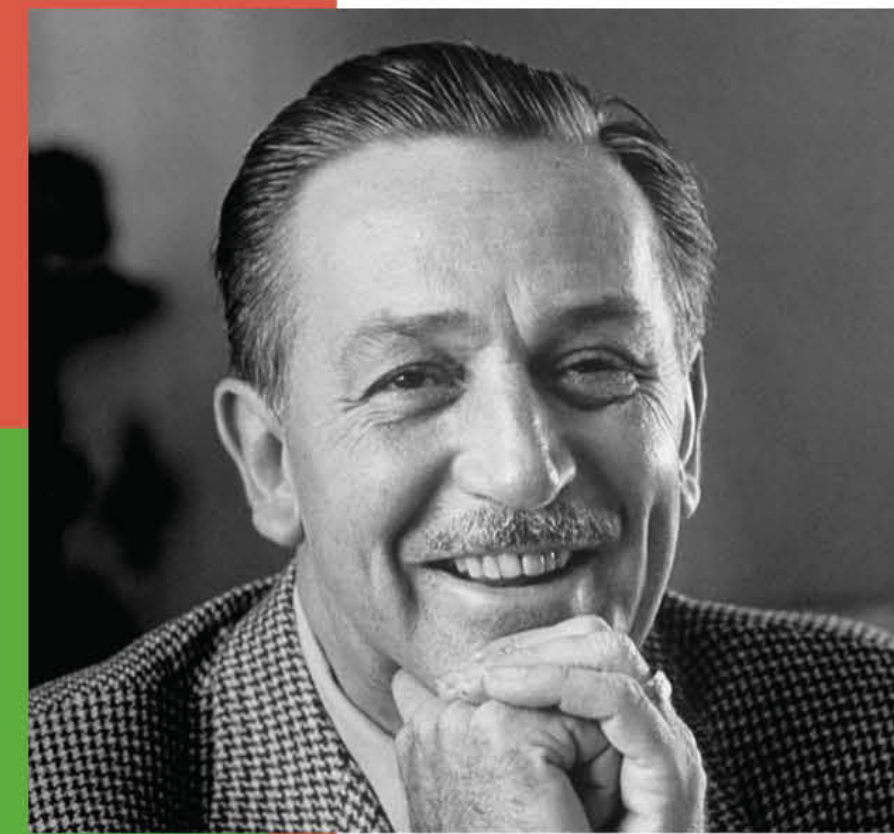


VILLÆ FILM FESTIVAL



VILLÆ FILM FESTIVAL

6/12. IX. 2021 VILLA D'ESTE

Walter Elias Disney nasce a Chicago il 5 dicembre 1901 e vive i primi anni nella fattoria paterna. Insieme alla famiglia si trasferisce a Kansas City dove, a circa dieci anni, lavora come strillone per l'impresa del padre che, per motivi di salute, aveva lasciato l'attività agricola ed era diventato distributore di giornali. Tornato a Chicago, il giovane Walter si iscrive all'Accademia di belle arti. Dopo l'esperienza della guerra lavora a Kansas City come disegnatore pubblicitario e così conosce Ub Iwerks, con cui fonda la prima società di animazione. Questa ha vita breve, ma i due riescono a inserirsi alla Kansas City Film, dove realizzano filmati pubblicitari o sulla politica del momento. Seguiranno poi, nel 1922, i primi cortometraggi ispirati al mondo della fiaba: *Cappuccetto rosso*, *Il gatto con gli stivali* e *Cenerentola*. Economicamente l'impresa non sembra funzionare: dopo avere dichiarato fallimento, Walter raggiunge il fratello a Hollywood con solo 40 dollari in tasca. Qui, però, in un garage, nascono i Disney Brothers Studios, il germe della Walt Disney Company. (continua)

VILLA D'ESTE, Venerdì 11 SETTEMBRE, ore 18.00

BIANCANEVE E I SETTE NANI, 1937, USA, 83', animazione

regia di Dave Hand, Perce Pearce, Bill Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, produzione Walt Disney Productions

Primo lungometraggio d'animazione prodotto negli Stati Uniti d'America dalla Walt Disney Productions, *Biancaneve e i sette nani* si ispira alla fiaba dei fratelli Grimm. La vicenda è quella della giovanissima Biancaneve che, alla morte del padre, rimane con la matrigna Grimilde. Questa, che è ormai regina del castello, non sopportando che la ragazza le tolga lo scettro di "più bella del reame", decide di farla uccidere. Il cacciatore incaricato, però, non ha il coraggio di compiere un tale delitto e fa fuggire Biancaneve nel bosco. Qui la giovane giunge alla casetta dei sette nani. La regina, però, saputo dallo Specchio Magico che la figliastra è ancora viva, decide di provvedere lei stessa. Assumerà l'aspetto di un'innocua vecchietta e porgerà a Biancaneve la mela avvelenata. Sarà solo l'intervento del principe a risolvere la situazione.



UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON LA PARTNERSHIP DI

