

CONTEST EMERGENTI



Roma 27/28 Maggio 2022

Selezioni Live

Roma 29 Maggio 2022

Finale Live

SCADENZA ISCRIZIONI 15/05/2022

PREMI:

_PER TUTTI I FINALISTI INSERIMENTO NELLA COMPILATION VIRTUALE IN PROMOZIONE RADIOFONICA PER UN MESE NEL PROGRAMMA ON AIR DEL BRANO PRESENTATO AL CONTEST

_VINCITORE ASSOLUTO PROMOZIONE RADIOFONICA PER TRE MESI E NUMERO UNA (1) INTERVISTE IN ESCLUSIVA IN PUNTATA NEL PROGRAMMA ON AIR

COMMISSIONE ARTISTICA: DISCOGRAFICI, PRODUTTORI, MANAGER, RADIOFONICI, SOUND ENGINEERING

Art. 1–L'Associazione MARTINARTE con sede in Taranto alla via Liguria 125 C.F 90117040734 bandisce il Contest "ON AIR"

Art. 2–Il Contest ha come fine ultimo la promozione degli Emergenti, senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di brani editi ed inediti

Art. 3–Sono ammessi a partecipare al Contest gli artisti singoli o costituiti in duo o gruppo, il brano potrà essere una cover o un inedito in lingua italiana o straniera.

Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 7° anno di età alla data del 15/05/2022

Art. 4–Il brano, pena inammissibilità, non potrà contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi e termini che offendano il comune senso del pudore

Art. 5–Le domande di iscrizione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, all'ASSOCIAZIONE MARTINARTE a mezzo WhatsApp al 3687218327 entro e non oltre il giorno 15/05/2022.

Art. 6–La tessera associativa sarà recapitata per via telematica (i soci sostenitori non hanno diritto di voto nell'assemblea dei soci)

Ad ogni domanda dovrà essere allegata, pena esclusione, la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta
- n° 1 (una) copia del testo se inedito
- n° 1 (uno) copia del “curriculum vitae” del partecipante (singolo o gruppo)
- fotocopia del bonifico bancario che attesti l'avvenuto versamento della quota associativa come socio sostenitore per l'anno 2022.

La quota associativa come socio sostenitore per l'anno 2022 è pari ad € 100,00 (cento/00) per gli artisti solisti e di € 150,00 (centocinquanta/00) per i duo o gruppi musicali e sarà così versata:

- Associazione MARTINARTE sul c/c bancario presso BPP con IBAN IT44 R052 6278 930C C084 1157 789

Eventuali altre modalità di versamento saranno comunicate dall'Associazione MARTINARTE

Art. 7–La documentazione e il materiale inviato non sarà restituito e MARTINARTE avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art. 8–Accederanno alle SELEZIONI LIVE i primi 100 artisti regolarmente iscritti

Art. 9–Le Selezioni dal vivo della rosa di concorrenti si terranno in Roma in Teatro il 27 e 28 Maggio 2022. (Suddivisione in 2 gruppi)

I concorrenti verranno in ogni caso convocati almeno 7 gg prima della data fissata per lo svolgimento della Selezione. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per la Selezione comporterà l'esclusione inappellabile dal Concorso

MARTINARTE provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento delle Performance Live una strumentazione tecnica necessaria standard

La Selezione consisterà nell'esecuzione live di 2 (due) brani. Ammesso l'uso di basi.

Art. 10–Al termine delle Selezioni di cui al precedente, la Commissione Artistica sceglierà n° 16 (sedici) finalisti e i relativi brani (uno per ciascun finalista) che parteciperanno alla fase successiva del concorso

Categoria in gara:

Cover Baby 8/13

Cover Young 14/18

Cover Senior

Inediti

Band

MARTINARTE si riserva la facoltà di selezionare fino a 4 (quattro) finalisti aggiuntivi attraverso iniziative speciali organizzate sempre dalla stessa MARTINARTE

Art. 11–Finale giorno 29 Maggio 2022 Roma_Teatro

Art. 12–Prevista per i finalisti, nei termini e nelle modalità stabilite da MARTINARTE la realizzazione della Compilation virtuale del Concorso trasmessa in Promozione nel Programma Radiofonico On Air per Numero 4 Settimane a condizione che i brani inviati in Produzione rispettino i requisiti necessari per la messa in onda (no basi midi, no basi scaricate da YouTube, si editing)

Art. 13–I Partecipanti si impegnano a sottoscrivere/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che MARTINARTE–e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell’esecuzione del Concorso–diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche e opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell’ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione e utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...

Art. 14–Per le Selezioni e per le Finali, prevista solo ed esclusivamente Esibizione Live (voce su base)

Art. 15–Per le Selezioni e per le Finali, gli artisti saranno sottoposti al giudizio insindacabile della Commissione Artistica composta da Discografici, Produttori, Manager, Talent Scout, Sound Engineering

Art. 16–L’eventuale mancata partecipazione di uno o più partecipanti alla finale del Concorso, potrà costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso e di conseguente sostituzione con uno o più artisti scelti insindacabilmente da MARTINARTE

Art. 17–Nell’ambito della finale, verrà proclamato il vincitore assoluto il quale andrà in Promozione Radio su ON AIR per 3 Mesi in Programmazione

Nell’ambito della Finale saranno inoltre assegnati i seguenti ulteriori riconoscimenti per ogni Categoria

1/2/3 Classificato

Targa della Critica

Targa Miglior testo Inedito Art. 18–Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l’informativa ai sensi dell’art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l’integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare:

a) studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato;

b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Art. 19–Nel periodo di vigenza del presente regolamento, MARTINARTE, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. MARTINARTE potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del Concorso

Art. 20–Le spese di viaggio, alloggio, vitto ed affini sono a carico esclusivo dei partecipanti

I Concorrenti sollevano MARTINARTE da responsabilità civile, penale ed amministrativa

Art 21–Ogni eventuale controversia concernente l’interpretazione e l’esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, a un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 2 (due) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all’altra parte. Quest’ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è TARANTO. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede di MARTINARTE.

Il Collegio arbitrale–che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile–sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri

All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 22—In caso di forza maggiore, caso fortuito o limitazioni dettate dalle restrizioni Covid19, le date saranno modificate dall'organizzazione, previa comunicazione; non sono ammessi reclami pena l'immediata esclusione dal Contest



RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ON AIR CONTEST (compilare in stampatello)

IL/LA SOTTOSCRITTO/ANATO/A.....IL.....RESIDENTE
INALLA VIA o PIAZZA.....CAPTEL.

..... E-Mail.....chiede di partecipare
al Contest ON AIR e dichiara, sotto la propria responsabilità:-di aver preso visione e di approvare il
Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo;-di impegnarsi ad osservare tutte le
condizioni previste dal Regolamento;-di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai
requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti;-di allegare alla presente domanda i due brani e tutti i
documenti richiesti dal regolamento.

Data Firma

DENOMINAZIONE DEL GRUPPOCOGNOME, NOME e DATA di NASCITA
dei COMPONENTI

.....
.....
.....
.....

Se la domanda è fatta a nome di un gruppo, specificare i seguenti dati

LEGGE SULLA PRIVACY - Informativa ex art.13 D.lgs. 196/2003.

Il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) prevede la tutela delle
persone e di altri

soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e
trasparenza e di tutela

della riservatezza e dei diritti dei partecipanti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1.Finalità del trattamento: i dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività professionale,
gestionale e

promozionale del sotto indicato Titolare del trattamento secondo le seguenti finalità: finalità strettamente
connesse e

strumentali alla gestione del rapporto professionale quale svolgimento di pratiche promozionali,
commerciali, amministrative

e/o derivanti dalla esecuzione dell'evento ON AIR CONTEST e/o derivanti da obblighi di legge.

2. Il trattamento sarà

effettuato con le seguenti modalità: manuale ed informatizzato.

3. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno

oggetto di diffusione salvo i dati necessari alla pubblicazione su apposita brochure divulgativa dell'evento che sarà mostrata

ai partecipanti e diffusa a fini pubblicitari e quelli relativi alla messa in onda radio/tv ed in formato elettronico.

4. Il titolare del

trattamento è: Martinarte, in persona del legale rappresentante.

5. Il responsabile del trattamento è il sig. Mario Greco

designato ai fini di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003. 6. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare

del trattamento ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

Formula di acquisizione del consenso dell'interessato

Acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 l'interessato presta il suo

consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Firma per legge sulla privacy

In Fede (firma del concorrente-tutore legale)

Data Firma