

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Sede Legale: Via Fratelli Cervi 15, - Albano Laziale (RM)

Cell. 3518797287- 3513825252 -3357722062

e-mail: unitrealbanolaziale@libero.it

sito web: www.unitrealbanolaziale.it

PER ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI
(dal 11 Settembre 2023 al 20 Ottobre 2023)

ORARI DI SEGRETERIA

Lunedì e Giovedì dalle ore 16,30 alle ore 18,30

Martedì e Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00

**PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA STELLA
VIA DELLA STELLA, 5 - ALBANO LAZIALE**

Mercoledì dalle ore 10,00 alle ore 12,00

**PALAZZO CORSINI PRESSO CENTRO SOCIALE
BORGO GARIBALDI, 12 - ALBANO LAZIALE**

CALENDARIO DELL'ANNO ACCADEMICO

**INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO
26 ottobre 2023**

INIZIO DEI CORSI: 6 novembre 2023

**VACANZE NATALIZIE
dal 23 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024**

**VACANZE PASQUALI
dal 28 marzo 2024 al 3 aprile 2024**

CERIMONIA DI CHIUSURA DELL'A.A.: 30 maggio 2024

**LE DATE SOPRARIPORTATE
POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI**

**I PROGRAMMI DETTAGLIATI DI GITE,
CONFERENZE E CINEFORUM
VERRANNO PUBBLICATI IN TEMPO UTILE SUL SITO WEB:
WWW.UNITREALBANOLAZIALE.IT**

ADESIONI

- Per la partecipazione ai corsi e alle attività viene rilasciata una tessera personale e si entra a far parte dell'Associazione diventando a tutti gli effetti soci ordinari. La tessera deve essere tenuta con sé durante l'attività didattica e accademica, e deve essere esibita in caso di controllo da parte del personale UNITRE. La quota associativa annuale consente la partecipazione a tutte le attività dell'Unitre che si svolgono dal 1° Settembre di ogni anno al 31 Agosto dell'anno successivo e comprende anche una polizza infortuni.

DIREZIONE

- Fanno parte dell'Assemblea Generale i Soci Fondatori, i soci onorari, i soci ordinari in regola con il versamento del contributo previsto ed il versamento della quota associativa annuale.

ASSEMBLEA CONSULTIVA

- Tutti i soci dell'UNITRE di Albano Laziale, saranno riuniti ogni anno per essere informati sull'attività svolta e poter fare a loro volta proposte su eventuali altre iniziative.

REGOLAMENTO

Premessa

Il rispetto delle regole è condizione indispensabile e necessaria per una corretta e pacifica convivenza e una ordinata attività didattica e culturale; per questo motivo occorre, innanzi tutto, rispetto per le persone e per le cose (Locali, relativi arredi, materiali e sussidi didattici ecc..). Dobbiamo innanzi tutto far comprendere a chi si avvicina all'Unitre che l'apprendimento permanente combatte il degrado, la disgregazione sociale e l'analfabetismo in tema di strumenti tecnologici ora come non mai, anche considerando le enormi disponibilità offerte dagli attuali strumenti informatici. Dobbiamo chiarire il ruolo dell'apprendimento permanente che non è solo una azione formativa (quanti hanno detto e ripetuto noi all'Unitre facciamo corsi), un'azione, quindi, formativa della persona, che va lungo tutto il corso della vita, ma è anche lo strumento per donare a chi lo desidera socialità, democrazia, partecipazione e appartenenza. Con

queste premesse si può partire per illustrare un progetto che può fare dell'Unitre di Albano Laziale un centro impegnato nell'educazione permanente. Dobbiamo quindi analizzare e rappresentare la nostra esperienza, i nostri successi, le nostre difficoltà, la nostra visione della cultura e dell'apprendimento per giungere ad una concertazione di quanto e di quanti possono essere interessati a partecipare alle nostre attività.

Per raggiungere risultati importanti occorre mettere insieme forza ed esperienza, per questo stiamo, oramai da qualche tempo, parlando, progettando ed attuando la costituzione di una realtà che guarda oltre i nostri paesi di residenza, che abbracci l'area dei Castelli Romani, innovazioni strutturali quindi capaci di unire l'esperienza acquisita in tanti anni e la forza che può essere donata dalle tante risorse umane che oramai sono parte integrante della nostra Unitre.

Iscrizione ai corsi

Quando si è scelto il corso è possibile iscriversi versando il contributo previsto. Regolarizzata l'iscrizione si ottiene dalla segreteria il nulla osta per l'ammissione al corso.

Attivazione dei corsi

I corsi si attivano ad insindacabile decisione dell'Unitre al raggiungimento del:

1. Numero minimo di iscrizioni atto a garantire la funzionalità del corso proposto.
2. Nel caso che il corso venga annullato potrà essere restituito il contributo versato per il corso.

Cambiamenti di corso

Possono essere autorizzati cambiamenti di corsi fino al giorno prima dell'inizio del corso. Dopo questa data non potranno essere autorizzati cambiamenti fatto salvo il cambiamento di livello nell'ambito della stessa materia. Il cambiamento deve essere formalizzato dalla Segreteria.

Cambiamenti di programmi

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nel libretto delle attività associative sono state programmate con l'ausilio dei docenti. È possibile però che tra i programmi e l'inizio dei corsi o il loro svolgimento alcune situazioni possano cambiare senza che si alteri l'impianto didattico originario.

Recupero delle lezioni perdute

Le lezioni perdute per assenza volontaria o coincidenti con giorno festivo o dovute a malattia del Docente non verranno in nessun modo recuperate. Verranno recuperate quelle causate dalla indisponibilità temporanea del docente o della sede.

Sostituzione del docente

Si può verificare che il docente assegnatario del corso si ritiri prima di iniziare o sia impossibilitato a proseguire il corso. Per cui sarà cura dell'Unitre sostituirlo attraverso quelle risorse che hanno offerto la loro disponibilità ad essere inserite quali docenti nelle stesse discipline. La sostituzione del docente non è mai motivo di richiesta di rimborso. L'Unitre garantisce il nuovo docente e la continuità didattica.

Restituzione del contributo del corso

I contributi ai corsi vanno restituiti solo nel caso in cui i corsi:

- a) non vengano attivati per qualsiasi motivo;
- b) per indisponibilità della sede prescelta.
- c) La quota associativa non verrà mai rimborsata.
- d) Il contributo ai corsi non verrà restituito in caso di sostituzione del docente.
- e) Non verrà riconosciuto nessun rimborso per le assenze dalle lezioni.

Condotta dell'associato e del frequentatore corsi.

Gli Iscritti si impegnano a rispettare presente regolamento e le norme in esso contenute, a collaborare con i docenti per la buona riuscita delle attività culturali e didattiche, rispettando i tempi delle lezioni, intervenendo senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni.

Corsi ed Attività Socio/Culturali

L'accesso ai locali dove si svolgono le attività è consentito solo ed esclusivamente ai Soci. I Corsi sono riservati agli Associati in regola con il pagamento della quota associativa, il controllo, oltre alla segreteria, è affidato al Docente, che lo verificherà attraverso i registri di classe e/o la tessera di iscrizione. Hanno inizio e durata variabile in funzione delle esigenze didattiche ed interruzioni nei periodi di festività, o comunque nei periodi comunque programmati.

Per ragioni didattiche di organizzazione il Consiglio Direttivo può stabilire, per i corsi, un numero massimo o minimo di partecipanti. Per i corsi non sono richiesti titoli di studio né limiti di età. La frequenza ai corsi e la puntualità nell'arrivo alle lezioni sono un dovere dei partecipanti. Per favorire una libera circolazione della cultura non vengono redatti e seguiti Piani di studio.

Durante le lezioni i telefoni cellulari devono essere spenti, salvo in casi di reperibilità dovuta a gravi motivi.

Alla fine della lezione gli studenti provvederanno a lasciare in ordine l'aula.

Metodo della lezione

Una lezione tipo dura in media 1.15 ore consecutive e, in genere, i primi 60 minuti sono utilizzati dal docente, almeno 5 minuti vengono concessi come pausa, i 10 minuti restanti vengono utilizzati per approfondimenti, domande, osservazioni e socializzazione. I docenti e i partecipanti sono invitati a rispettare questo modulo di lezione. Le lezioni di attività corporee e sportive seguono un modulo diverso a seconda del tipo di disciplina.

Tipologia dei corsi

In presenza. Questi corsi potranno subire delle limitazioni di partecipanti

Corso on line. Questo corso non ha limiti di partecipanti.

Lezioni

Le lezioni vengono gestite dal Docente secondo criteri stabiliti d'intesa con il Direttore dei Corsi.

Docenti

Per lo svolgimento delle proprie attività didattiche la Sede si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere Associati ordinari o semplici collaboratori esterni. I nostri Docenti sono selezionati sulla base della loro formazione e della loro volontà di dedicarsi a qualcosa di nuovo, dove conoscenza, sapere e competenza non siano motivo di discriminazione, o di costruzione di una classe culturalmente elitaria.

Il Docente si coordina con il Direttore dei Corsi per stabilire le linee guida dell'oggetto del corso e degli eventuali supporti necessari.

Il Docente potrà integrare il suo corso inserendo lezioni monografiche di esperti e potrà, a suo giudizio, far svolgere a studenti particolarmente preparati interventi su argomenti specifici. Qualsiasi iniziativa – sia dei Docenti che dei Corsisti – organizzata nell'ambito dell'Unitre deve essere riferita e concordata con la Segreteria. Ogni variazione di orario da parte dei Docenti deve essere comunicata tempestivamente alla Segreteria.

Attestato di frequenza

Alla fine di ogni corso ogni partecipante che ha frequentato almeno i 7/10 delle lezioni riceverà un attestato di partecipazione. La consegna dell'attestato avviene durante la cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico.

Visite guidate

I Dipartimenti interessati possono organizzare attività culturali esterne condotte dai propri docenti (visite singole, visite legate a Seminari etc.). Queste consistono in visite mirate alla conoscenza dei siti e dei fatti dell'arte, dell'archeologia ecc... seguendo itinerari espositivi, visitando musei e parchi. Le visite sono delle vere e proprie lezioni alle quali possono partecipare anche allievi di corsi differenti per questo andrà organizzato materiale informativo e divulgato nei corsi.

Le quote di partecipazione individuale saranno calcolate in base alle spese da sostenere per singola visita più gli eventuali biglietti di accesso.

Le informazioni e le prenotazioni - obbligatorie - nonché le eventuali disdette (almeno 7 giorni prima della visita - 10 giorni prima per le visite speciali) si ricevono presso la Segreteria.

I viaggi dell'Unitre

L'Unitre organizza viaggi culturali in Italia e all'estero che costituiscono un percorso culturale di conoscenza storica, artistica e linguistica.

Le proposte dei viaggi con i relativi programmi illustrativi e promozionali saranno diffusi nel corso dell'Anno.

Varie

Il Consiglio Direttivo ha facoltà di variare gli orari programmati delle attività, secondo particolari esigenze emerse e non prevedibili.

L'Unitre non risponde delle iniziative, dei fatti e degli avvenimenti che non sono programmati in accordo con l'Unitre stessa.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO UNITRE DI ALBANO LAZIALE

Izzi Stefania	<i>Presidente</i>
Onorati Ferdinando	<i>Vice Presidente</i>
Graziano Annamaria	<i>Segretario</i>
Crestini Manuela	<i>Direttore Corsi</i>
Tatangelo Roberto	<i>Tesoriere</i>
Favretto Patrizia	<i>Consigliere</i>
La Presa Michele Pio	<i>Consigliere</i>
Marsicano Lucio	<i>Consigliere</i>
Ciucciovè Liana	<i>Consigliere</i>

DOCENTI e CORSI
Anno Accademico 2023-2024

CORSI IN PRESENZA

ANTROPOLOGIA CULTURALE	Docente: Roberto Libera
ASTRONOMIA	Docente Antonio Antolini
BALLO DI COPPIA	Docente Armando Marcelli
BALLO DI GRUPPO	Docente Teresa Spaccatrosi
BURRACO	Docente Adriana Alese
CALLIGRAFIA	Docente Marco Nebbiai
CHITARRA	Docente Roberto Armillotta
CONOSCERE ROMA	Docente Alessio Zito
CONOSCI LA TUA VOCE?...	Docente Sara Dilena
CONVERSAZIONE INGLESE	Docente Carola Zardo
CUCINA	Docente Maurizio Mariani
CURIOSITÀ DELLA CULTURA E CULTURA DELLA CURIOSITÀ	Docente Aniello Milo
DAL SEGNO AL DISEGNO: "PRIMI PASSI VERSO LA PITTURA"	Docente Maria Angela Nocenzi
DAL PASTELLO ALL'ACQUERELLO	Docente Maria Angela Nocenzi
DANZE POPOLARI	Docente Emanuela Zura Puntaroni
GRUPPO DI LETTURA	Docente Erika Cancellu
INFORMATICA LIVELLO BASE	Docente Lucio Bascetta

INFORMATICA SEC. LIVELLO	Docente Roberto Biaggi
LABORATORIO DI TEATRO	Docente Sabina Barzilai
INGLESE	Docente Rita Curcio
SPAGNOLO	Docente Irene Canestraro
RITOCCHO FOTOGRAFICO E MONTAGGIO VIDEO	Docente Emilio Mastrofini
PASSEGGIATE VERDI	Docente Italo Graziani
PASTICCERIA	Docente Luigi Formisano
PIANOFORTE	Docente Rita Rocchi
SCACCHI	Docente AlessandroPompa-Marco Cipriani
SCRITTURA CREATIVA	Docente Agnese Quattrino
SMARTPHONE E TABLET	Docente Michele Speranzoni
YOGA DEL BENESSERE	Docente Patrizia Monti

CORSI ON LINE

INFORMATICA UTILE	Docente Lorenzo Terragno
MANDALA	Docente Lorena Colizza
IO E IL MIO MANDALA	Docente Lorena Colizza

CORSI PROPOSTI

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSI IN PRESENZA

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Quando il dialetto romanesco diventa poesia e arte: Trilussa e gli altri

Docente Dott. Roberto Libera –demoetnoantropologo

Frequenza mensile - 2° Mercoledì del mese ore 17,00 - 18,00

Il romanesco è il dialetto di gran lunga più usato, rispetto agli altri dialetti italiani nel cinema, in televisione, alla radio e nella pubblicità.

Se è vero che Roma è la capitale d'Italia, quindi ha un suo peso specifico riguardo la sua visibilità

a livello nazionale, è altrettanto vero che il dialetto della Capitale è considerato, insieme a quelli

toscani, il più comprensibile in tutta Italia perché molto vicino all'italiano.

Pochi sanno che il volgare parlato a Roma nel Medioevo somigliava per alcune caratteristiche

ai dialetti meridionali, mentre in età Rinascimentale, in special modo dopo il Sacco borbonico del 1527 e il ripopolamento della città, subì una profonda toscanizzazione, che rese il romanesco moderno più vicino alla lingua di base toscano-fiorentina. Dal Rinascimento fino all'Unità

d'Italia, inoltre, le persone appartenenti agli strati alti della società romana, legate alla corte papale

e non tutte di origine locale, usavano l'italiano e non il dialetto. Mentre gli strati popolari continuarono a usare il dialetto di Roma, che fu definito "romanesco" e non "romano", utilizzando un suffisso tendenzialmente di valore peggiorativo (proprio perché utilizzato dal "popolino").

Questo corso intende esplorare la storia e la cultura della Roma moderna e delle sue tradizioni

attraverso i suoi maggiori poeti dialettali, alcune opere artistiche del Grand Tour e alcuni personaggi della società e dell'arte romana.

Le poesie romanesche accompagneranno ogni incontro.

- 1) Roma dal 700 al primo '900
- 2) Gioacchino Belli
- 3) Mastro Titta
- 4) Trilussa
- 5) Petrolini
- 6) Aldo Fabrizi e Alberto Sordi

ASTRONOMIA

Docente Ing. Antonio Antolini

Corso breve – Frequenza settimanale Giovedì ore 16,00 – 17,00

Il corso a livello amatoriale tratterà i seguenti argomenti:

- Breve storia dell' Astronomia, dall' origine ai buchi neri
- Il sistema solare da Tolomeo a Copernico a Newton
- Il sistema solare: dimensioni e distanze relative
- I moti dei pianeti ed in particolare della Terra
- La Luna, le eclissi e le maree
- I Satelliti degli altri pianeti
- Le stelle, nascita, vita e fine
- Le Galassie
- La teoria del Bing Bang
- Gli Esopianeti
- Cenni di navigazione spaziale
- Cenni di cartografia

BALLO DI COPPIA

Docente Maestro Armando Marcelli

Frequenza settimanale – Lunedì ore 18,30 – 20,00

Apprendimento di coreografie di base senza la musica; accostamento delle coreografie ai ritmi dei balli. Approfondimento della disciplina per un miglioramento di quanto eventualmente già acquisito in precedenti corsi attraverso l'ascolto e conoscenza delle musiche e dei ritmi. Oggetto di studio: Balli Standard e Balli Latino Americani, Danze Caraibiche, Tango Argentino.

BALLO DI GRUPPO

Docente Maestra Teresa Spaccatrosi

Frequenza settimanale Mercoledì ore 18,30-20,00

Apprendimento delle coreografie di base senza la musica. Assemblaggio delle coreografie sui ritmi dei balli. Balli oggetto di insegnamento: tutti quelli che vengono eseguiti con più frequenza nelle sale da ballo, anche con stesso ritmo ma con coreografia diversa.

BURRACO

Docente Maestra Adriana Alese

Frequenza settimanale Martedì ore 16,00-18,00

Il corso prevede l'apprendimento e l'approfondimento di teoria e tecnica del gioco del Burraco. Divertirsi è comunque lo scopo principale del corso.

CALLIGRAFIA

Docente Dott. Marco Nebbiai

Corso breve - Frequenza settimanale – Venerdì ore 10,00 – 12,00

Lo scrivere (in generale e a mano in particolare) è andato in progressivo disuso, sostituito da sempre nuove metodiche di trasmissione e conservazione dei propri pensieri e parole, dalla stampa allo smartphone, dalle registrazioni vocali all' infografica. La scrittura, parlando solo di quella occidentale, basata sull' alfabeto latino, ha percorso una evoluzione continua, dovuta a motivazioni tecniche ed economiche, a fenomeni politici e geografici, condizioni religiose e sociali, con un andamento di maggiore o minore accelerazione parallelamente a quello della storia.

Un cammino che è possibile percorrere insieme, dai modelli più antichi alle più attuali tendenze o viceversa, dagli usi più moderni per risalire alle prime tavolette cerate. Comunque riacquisendo questa importante capacità, non solo manuale, anche attraverso specifici approfondimenti successivi.

CHITARRA

Docente Maestro Roberto Armillotta

Frequenza settimanale Lunedì 17,00-18,30 livello base

Mercoledì ore 17,30-19,00 livello avanzato

Il corso è rivolto a coloro che amano la musica e in particolare suonare la chitarra in compagnia. In breve si avrà la soddisfazione di suonare le canzoni più note oltre che imparare: Accompagnamenti, Arpeggi, Assoli, Leggere il pentagramma, Tablatura, partiture in forma chart e “testo e accordi”. Il chitarrista è un atleta delle mani e come tale per eseguire al meglio i brani necessiterà di un costante allenamento ginnico delle proprie mani previa corretta postura durante lo studio.

CONOSCERE ROMA

Docente Dott. Alessio Zito

Frequenza mensile – Sabato

Il filo conduttore delle sei visite guidate in programma è come Roma, sin dagli albori, fosse capace di includere le genti da lei conquistate, importando non solo le culture ma anche le tecniche pittoriche, architettoniche e stilistiche che hanno permesso di creare quello stile diremmo noi oggi internazionale, che possiamo chiamare romano.

– Sabato 18 novembre '23

CENTRALE MONTEMARTINI: Alla scoperta di un vero e proprio esperimento culturale, un' antica centrale idroelettrica che ospita opere d' arte pro-

venienti dalla sede storica dei Musei Capitolini, un perfetto connubio tra archeologia classica e archeologia industriale.

– Sabato 16 dicembre '23

TERME DI DIOCLEZIANO: Il più grande complesso termale di tutta la romanità ospita una delle sezioni del Museo Nazionale Romano. Le sue monumentali aule ci porteranno a conoscere una delle aree archeologiche più insigni della città eterna.

– Sabato 20 gennaio '24

MUSEO DELLE MURA: Lungo la via Appia si apre una delle porte difensive che dava accesso al cuore dell' Impero Romano, Porta Appia. Da qui sarà possibile visitare il monumento più grande di tutta la romanità, le Mura Aureliane.

– Sabato 24 febbraio '24

AREA SACRA IN LARGO ARGENTINA: Appena riaperta al pubblico, l' Area Sacra si riscopre al visitatore che, con un nuovo sistema di passerelle, potrà ammirare questo sito archeologico, con i suoi tempi di epoca repubblicana , che ha visto cadere anche Giulio Cesare, ferito a morte.

– Sabato 23 marzo '24

TOMBE DELLA VIA LATINA: Ci addentreremo nel cuore dell' antica Roma, percorrendo percorsi sotterranei meravigliosamente decorati da pitture, affreschi e stucchi.

– Sabato 20 aprile '24

VILLA GIULIA E IL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO: L splendida villa di otium di Papa Giulio II ospita la collezione più importante di arte etrusca. Capolavori indiscussi sono il sarcofago degli Sposi e l' Apollo di Veio.

CONOSCI LA TUA VOCE ?

Docente Prof.ssa Sara Dilena

Frequenza settimanale – Venerdì ore 15,30-17,00 livello base

Venerdì ore 17,15-18,45 livello avanzato

Obiettivo del corso sarà quello di far apprendere i punti fisici cardine per ottenere un'emissione vocale naturale e priva di sforzo. Studiando così la propria voce si arriverà ad usarla come uno strumento musicale raggiungendo la capacità di cantare liberamente.

CONVERSAZIONE INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO

Docente Dott.ssa Zardo Carola

Frequenza settimanale – Martedì ore 10,30 - 12,00

Un corso tenuto da docenti esperti, tra cui una madre lingua, per sentirsi a proprio agio nella comunicazione verbale inglese. Avvalendosi di strumenti multimediali, ludici ed efficaci, sarete guidati nell' apprendimento di registri linguistici informali, più in uso nella vita quotidiana dei paesi anglofoni e, inoltre, acquisirete delle tecniche morfo-fonetiche per una maggiore comprensione nell' ascolto di conversazioni veloci. Al corso si accederà attraverso un colloquio in Inglese con i docenti.

CUCINA

Docente Chef Maurizio Mariani

Frequenza settimanale Martedì ore 10,00 - 12,00

Fra tutti gli esseri viventi, l' uomo è il solo ad avere la possibilità di scegliere, combinare, trasformare gli alimenti essenziali per la sua sopravvivenza . Cibarsi non è solo un atto destinato a saziare la fame e per questo da ritenere privo di conseguenze per la salute; infatti, l' alimentazione può prevenire e/o accelerare la progressione . Cucinare bene significa saper scegliere menù equilibrati dal punto di vista nutrizionale utilizzando ingredienti genuini senza rinunciare al gusto. Il corso teorico-pratico si propone di offrire una base teorica su alimenti, nutrienti, composizione di menù equilibrati che variano in base all' età e allo stile di vita; esercitazioni pratiche di cucina sana e naturale con elaborazione di gustose ricette di facile e rapida preparazione

“CURIOSITA' DELLA CULTURA E CULTURA DELLA CURIOSITA'”

Docente Prof. Milo Aniello

Corso breve – Frequenza quindicinale - Lunedì 16,30-17,30

I incontro: ANEDDOTICA CURIOSA

Vien prima l' uomo o la scimmia?

Uno strano accoppiamento: Caterina de' Medici, Francesco I e.. Nostradamus

Perchè si dice “Porta a' cannella!”

La mistica del Sangue: S. Gennaro, Santa Patrizia e San Pantaleone

II incontro: IL SIMBOLISMO DEI PASTORI NEL PRESEPE

Simbolismo della notte

Simbolismo della grotta

Simbolismo dei pastori

Dov'è la tomba dei Magi

III e IV incontro: LA CAPPELLA SANSEVERO A NAPOLI

Il Principe Raimondo de' Sangro: verità e leggenda di un genio del '700

Un strano incontro: la casa e la medium

Simbolismo massonico nella cappella

Le stau: il Cristo velato – La Pudicizia velata - Il Pescatore – Gli Angeli

L' altare

Le macchine anatomiche: verità e leggenda

V incontro: Linguaggi e misteri scolpiti nella pietra

Un itinerario insolito alla scoperta della Reggia di Caserta

VI incontro: ANEDDOTICA CURIOSA

Un' opera d'arte: “Melanconia” di Duhrer

I “Quadrati magici”: come si costruiscono

Il quadrato magico di Mercurio

Simbolismo della Svastica: mito-arte-storia

DAL SEGNO AL DISEGNO,

Docente Prof.ssa Maria Angela Nocenzi

Frequenza settimanale – Venerdì ore 9,30-11,00

Il corso intende approfondire la sensibilità nei confronti della cultura visiva nelle conseguenti implicazioni espressive. Inoltre vuole offrire a principianti e appassionati del disegno un primo approccio creativo a questa arte.

Il corsista viene messo in condizioni da subito di esercitarsi nel disegno seguendo alcuni principi basilari che svolgono un ruolo determinante in un qualsivoglia procedimento artistico.

DAL PASTELLO ALL' ACQUERELLO

Docente Prof.ssa Maria Angela Nocenzi

Frequenza settimanale – Venerdì ore 11,00 – 12,30

Il corso vuole aiutare ad esplorare l' immaginario dell' artista che è in ognuno di noi a prescindere dalle tecniche artistiche sviluppate sia a livello scolastico sia a livello esperienziale. Entrare nel modo dell' arte e del vissuto artistico significa anche, nel percorso offerto, esplorare le risorse interiori che accompagnano silenziosamente la nostra vita quotidiana. E' un invito a vivere la bellezza del colore, la forza della forma, il rigore del segno, il valore dei simboli che ci circondano. Per l' anno accademico

2023/2024 verranno sviluppati i temi riguardanti il disegno quali: rappresentazione, prospettiva, figura, composizione. Verranno passati in rassegna gli elementi fondamentali del colore: fisica del colore, percezione visiva, storia, cultura, psicologia. Verranno proposte esercitazioni pratiche con pastello, acquerello e disegno dal vero.

“A PIEDI NUDI” - DANZA POPOLARE

Docente Dott.ssa Emanuela Zura Puntaroni

Frequenza settimanale – Martedì ore 18,00 – 19,00

“A piedi nudi” una metafora per indicare il forte legame con la terra attraverso la cultura popolare.

Quando si parla di danza popolare dobbiamo aver chiaro che di base c'è un “passo che si evolve” secondo le emozioni e di quello che si vuole raccontare (a differenza della danza folkloristica prettamente coreografica)

Partiremo proprio da quel passo base per esplorare gesti su ballate varie.

ALLA RICERCA DELLA LETTER(ATUR)A PERDUTA

Docente Prof.ssa Erika Cancellu

Responsabile di collana per Divergenze

Frequenza quindicinale – Giovedì d.d.

Scopi: riscoprire il piacere di leggere testi del teatro classico.

Impegno dei partecipanti: leggere il copione senza vergogna durante la lezione, partecipare alla discussione e divertirsi!

Gli appuntamenti:

Eschilo: Oresteia (quattro appuntamenti)

Scoprire come dietro la maschera mitologica un democratico radicale sostenesse il proprio partito politico e l'importanza della religione per gli antichi

Sofocle: Edipo Re-Edipo a Colono e Antigone

Il mistero dell' uomo e la grandezza degli dei, tragedia dell' uomo o del divino? Comprendere una delle tragedie più importanti nel panorama letterario mondiale e le altre figure a lui correlate.

Euripide: Medea

Una figura ormai paradigmatica, simbolo anche lui di una sindrome.

Tra sofisti, religione tradizionale e una lettura del mito moderna.

Euripide: Baccanti

I culti di Dionisio, tra grandezza e piccolezza, i miti di Tebe

Potranno essere definiti ulteriori incontri sulla base delle richieste del gruppo in cui si leggeranno altre tragedie di argomento mitologico.

INFORMATICA LIVELLO BASE

Docente Dott. Lucio Bascetta - Dott. Roberto Biaggi
Frequenza settimanale Martedì ore 10,00 - 11,30

Elementi base del PC, Sistema operativo, lessico informatico, operazioni elementari del PC e del sistema operativo. Elementi di videoscrittura (word), elementi del foglio di calcolo (excel), elementi di power point. Internet: navigazione, motori di ricerca, posta elettronica.

INFORMATICA SECONDO LIVELLO

Docente Dott. Lucio Bascetta - Dott. Roberto Biaggi
Frequenza settimanale Venerdì ore 16,00 - 17,30

Funzioni avanzate dei programmi di informatica di primo livello:
WORD, EXCEL, POWER POINT.

ITEATRANTI VAGANTI

Laboratorio di Teatro

Docente Dott.ssa Sabina Barzilai

Frequenza settimanale – Martedì 18,00-19,30

Il Laboratorio dei “TeatrantiVaganti” così come è stato scelto dai partecipanti essere nominato, continuerà il lungo e complesso lavoro di scrittura basato su episodi ed eventi presi dalle personali e dirette esperienze dei partecipanti stessi. Contemporaneamente verranno introdotti elementi di didattica teatrale di base , quali respirazione diaframmatica, tecniche per “portare” la voce in teatro evitando problematiche di afonia, elementi basilari di dizione, studio comparato tra lingua italiana e dialetto. Come le radici dialettali possono arricchire l' espressività teatrale.

INGLESE

Docente Prof.ssa Rita Curcio

Frequenza settimanale – Martedì ore 15,00 – 16,30

Partendo dalla conoscenza acquisita della lingua inglese di base si continuerà ad approfondire l'argomento attraverso continue esercitazioni principalmente orali e riferite alla quotidianità. Gli incontri saranno finalizzati a sviluppare le capacità di espressione e interazione recuperando conoscenze scolastiche o apprese attraverso i mezzi di comunicazione di massa, riordinandole ed esaminandole alla luce di personali esperienze lavorative o di vita.

LINGUA SPAGNOLA

Docente Professoressa Irene Canestraro
Frequenza settimanale giovedì 17,30 – 19,00

Il corso di lingua spagnola offre l'opportunità a coloro che vogliono esprimersi in questa lingua di farlo in modo spontaneo, di comprenderlo e parlarlo nella vita quotidiana. Su una base di nozioni già acquisite si rafforzerà la comunicazione verbale e si approfondiranno argomenti che consentiranno di operare in paesi di lingua spagnola.

RITOCOCCO FOTOGRAFICO E VIDEO MONTAGGIO

Docente: Maestro Emilio Mastrofini
Frequenza settimanale – Martedì 15,30 - 17,00

Il corso si occuperà di tutto ciò che riguarda l'immagine in senso ampio. Si imparerà a ritoccare la luminosità, il contrasto, le misure, la risoluzione, ecc. ecc. in pratica tutto quello che fa diventare una foto di cui non siamo contenti in un'altra profondamente cambiata che accontenta il nostro vedere. Il percorso porterà ad acquisire le competenze tali da poter creare un book fotografico, una brochure, una carta intestata, un biglietto da visita, ecc. ecc... tutto ciò che riguarda la stampa in generale. Ultimo obiettivo assemblare le immagini registrate in video camera correggendo e arricchendo come per creare un nostro piccolo film.

PASSEGGIATE VERDI

Guida Sig. Italo Graziani

Escursioni sul territorio

- 30 ottobre FOLIAGE A MONTE ARTEMISIO
- 06 novembre GROTTICELLE: cimitero campestre
- 13 novembre APPIA ANTICA: dal bar Incontro a Capannelle
- 20 novembre APPIA ANTICA: da Capannelle a Catacombe di S. Callisto
- 27 novembre APPIA ANTICA: da Catacombe di S. Callisto al Parco della Caffarella
- 04 dicembre MARINO: Cave di peperino, Lavatoio, Parco dei Colonna, Vicolo "Baciafemmine"
- 11 dicembre CASTEL GANDOLFO: giro completo del lago
- 18 dicembre CASTEL GANDOLFO: giro del lago a mezza costa
- 08 gennaio TENUTA MANZOLINI
- 15 gennaio POMEZIA: la Solfatara
- 22 gennaio MASCHIO DELLE FAETE: Il punto più alto dei Castelli Romani

- 29 gennaio PRATONI DEL VIVARO: Centro ippico federale
- 05 febbraio TUSCOLO: Area archeologica
- 12 febbraio LANUVIO da Monte Giove
- 19 febbraio ACQUEDOTTO DEGLI ARCIONI - Grotte cave
- 26 febbraio COLLE IANO dai Campi d' Annibale
- 04 marzo LE VALLETTE

Tutte le uscite avranno valenza dal punto paesaggistico, archeologico, naturalistico. La media percorsa sarà di 8/9 chilometri tra andata e ritorno per ciascuna uscita.

La partenza di ciascuna uscita è prevista alle ore 14,30.

Il programma potrà subire modifiche in base alle condizioni atmosferiche.

Equipaggiamento necessario: bastoncini, scarpe da sterrato.

Numero massimo partecipanti 20

PASTICCERIA

Docente Chef Luigi Formisano

Frequenza settimanale Lunedì 15,00 – 18,00

Impasti di base: le paste frolle, lieviti di base dolci e salate, la pasta brisè e la pasta sfoglia. La panificazione di base, la pasta choux, le torte classiche di base, il pan di spagna classico. Il pan di spagna leggero, le creme con amidi e classiche. Saranno previste ricette fuori programma.

PIANOFORTE “Suono subito”

Docente Prof.ssa Rita Rocchi

Frequenza settimanale Martedì ore 15,00

Questo corso ha bisogno di tre elementi fondamentali: cuore, empatia e professionalità. Ogni livello ha bisogno di un percorso individuale ecco perchè non possiamo parlare di corso base e corso avanzato. Ogni iscritto ha del tempo a disposizione pertanto possiamo dire che è una lezione particolareggiata. Imparando si trascorrerà del tempo insieme che rimarrà nei nostri cuori.

SCACCHI

Docenti: Maestri Alessandro Pompa e Marco Cipriani

Frequenza settimanale - giorno e ora da definire

Il corso, aperto a neofiti e principianti ma anche a giocatori più esperti, prevede l'introduzione alle regole di base e l'apprendimento, mediante la pratica di

gioco, dei principali motivi e temi tattici e strategici degli scacchi. Lo scopo principale del corso, nel quale potranno trovare spazio anche cenni di storia degli scacchi, è accrescere le proprie capacità attraverso la collaborazione e il divertimento.

"Gli scacchi sono un mare dove un moscerino può bere e un elefante fare il bagno"».

SCRITTURA CREATIVA

La scrittura e le emozioni: dal racconto alla poesia

Docente Prof.ssa Agnese Quattrino

Corso breve – Frequenza settimanale Giovedì ore 17,15 – 18,45

Il corso intende promuovere la creatività espressiva e fissare sulla carta una capacità interiore. Scrivere però non è solo sperimentare un “flusso creativo” ma è anche conoscenza delle tecniche e delle strutture che riguardano la narrazione. Ma come si inizia? Quale è l'organizzazione del discorso? Quali sequenze non devono mancare? Quali artifici invogliano il lettore a continuare la lettura?

La poesia è l'uso artistico più alto che si può fare delle parole. Solo noi umani abbiamo questo dono e le parole, nella poesia, hanno un potere evocativo così potente che sprigionano cascate di emozioni.

L'espressività pura gioca tra suoni e significati, tra metafore e immagini richiamate alla mente.

Anche questa arte presuppone la conoscenza di tecniche espressive capaci di liberare il poeta che è dentro di noi e produrre composizioni capaci di appagare la nostra sensibilità.

Ogni lezione sarà organizzata in:

- 1 - esempi d' autore
- 2 - spiegazione
- 3 – esercitazione

SMARTPHONE

Docente Prof. Michele Spernanzoni

Frequenza settimanale Lunedì 17,30 -19,00

Il corso si prefigge di realizzare la costituzione di base di un cellulare dal punto di vista hardware e software. Visione delle impostazioni e dei menù principali, memoria interna ed esterna. Utilizzo delle App di maggiore interesse.

YOGA DEL BENESSERE

Docente Maestra Patrizia Monti

Frequenza settimanale Giovedì 18,00 -19,30

Lo yoga del benessere nasce dall'antica saggezza yogica orientale adattata ai bisogni di oggi. Il respiro è la nostra vera guida che con la sua incisività può aprire migliaia di porte e sciogliere nodi complessi. Attraverso semplici movimenti e respirazioni consapevoli possiamo ottenere benessere fisico e mentale.

CORSI ON LINE

L' INFORMATICA UTILE

Docente Prof. Lorenzo Terragno

Corso breve - Frequenza settimanale – Martedì ore 18,00 – 19,00

Cos'è la PEC, lo SPID, come si acquista on line, come si interagisce con uffici pubblici o privati, medico di base, come si prenota una visita specialistica, un viaggio, un ristorante, come entrare e consultare il proprio conto corrente bancario, ecc..... La sicurezza informatica e varie.

MANDALA, UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO

Docente Dott.ssa Lorena Colizza

Frequenza quindicinale – Venerdì ore 17,00 – 18,30

Gli incontri saranno dedicati alla conoscenza del Mandala attraverso l'arte, la cultura la filosofia e la natura. Nell'essere umano c'è sempre stata la necessità di esprimere, attraverso la creatività, la ricerca continua e costante del proprio centro, della propria essenza ed oggi più che mai di ristabilire un più corretto equilibrio tra uomo e natura. Il Mandala, che vuol dire "centro" o "cerchio", un tempo associato esclusivamente ad un rito religioso orientale è stato più reinterpretato e rielaborato dalla psicologia, dalla scienza, dall'architettura, dall'arte.

Io e il mio Mandala

incontri dedicati ad un lavoro di introspezione attraverso l'utilizzo e la conoscenza del Mandala quale strumento terapeutico. Non è necessario essere bravi nel disegno né fondamentale l'utilizzo di righelli e compassi.

Attraverso gli incontri si impara a conoscere cosa vuol dire " restare nel sentire " per proseguire il proprio cammino con maggiore consapevolezza e serenità.

IO E IL MIO MANDALA

Docente Dott.ssa Lorena Colizza

Frequenza quindicinale– Venerdì ore 17,00 – 18,30

Incontri dedicati ad un lavoro di introspezione attraverso l' utilizzo e la conoscenza del Mandala quale strumento terapeutico. Non è necessario essere bravi nel disegno né fondamentale l'utilizzo di righelli e compassi. Attraverso gli incontri si impara a conoscere cosa vuol dire "restare nel sentire" per proseguire il proprio cammino con maggiore consapevolezza e serenità.

MATERIA	DOCENTE	FREQUENZA	GIORNO	ORA	LUOGO
Antropologia culturale	R. Libera	MENSILE	2° MERCOLEDI	17,00-18,00	CURIA
Astronomia	A. Antonini	SETTIMANALE	GIOVEDI	16,00-17,00	LA STELLA
Ballo di coppia	A. Marcelli	SETTIMANALE	LUNEDÌ	18,30-20,00	CENTRO ANZIANI
Ballo di gruppo	T. Spaccatrosi	SETTIMANALE	MERCOLEDI	18,30-20,00	CENTRO ANZIANI
Burraco	A. Alese	SETTIMANALE	MARTEDI	16,00-18,00	LA STELLA
Calligrafia	M. Nebbiai	SETTIMANALE	VENERDII	10,00-12,00	LA STELLA
Chitarra	R. Armillotta	SETTIMANALE	MERCOLEDI	17,30-19,00	CENTRO ANZIANI
			LUNEDÌ	17,00-18,30	CENTRO ANZIANI
Conoscere ROMA	A. Zito	MENSILE	SABATO matt.	10,00-12,00	ITINERANTE
Conosci la tua Voce	S. Dilena	SETTIMANALE	VENERDI liv.base	15,30-17,00	BIBLIOTECA
			liv. av.	17,00-18,00	BIBLIOTECA
Conversazione Inglese	C. Zardo	SETTIMANALE	MARTEDÌ	10,30-12,00	LA STELLA
Cucina	M.Mariani	SETTIMANALE	MARTEDI	10,00-12,00	LA STELLA
Curiosità della cultura e cultura della curiosità	A. Milo	QUINDICINALE	LUNEDÌ	16,30-17,30	LA STELLA
Dal Segno al Disegno	M. A. Nocenzi	SETTIMANALE	VENERDI	9,30-11,00	CENTRO ANZIANI
Dal pastello all'acquer.	M. A. Nocenzi	SETTIMANALE	VENERDI	11,00-12,30	CENTRO ANZIANI
Danze popolari	E.ZuraPuntaroni	SETTIMANALE	MARTEDÌ	18,00-19,00	CENTRO ANZIANI
Gruppo di lettura	E. Cancellu	QUINDICINALE	GIOVEDÌ	17,00-18,30	LA STELLA
Informatica base	L. Bascetta	SETTIMANALE	MARTEDÌ	10,00-11,30	LA STELLA
Informatica avanzato	R. Biaggi	SETTIMANALE	VENERDÌ	16,00-17,30	LA STELLA
Teatro	S. Barzilai	SETTIMANALE	MARTEDÌ	18,00-19,30	LA STELLA
Inglese	R. Curcio	SETTIMANALE	MARTEDI	15,00-16,30	LA STELLA
Spagnolo	I. Canestraro	SETTIMANALE	GIOVEDI	17,30-19,00	LA STELLA
Ritocco fotografico	E. Mastrofini	SETTIMANALE	MARTEDI	15,30-17,00	LA STELLA
Passeggiate verdi	I. Graziani	SETTIMANALE	LUNEDÌ	d.d.	ITINERANTE
Pasticceria	L. Formisano	SETTIMANALE	LUNEDI	15,00-18,00	LA STELLA
Pianoforte	R.Rocchi	SETTIMANALE	MARTEDÌ	15,00	TEMPIO MUSICA
Scacchi	A.PomM.Cipriani	SETTIMANALE	d.d.	d.d.	LA STELLA
Scrittura creativa	A. Quattrino	SETTIMANALE	GIOVEDÌ	17,15-18,45	LA STELLA
Smartphone e Tablet	M. Spernanzoni	SETTIMANALE	LUNEDI	17,30-19,00	LA STELLA
Yoga del benessere	P. Monti	SETTIMANALE	GIOVEDI	18,00-19,30	CENTRO ANZIANI
Informatica utile	L. Terragno	SETTIMANALE	MARTEDÌ	18,00-19,30	ON LINE
Mandala	L. Colizza	QUINDICINALE	VENERDÌ	17,00-18,30	ON LINE
Io e il mio Mandala	L. Colizza	QUINDICINALE	VENERDÌ	17,00-18,30	ON LINE