

ANCONA IN...CANTO KIDS

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

ARTICOLO 1

La FSC comunicazione ed eventi, nell'ambito del Concorso Canoro Nazionale "ANCONA IN..CANTO edizione 2020, aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti, cantautori e interpreti di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 8 (compiuti alla data dell'**evento**,) non potendo per motivi logistici integrare una nuova categoria all'interno della suddetta manifestazione, ha deciso di creare un evento parallelo detto **ANCONA IN...CANTO KIDS**, dedicato alla categoria di cantanti dagli 8 ai 13 anni compiuti esclusivamente residenti nella REGIONE MARCHE.

Non è ammessa la partecipazione delle Band almeno che non siano composte in modo da risultare DUO e TRIO vocale con accompagnamento in acustica senza batteria ed ausilio della base musicale (non determinante).

I BRANI DA PRESENTARE POTRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA O STRANIERA. I BRANI NON DOVRANNO ESSERE OBBLIGATORIAMENTE EDITI, QUINDI SARANNO PERMESSI GLI INEDITI (Non registrati alla SIAE).

I concorrenti "**dovranno**" essere accompagnati, durante la serata del Concorso, da basi musicali e/o da un massimo di 2 strumenti musicali acustici (di loro proprietà, NON messo a disposizione dall'Organizzazione).

Il Concorso si articolerà in 1 (Una) serata di musica, presso..... il giorno di **Sabato 29 agosto** dalle ore 20,00.

ARTICOLO 2

Essendo il concorso esclusivamente per i minorenni è **TASSATIVA**, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la Patria Potestà e la firma liberatoria per immagini e riprese video. Come si ritiene TASSATIVA la presenza di accompagnatori (GENITORE/TUTTORE) durante l'esecuzione di tutta la manifestazione. L'organizzazione è esonerata da ogni responsabilità riguardante il controllo dei minori che dovranno esibirsi.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

ARTICOLO 3

L'iscrizione potrà essere effettuata presso le sedi preposte:

GOLDEN ANGELS, Via Verdi 18/b – Falconara Marittima (AN)

KAIROS EVENTI, P.zza Enrico Fermi – Collemarino (ANCONA)

o tramite il sito web all'indirizzo www.anconincanto.com seguita da e-mail di conferma. L'iscrizione sia presso i punti di iscrizione, sia on line, risulterà efficace e attiva solo ad avvenuto pagamento della somma stabilita.

Per l'edizione 2020, la quota di iscrizione stabilita dall'Organizzazione è pari a:

- € 25,00 (quaranta/00) per i singoli;
- € 40,00 (settanta/00) per il DUO;
- € 55,00 (cento/00) per il TRIO.

Il pagamento dovrà essere perfezionato entro il **5° (quinto) giorno dalla data di iscrizione**, in caso contrario la stessa si intenderà decaduta.

Le date e i luoghi della manifesta verranno comunicate dall'Organizzazione agli iscritti sulla base di parametri logistici.

LE ISCRIZIONI TERMINANO IMPROPROROGABILMENTE ALLE ORE 23,59 DI SABATO 1 AGOSTO 2020.

LA QUOTA DI ISCRIZIONE, UNA VOLTA VERSATA, NON E' PER ALCUN MOTIVO RIMBORSABILE

ARTICOLO 4

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SUPPORTI DA PRESENTARE

Oltre al modulo compilato in tutte le sue parti, ove dovranno essere indicate le generalità del partecipante e il titolo della canzone da presentare, occorrerà fornire il seguente materiale:

a) fotocopia DOCUMENTO D'IDENTITA' valido e CODICE FISCALE di almeno uno dei GENITORI o TUTORI del partecipante;

b) supporto CD audio e/o chiavetta USB con la base del brano in formato MP3 (obbligatorio) che si intende presentare, con la quale verrà eseguita l'esibizione e che non sarà più possibile cambiare, almeno che non vada in conflitto con altri brani presentati prima della propria iscrizione. Detto materiale rimarrà in possesso dell'Organizzazione durante e dopo tutti gli step, e quindi per nessun motivo riconsegnati al partecipante.

ATTENZIONE – *L'organizzazione non è responsabile della qualità delle basi musicali e dei supporti sulle quali vengono presentate. Ai fini della qualità della manifestazione si avrà facoltà di richiedere una base di migliore qualità che dovrà essere consegnata almeno 7gg prima dell'evento, per permettere i controlli di rito.*

REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE e MODALITA' di ESECUZIONE

ARTICOLO 5

Il brano (edito o inedito, italiano o straniero) che si intende presentare al Concorso dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'30".

In ogni caso, il brano presentato NON potrà contenere parole o messaggi che offendano le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni, e potrà comunque prevedere nel suo interno una sezione cori pre registrata, nella misura max del 10% rispetto alla durata del brano stesso.

ARTICOLO 6

Per poter accedere alle suddette esibizioni i partecipanti dovranno essere precedentemente registrati e iscritti.

E' AMMESSA la presenza di accompagnatori/pubblico durante lo svolgimento della **Manifestazione**

L'ordine di ammissione cantanti all'esibizione per la manifestazione avviene comunque con numerazione progressiva e per ordine di arrivo e registrazione degli stessi la sera della Manifestazione.

I partecipanti dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** cantare "dal vivo" su proprie basi musicali di ottima qualità, pre registrate o accompagnati da un massimo di 2 strumenti propri (non forniti dall'organizzazione) acustici, essendo **TASSATIVAMENTE VIETATO** il "play back".

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, dei quali il cantante non ne ha responsabilità, è consentita la riesecuzione dello stesso.

ARTICOLO 7

E' prevista, per tutte le Categorie partecipanti, la proclamazione di n° 3 vincitori che si classificheranno rispettivamente

1° - 2° - 3° ed in più verranno assegnati 3 premi speciali:

PREMIO SIMPATIA – MIGLIORE INTERPRETAZIONE – PREMIO POPOLARE

I Premi, verranno assegnati sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore, alla quale verrà fornito un regolamento di valutazione specifico, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Il numero dei partecipanti ammessi alla manifestazione sarà per un massimo di 30 ed un minimo di 10 partecipanti

ARTICOLO 8

La tipologia dei premi relativi al 1° - 2° - 3° classificato di entrambe le categorie verrà stabilita dall'Organizzazione e comunicato in un secondo momento in calce a questo articolo. E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nell'ambito del concorso stesso.

ARTICOLO 9

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio e luce idonei e necessari, escluso gli **STRUMENTI MUSICALI**.

ARTICOLO 10

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

ARTICOLO 11

SI FA DIVIETO ESPLICITO a tutti agli accompagnatori/pubblico che assisteranno alle esibizioni tutte, di effettuare **VIDEORIPRESE e FOTOGRAFIE** all'interno delle strutture utilizzate. Sono autorizzati a tale mansione **SOLO ed ESCLUSIVAMENTE** i preposti dello STAF di ANCONA IN...CANTO KIDS muniti di LIBERATORIA, trattandosi di soggetti minorenni. Tale trasgressione potrà essere motivo di espulsione dal concorso stesso

ARTICOLO 12

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

ARTICOLO 13

Il GENITORE/TUTORE del partecipante, formalizzando la iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con l'esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, sollevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

ARTICOLO 14

E' facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

ARTICOLO 15

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, fotografare, diffondere o fare diffondere da terzi, una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione dette registrazioni e dette riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie. Senza alcun limite di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione, nel rispetto della legge della diffusione di immagine di soggetti di minore età.

ARTICOLO 16

In esecuzione del decreto legislativo del 30 Giugno 2003, n. 196 - (Codice in materia di protezione dei dati personali) il GENITORE/TUTORE del partecipante fornisce il proprio consenso direttamente al trattamento dei propri dati, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali. Nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni, Il titolare del trattamento è: FSC di Claudio Starnone

ARTICOLO 17

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, " il ripescaggio " di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

ARTICOLO 18

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento, per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

ARTICOLO 19

Per ogni e qualsiasi informazione, generica o specifica non contemplata nei vari articoli di questo regolamento, si può contattare il seguente numero:

351 5084421 (Antonella Conti - Segreteria Organizzativa e gestione iscrizioni),

388 9011753 (Claudio Starnone – Direzione Artistica/Marketing e Comunicazione).

ARTICOLO 20

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Ancona.

ARTICOLO 21

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento, tanto meno ne è consentita la divulgazione per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione.

Ancona 17 Febbraio 2020.

FSC Comunicazione e eventi

il Direttore Artistico

FSC di Claudio Starnone

Via Flaminia, 585
60015 - Falconara M.MA (AN)
e-mail fsc@pecimprese.it
Cod Univ.: USA18PV
Partita IVA 02419680426