

49/2021



# SOLIDO/LIQUIDO

## SOLID/LIQUID

ORIENTA



CSIAA

49/2021

**Solido / Liquido**  
Solid / Liquid

**Abstract**

**Questo numero**

Tra solido e liquido, in diverse quantità relative, tra pietra ed acqua, si svolge una parte importante del discorso sulla forma urbana. Non c'è alcun dubbio che il materiale acqua rappresenti una eterna sfida per l'architettura e la città e allo stesso tempo eserciti su di esse un irresistibile fascino.

**This issue**

Between solid and liquid, in different relative quantities, between stone and water, a significant part of the considerations on the urban form takes place. There is no doubt that the material water represents an eternal challenge for the architecture and the town and at the same time armies on them an irresistible charm.

## **New Bounderies**

*Federica Dal Falco*

In questo momento drammatico per il futuro del pianeta e dei suoi abitanti, la progettazione multiscalare può essere assunta quale dispositivo trasversale atto a connettere saperi e pratiche i cui obiettivi riconoscono nello spazio pubblico uno dei temi centrali per l'identità culturale e l'inclusione delle città europee, nonché una componente strategica per il conseguimento della sostenibilità e della resilienza, tra cambiamento climatico, crisi economica e pandemia.

## **Acqua come struttura urbana**

### **Il canale e la forma alla città**

*Alessia Guerrieri*

Storicamente l'acqua è sempre stata un elemento imprescindibile per la nascita della città, basti pensare ai primi insediamenti sorti sulle rive di Tigri ed Eufrate o alle città greche e romane sulle coste del Mediterraneo; questa sua capacità di fornire le condizioni base per lo sviluppo, però, è nella maggior parte dei casi rimasta estranea alla possibilità di individuare delle giaciture e delle direttrici per la forma della città.

## **Intuizione - Modello - Decodificazione**

### **La Ricerca CSIAA attraverso la modellistica progettuale dal 2000 al 2021**

*Alessia Gallo*

La ricerca nel campo della progettazione architettonica e urbana possiede, accanto alla canonica componente teorica, la forte necessità di essere concretizzata, di assumere la forma di modello progettuale, da applicare a realtà tangibili, precisamente collocate nel tempo e nello spazio. L'utilizzo della modellistica di progetto come strumento di ricerca consente di dispiegare problematiche urbane e sociali attraverso l'analisi delle possibili conformazioni che un luogo sia in grado di assumere per

## **New Bounderies**

*Federica Dal Falco*

In this dramatic moment for the future of the planet and its inhabitants, multiscalar design can be assumed as a transversal device to connect know ledge and practices. The objectives of this approach recognize public space as one of the central issues for the cultural identity and inclusion of Europe an cities, as well as a strategic component for the achievement of sustainabi lity and resilience, between climate change, economic crisis and pandemic.

## **Water as an urban structure**

### **The canal as a form of the town**

*Alessia Guerrieri*

In the history, water has always been an essential element for the birth of the town. Just think of the first settlements that arose on the banks of the Tigris and Euphrates or think of the Greek and Roman cities on the coasts of the Mediterranean. This capacity of water to provide the basic conditions for development, however, has remained in most cases out of its capability of identifying the positions and directions for the structure of the town.

## **Intuition – Model – Decoding**

### **CSIAA Research through project modelling from 2000 to 2021**

*Alessia Gallo*

Research in the field of architectural and urban design has, alongside the canonical theoretical component, a strong need to be made con crete, to take the form of a design model, to be applied to tangible realities, precisely located in time and space. T he use of project modelling as a research tool allows us to unfold urban and social problems through the analysis of the possible con formations that a place is able to assume by

mezzo dell'applicazione di un'intuizione teorica ad uno spazio reale.

## **Stalagmiti di acciaio**

### **Modellazione del suolo e comunicazione visiva nelle relazioni tra architettura e città**

*Michele Astone*

Il ghiaccio è il riferimento del progetto che il gruppo romano con posto da Roberto A. Cherubini, Giorgia Cosimelli, Tommaso Dello Strologo, Alessia Gallo, Marco Giordano, Andrea Lanna, Edoardo Pulcrano ha presentato per il concorso internazionale di idee Detroit waterfront district bandito da YAC (Young Architects Competitions) e promosso dal produttore di strutture in acciaio Manni Group. Città dalle mille contraddizioni (1), la pianeggiante Detroit si affaccia sulla sponda del fiume che divide il Michigan dall'Ontario, gli Stati Uniti d'America dal Canada. La richiesta del bando di concorso è di costruire un complesso di grattacieli per residenze, uffici e strutture alberghiere, in uno dei vuoti urbani offerti da Detroit come opportunità per i progettisti e gli abitanti.

applying a theoretical intuition to a real space.

## **Steel stalagmites**

### **Land modelling and visual communication in the relationships between architect and city**

*Michele Astone*

Ice is the reference for the entry that the Roman group, consisting of Roberto A. Cherubini, Giorgia Cosimelli, Tommaso Dello Strologo, Alessia Gallo, Marco Giordano, Andrea Lanna, and Edoardo Pulcrano, submitted for the Detroit waterfront district international ideas competition called by YAC (Young Architects Competitions) and promoted by the steel structures manufacturer Manni Group. A city of countless contradictions (1), Detroit, a flatland, rises on the river by the same name that divides Michigan from Ontario, the United States of America from Canada. The competition's demand is to build a complex of skyscrapers for residences, offices, and hotel facilities, in one of the urban voids that Detroit offers as opportunities for architects and inhabitants.