

METODOLOGIA DIDATTICA

Percorso di educazione alla musica con particolare riferimento alle teorie pedagogiche di Delalande, Monique Frapat e Jaques-Dalcroze.

Le attività proposte sono incentrate sul gioco musicale per favorire i processi creativi ed espressivi del bambino attraverso l'esplorazione e la scoperta degli strumenti, della voce e del proprio corpo in relazione all'altro. Presente anche il gioco simbolico che aiuta il bambino a sviluppare le proprie capacità affettivo-relazionali e il gioco di regole che favorisce la socializzazione, l'ascolto e il rispetto dei compagni all'interno di una cornice sonoro-musicale.