e partecipare ad una società che per generazioni le ha tenute in disparte. Adesso, la cosa più difficile per le donne è vedere al di là delle antiquate norme sociali e degli obiettivi limitati che fino ad oggi hanno visto possibili per la loro vita, infrangere i tabù che le imprigionano e decidere di aprire nuove strade per se stesse e per le loro figlie.

**Che cosa l'ha riportata in Arabia Saudita per raccontare una nuova e commovente storia sull'autoaffermazione femminile?**

In questo momento nella mia patria, l'Arabia Saudita, si stanno verificando incredibili cambiamenti, e ho sentito di voler davvero contribuire ai miglioramenti che ne stanno derivando. Abbiamo attraversato un periodo così lungo durante il quale nulla è cambiato, durante il quale sembrava che anche le più piccole aperture o i più piccoli