

**ARTE CASA**

di G. PAGANELLI & C. s.a.s.  
VIA DEI GIUSTINIANI, 10 - 00186 ROMA  
16123 GENOVA - TEL. 010/5711520

Mostra Postuma di  
**Rita Saglietto**  
(1921-1968)

---

ORDINATORI: GIOVANNI PAGANELLI - TITO PELIZZA

DE FERRARI EDITORE



*Rita Soglietto e la nonna Margherita*

---

In copertina: *Il libro*

3 ottobre 1988

orario: 9 - 12 / 15 - 19    Domenica 9,30 - 12    Lunedì 15 - 18,30

«QUEL MERAVIGLIOSO PERIODO D'ARTE»  
*Programma televisivo sulle arti liguri tra Ottocento e Novecento*  
*ideato e condotto da: Giovanni Paganelli e Tito Pelizza.*  
*Telecittà - Genova - Puntate Teletrasmesse:*

Alfredo Ubaldo Gargani	22-11-1992	Nicolò Barabino	22-11-1994
Giorgio Matteo Aicardi	29-11-1992	Giovanni Battista Derchi	29-11-1994
Eugenio Baroni	6-12-1992	Sexto Canegallo	6-12-1994
Antonio Varni	13-12-1992	Pittori Liguri 1900-1940	13-12-1994
Pietro Dodero	20-12-1992	Virio da Savona	13-2-1996
Alberto Helios Gagliardo	10-1-1993	Alessandro Viazzi	20-2-1996
Cesare Viazzi	17-1-1993	Il "Novecento" in Liguria	27-2-1996
Evasio Montanella	24-1-1993	Francesco Messina	5-3-1996
Federico Maragliano	31-1-1993	Angelo Vernazza	12-3-1996
Adolfo Lucarini	7-2-1993	Carlo Leone Gallo	19-3-1996
Antonio Giuseppe Santagata	14-2-1993	Mario Gambetta	26-3-1996
Antonio Schiaffino	21-2-1993	Giuseppe Caselli	2-4-1996
Cornelio Geranzani	28-2-1993	Emanuele Martinengo	9-4-1996
Giuseppe Pennasilico	7-3-1993	Plinio Nomellini	16-4-1996
Alberto Beniscelli	14-3-1993	Armando Figallo	23-4-1996
Guido Meineri	21-3-1993	Edoardo Firpo	1-10-1996
Luigi Bassano	28-3-1993	Oscar Saccorotti	8-10-1996
Aurelio Craffonara	5-4-1993	Ernesto Rayper	15-10-1996
Edoardo De Albertis	12-4-1993	Giuseppe Cominetti	22-10-1996
Angelo Balbi	19-4-1993	Ave Bassano	29-10-1996
Berto Ferrari	30-9-1993	Domenico Guerello	4-11-1996
Cesare Bentivoglio	7-10-1993	Serafino De Avendaño	11-11-1996
Lazzaro Luxardo	14-10-1993	Paolo Stamaty-Rodocanachi	18-11-1996
Orlando Grosso	21-10-1993	Lino Perissinotti	25-11-1996
Arturo De Luca	28-10-1993	Rubaldo Merello	2-12-1996
Emanuele Rambaldi	7-11-1993	Romolo Pergola	9-2-1998
Adelina Zandrino	14-11-1993	Benedetto Musso	16-2-1998
Alberto Salietti	21-11-1993	Gennaro D'Amato	23-2-1998
Antonio Discovolo	28-11-1993	Pasquale Domenico Cambiaso	4-3-1998
Eugenio Olivari	5-12-1993	Francesco Falcone	11-3-1998
Giuseppe Sacheri	4-10-1994	Alfredo De Andrade	18-3-1998
Romeo Drago	11-10-1994	Libero Verzetti	25-3-1998
Pietro Gaudenzi	18-10-1994	Alberto Issel	1-4-1998
Dante Mosè Conte	24-10-1994	Vittorio Nattino	8-4-1998
Eso Peluzzi	1-11-1994	Stefano Baghino	15-4-1998
Dario Bardinero	8-11-1994		
Guido Galletti	15-11-1994		

---

*Il programma riprenderà nei primi mesi del 1999*

---

Mostra Postuma di  
Rita Saglietto  
(1921-1968)

*Rita Saglietto, con eleganti segni e sovrapposizioni materiche, su fondi chiari o scuri, dà vita a personaggi - oggetti - ambienti, in atmosfere idealizzate, derivanti da stati emotivi, palpitanti in una realtà concreta, illuminante.*

*Questa mostra postuma, a tanti anni dalla scomparsa, ci permette di verificare i vari e variegati momenti della sua pittura e di constatare il suo indiscusso talento.*

*Giudichiamo paradossale la cecità della critica che, a tutt'oggi, non ha riscontrato, per la produzione dei primi anni quaranta, la fondamentale influenza formatrice acquisita da Pietro Dodero, suo insegnante all'Accademia Ligustica.*

*È sufficiente analizzare i dipinti "L'album" e "Il Pensionato", qui esposti, per ritrovare quel linguaggio esplicito con libertà formale, pennellata sfatta e rilevata, condotta con scioltezza, in evidente luminosità.*

*Non sono questi i dati della lezione del Dodero?*

*In seguito Rita Saglietto è a Torino con Felice Casorati, in un significativo alunnato, abbinato a ammirazione e grande stima, per l'uomo e l'artista.*

*Anch'esso ha influito nella visione artistica della giovane allieva.*

*Sono lampanti quelle prospettive aeree, metafisica dello spazio, elementi, come scriveva il Galotti, del Casorati, quello dei segni allusivi alle secessioni mite-leuropee.*

*Rita Saglietto avendole pur assimilate, non ne hanno stravolto il temperamento, l'indole, la personalità.*

*Così come il soggiorno parigino, permette all'artista di meditare su l'arte dei cubisti e sulle istanze informali.*

*"Carignano" e "Composizione" dipinti che ci riconducono a quelle esperienze in un contesto altamente emotivo, ove la materia rimane la parte fondamentale nella struttura compositiva in tracciati geometrizzanti.*

*Nel prosieguo, Rita Saglietto, col proprio definitivo stile, in un linguaggio, sostenuto da profonda cultura, il tutto in chiave più sognante e lirica, completa e termina il breve iter artistico.*

*Sono molti e molti anni che desideriamo allestire una Postuma di questa pittrice; oggi, finalmente il nostro sogno si è avverato, così come tutti saranno nella condizione di constatare che il nostro ormai lontano giudizio, era ed è giustificato: Rita Saglietto è da inserire, tra le personalità pittoriche più rilevanti del nostro secolo, per il limpido contenuto artistico-creativo, per la suggestiva impaginazione di eventi pittorici, che un lungo processo critico, ne ha determinato in modo certo, l'assoluto valore.*

*Questo il mio pensiero, che credo, condiviso da Tito Pelizza, che tanto si è adoperato, nel suo colto entusiasmo, perché questa mostra avesse vita e futuro.*

Giovanni Paganelli

## **Rita Saglietto**

Nasce a Poggi d'Imperia il 12 agosto 1921, da influente famiglia di consuetudini marinare. Dopo il fondamentale apprendimento culturale, si dedica agli studi classici.

Si trasferisce a Genova.

Da sempre attratta dalla pittura, in giovane età si iscrive ai corsi tenuti da Pietro Dodero, all'Accademia Ligustica di Belle Arti a Genova.

Nel 1945, con la conoscenza di Felice Casorati, a Torino, si determina il suo destino d'artista.

Al grande maestro è legata non soltanto da rapporti di studio, ma da intensa stima e sicura amicizia.

Nel 1947 ottiene il primo importante riconoscimento a livello Nazionale - 1° Premio alle Olimpiadi della Gioventù a Firenze e Praga.

È alla Mostra del Disegno Roma New York al Premio Nazionale di Pittura "Golfo della Spezia" a Lerici.

Nello stesso anno, esordisce a Genova in una mostra collettiva alla Galleria "Genova".

Nel 1950 è presente alla V Mostra Regionale d'Arte del Sindacato Nazionale Artisti - a Genova presso la Galleria Rotta, con lei espongono: Aicardi - Bozzano - De Salvo - Grosso - Pavero - Piccolo - Alfieri - Governato, ottiene un discreto successo.

Nel 1951 è al Premio Bolzano per le pittrici italiane, con lei espongono Isa Petrozzani, Stefania Guerzoni, Titina De Filippo con i suoi "collages". Nel 1951, 1955 e 1959 partecipa alla Quadriennale Romana e alla Biennale d'Arte del Mare a Genova. Espone poi alla VI Mostra d'Arte Ligure a Genova, con gli artisti Piero - Ciucci - Ferrario - Zandrino e tanti altri.

È a Palazzo Barberini a Roma al Premio Roma per la pittura.

Nel 1952 vince il Premio Bolzano per la pittura. Nello stesso anno soggiorna a Parigi in fruizione di una Borsa di Studio messa a disposizione dalla Repubblica Francese.

Sempre nel 1952 - 1955 - 1957 è al Premio Michetti ove consegue vari riconoscimenti, nell'edizione del 1952 vince la Tavolozza d'Argento.

Nel 1953 ritorna a esporre alla Mostra Regionale d'Arte a Genova a Palazzo dell'Accademia, presenta tre oli: Manichino - Paesaggio - Campagna Ligure, con lei espongono: Schiaffino - Maine - Pecchioni - Gambetti - Paulucci - Verzetti, in quella mostra, viene ordinata la celebrativa di Rubaldo Merello; a La Spezia, presso la Galleria Adel allestisce la sua prima Personale, ottenendo un lusinghiero successo.

È alla Biennale d'Arte di Rimini, è al Premio Marzotto ove è premiata. È all'angelicum di Milano nel 1954 e all'Internazionale d'Arte Sacra di Bologna.

Nel 1955 Mostra personale a Roma, è alla III Mostra di Arti Figurative di Spoleto, partecipa alla Quadriennale di Torino.

Nel 1956 è premiata al "Fiorino" a Firenze e nel 1957 Premiata al premio Sbarbaro a Albissola Mare.

Mimosa d'oro, per la pittura a Genova nel 1958.

A Genova nel 1959 è alla Mostra della Società per le Belle Arti, è alla Mostra "Trenta Disegni" con lei vi sono: Verzetti - Scanavino - Maine - Bassano L. Chiti - Rambaldi - Saccorotti - Bosco - Gagliardo A. H. e altri.

Nel 1963 partecipa al Premio Nazionale di pittura figurativa "Carlo Della Penna" a Vasto, ottimo successo.

È premiata nel 1964 alla Mostra dell'"Avis" a Genova, ottiene la medaglia d'oro al primo Raduno della pittura Ligure a Savona.

Nel 1965 vince il primo premio alla Mostra D'Arte "Città di Imperia", l'anno dopo si aggiudica il 2° premio.

Si dedica alla scultura.

Malauguratamente vive in comunanza con il dolore, derivato da una grave malattia, di cui sa, in un peggioramento continuo.

Nel 1966 allestisce Mostre personali a Milano e Varazze - sempre con ottimi consensi di pubblico e critica.

Nel 1968 Mostra personale a Genova.

La sua lotta coraggiosa contro il male è confortata dalla pittura e dalla Poesia, da Lei amata sin dalla giovane età (Poesie - Silenzi d'acqua).

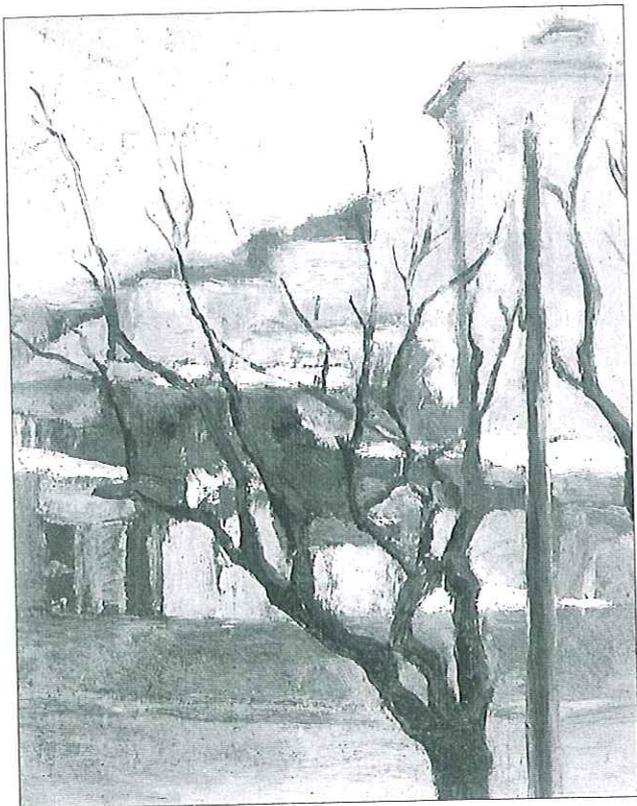
Rita Saglietto muore a Genova il 25 Dicembre 1968.

---

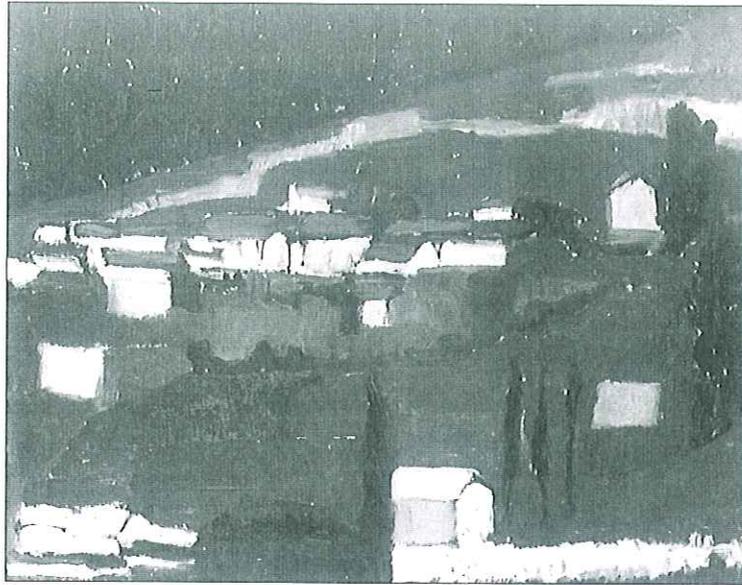
*Tutte le opere elencate nel catalogo provengono  
dalle Raccolte dei legittimi eredi di Rita Soglietto*

---

**1 PESCI**  
Olio su tavola cm. 30x40  
Probabile datazione: 1944



**2 DA CORSO FIRENZE**  
Olio su tavola cm. 41x32  
Probabile datazione: 1948

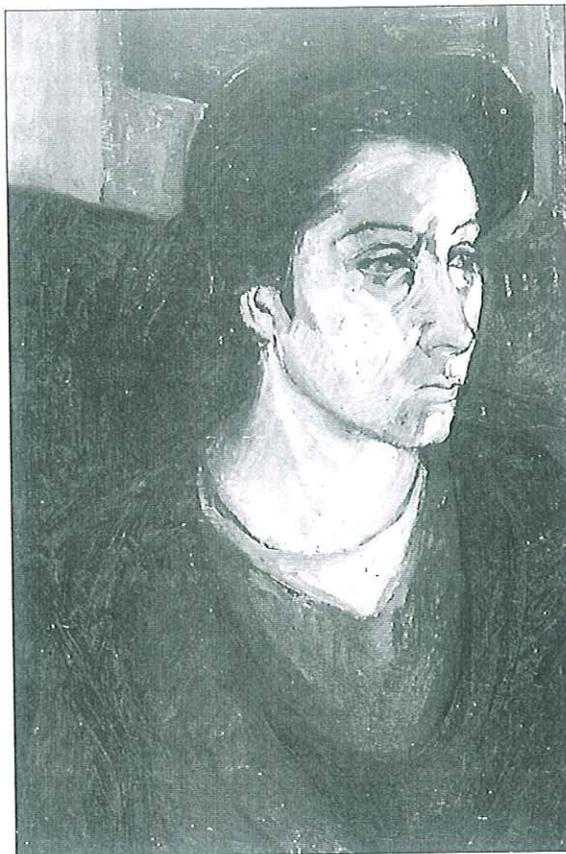


**3 PAESAGGIO TOSCANO**  
Olio su tavola cm. 38x50  
Datazione certa: 1948

**4 PAESAGGIO TOSCANO**  
Olio su tavola cm. 45x70  
Probabile datazione: 1948

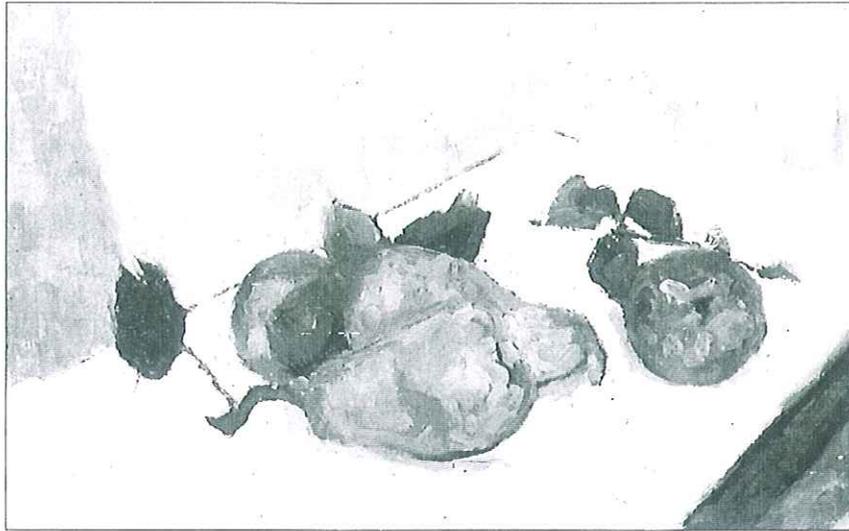


**5 LA FIGLIA DEL FATTORE**  
Olio su tavola cm. 65x49  
Datazione certa: 1951  
Sul retro: Natura morta - Olio



**6 NONNA MARGHERITA**  
Olio su tela cm. 50x50  
Probabile datazione: 1950

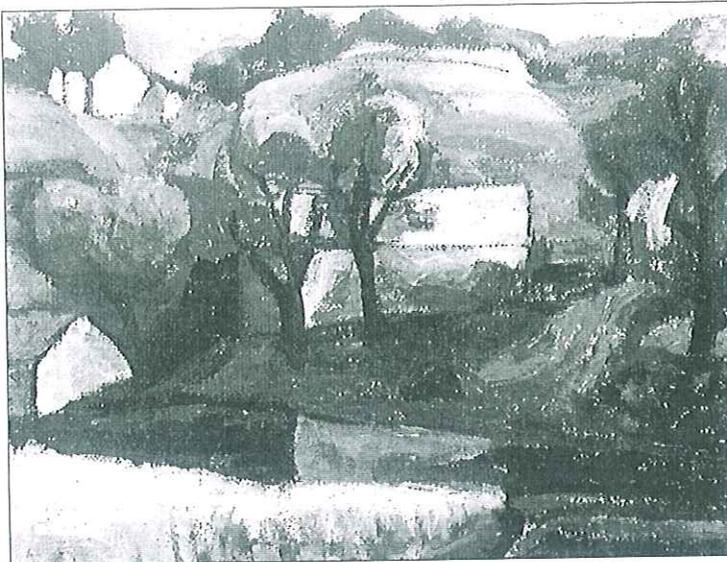
**7 NATURA MORTA**  
Olio su tavola cm. 31x51  
Probabile datazione: 1948-50



**8 BRUNA**  
Olio su tavola cm. 41x65  
Probabile datazione: 1950



**9 PAESAGGIO  
DELL'ENTROTERRA LIGURE**  
Olio su tela cm. 45x60  
Probabile datazione: 1946

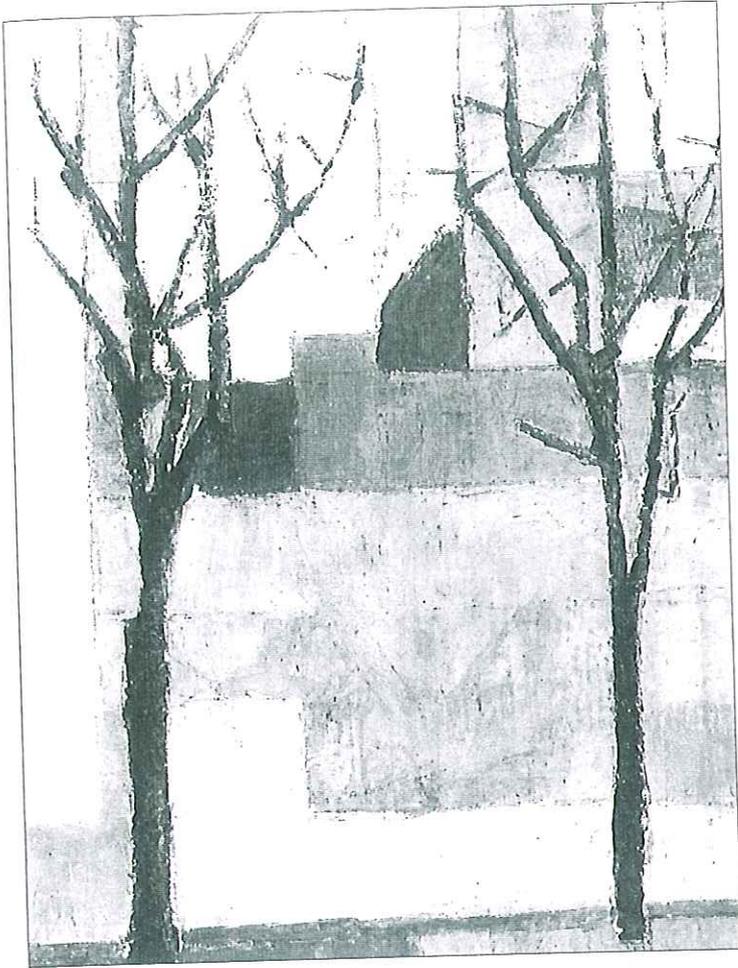


**10 AUTORITRATTO**  
Olio su tavola cm. 65x43  
Datazione certa: 1940

11 L'ALBUM  
Olio su tavola cm. 60x50  
Datazione certa: 1943  
Sul retro: Il Calvario - Olio



**12 ALBERI**  
Olio su tela cm. 36x46  
Probabile datazione: 1948

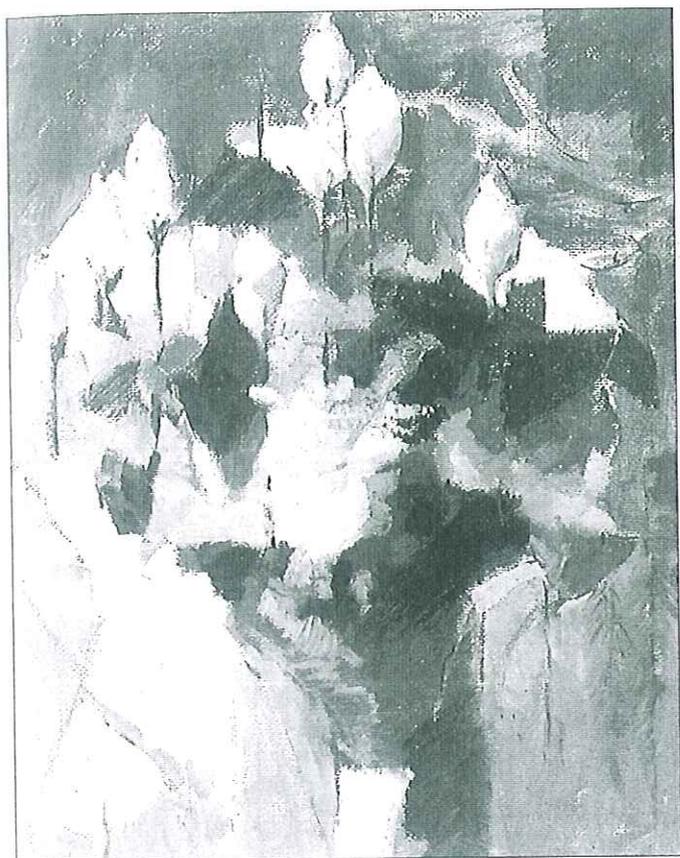


**13 RITRATTO**  
Olio su tavola cm. 61x57  
Probabile datazione: 1948  
Sul retro: Natura morta - Olio

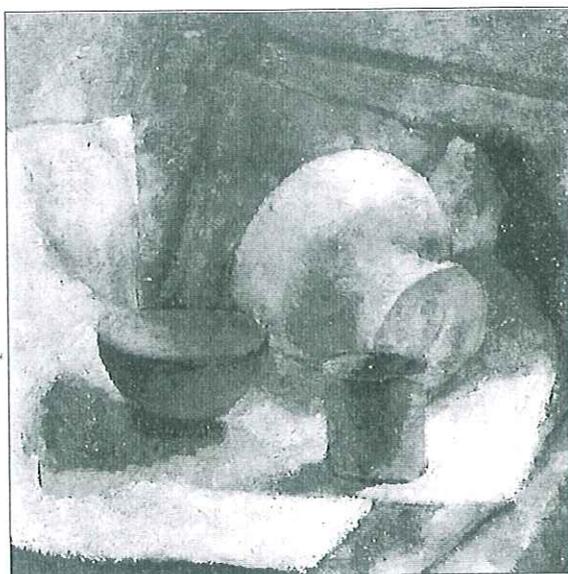
14 AUTORITRATTO IN ROSSO  
Olio su tela cm. 61x50  
Probabile datazione: 1948-50



15 LE ROSE  
Olio su tela cm. 70x55  
Probabile datazione: 1952



16 NATURA MORTA (R. Saglietto - Torino 45)  
Olio su tela cm. 50x50



17 LA MODELLA  
Olio su tela cm. 78x54  
Datazione certa: 1949



**18 PAESAGGIO INVERNALE**  
Olio su tela cm. 50x50  
Probabile datazione: 1949-50



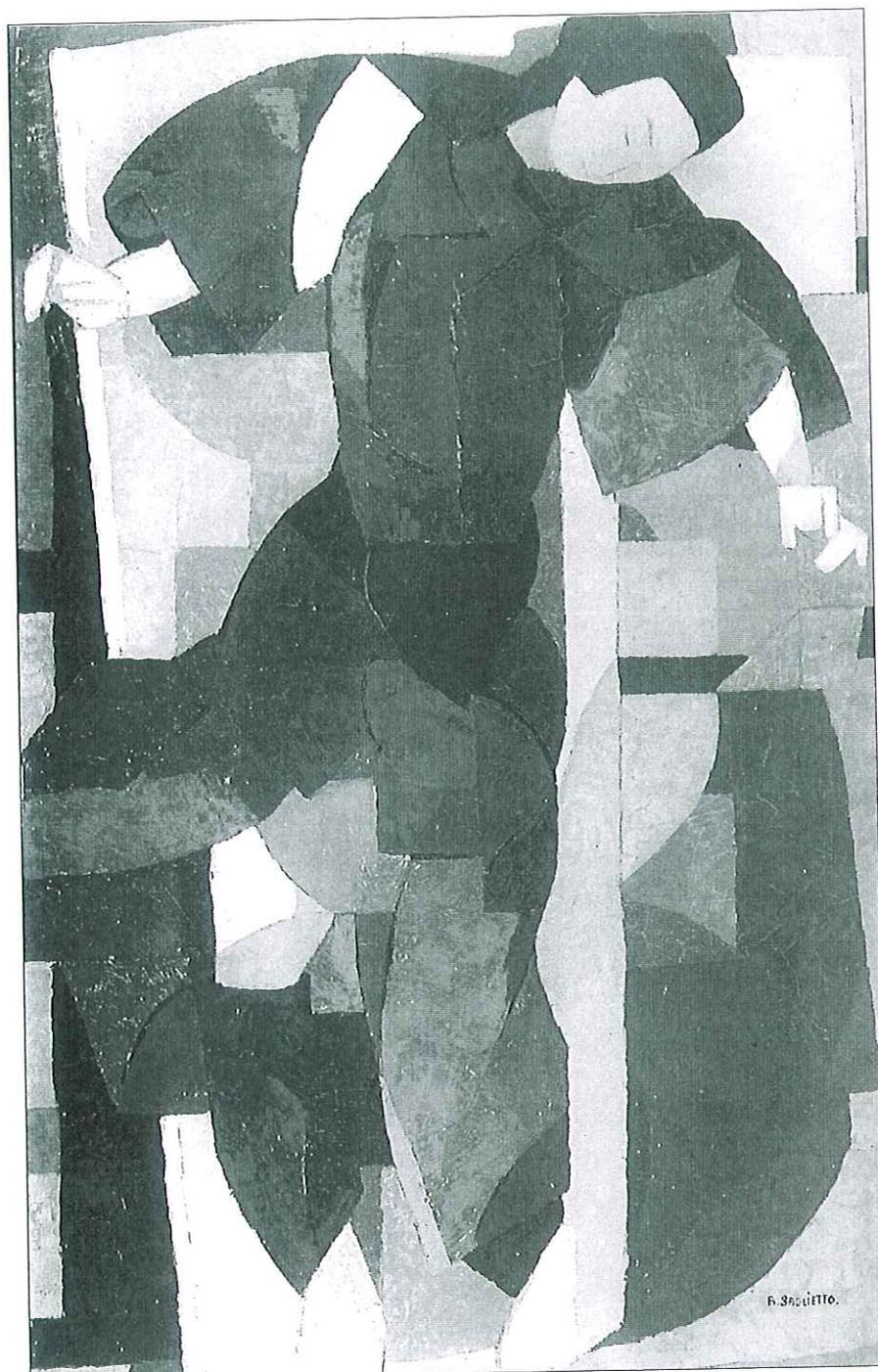
**19 MELE**  
Olio su tavola cm. 45x49  
Probabile datazione: 1948

20 DANZA DI KIDO (R. Saglietto)

Olio su tavola cm. 110x68

Datazione certa: 1954

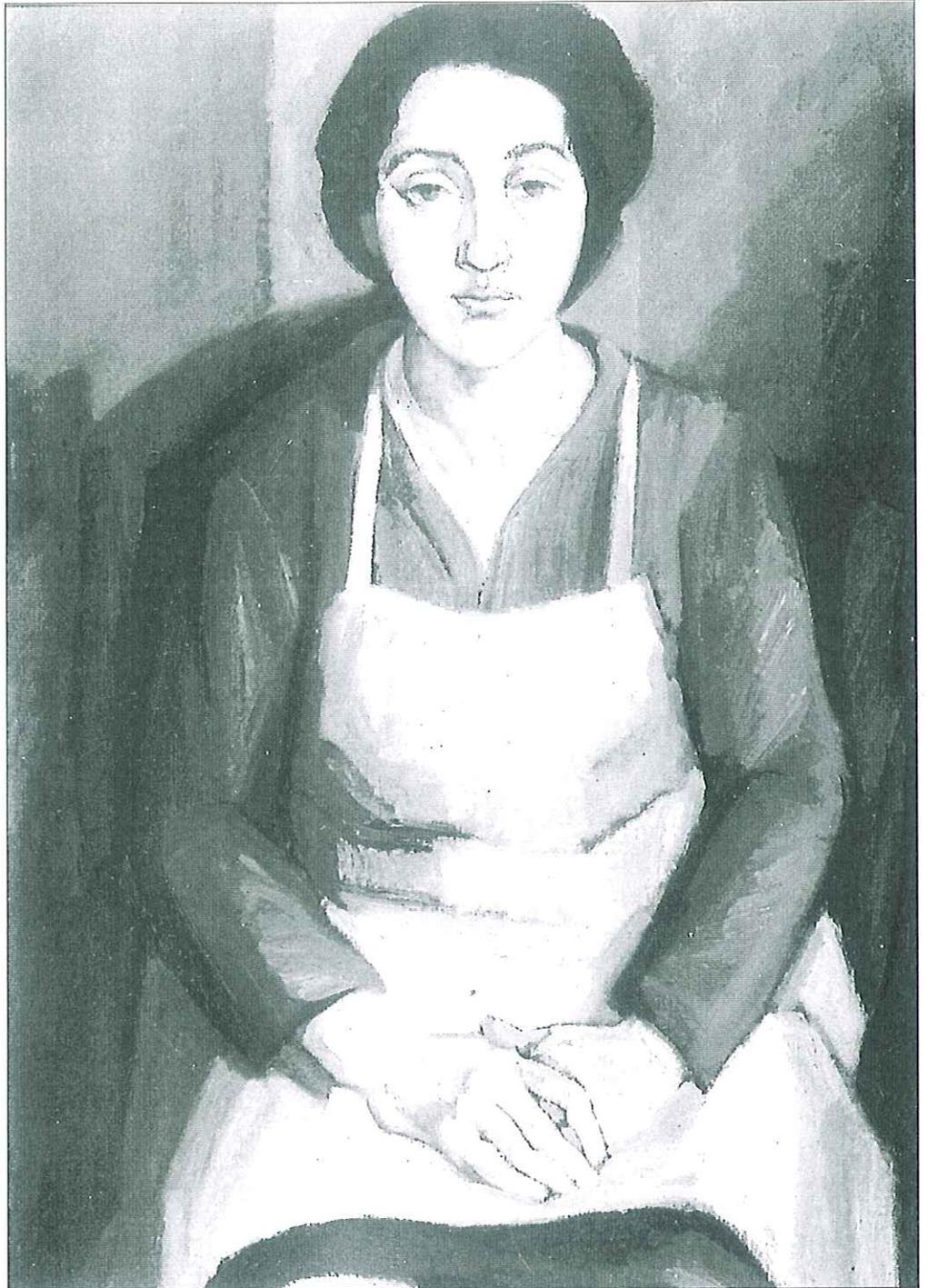
Sul retro: Targhetta espositiva - III Mostra Nazionale d'Arte Figurativa - Spoleto 1955



21 IL LIBRO  
Olio su tavola cm. 100x63  
Probabile datazione: 1948-50



22 LA CAMERIERA  
Olio su tela cm. 100x70  
Probabile datazione: 1950

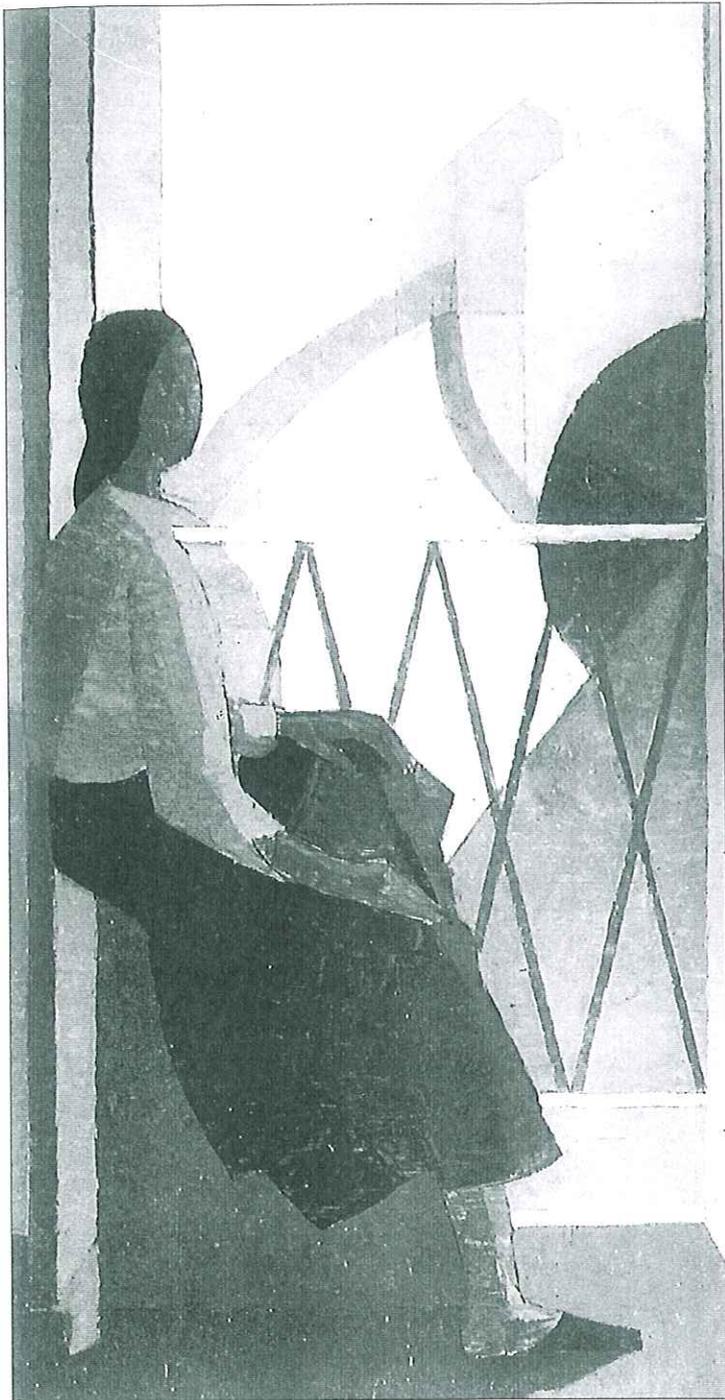


23 AL BALCONE

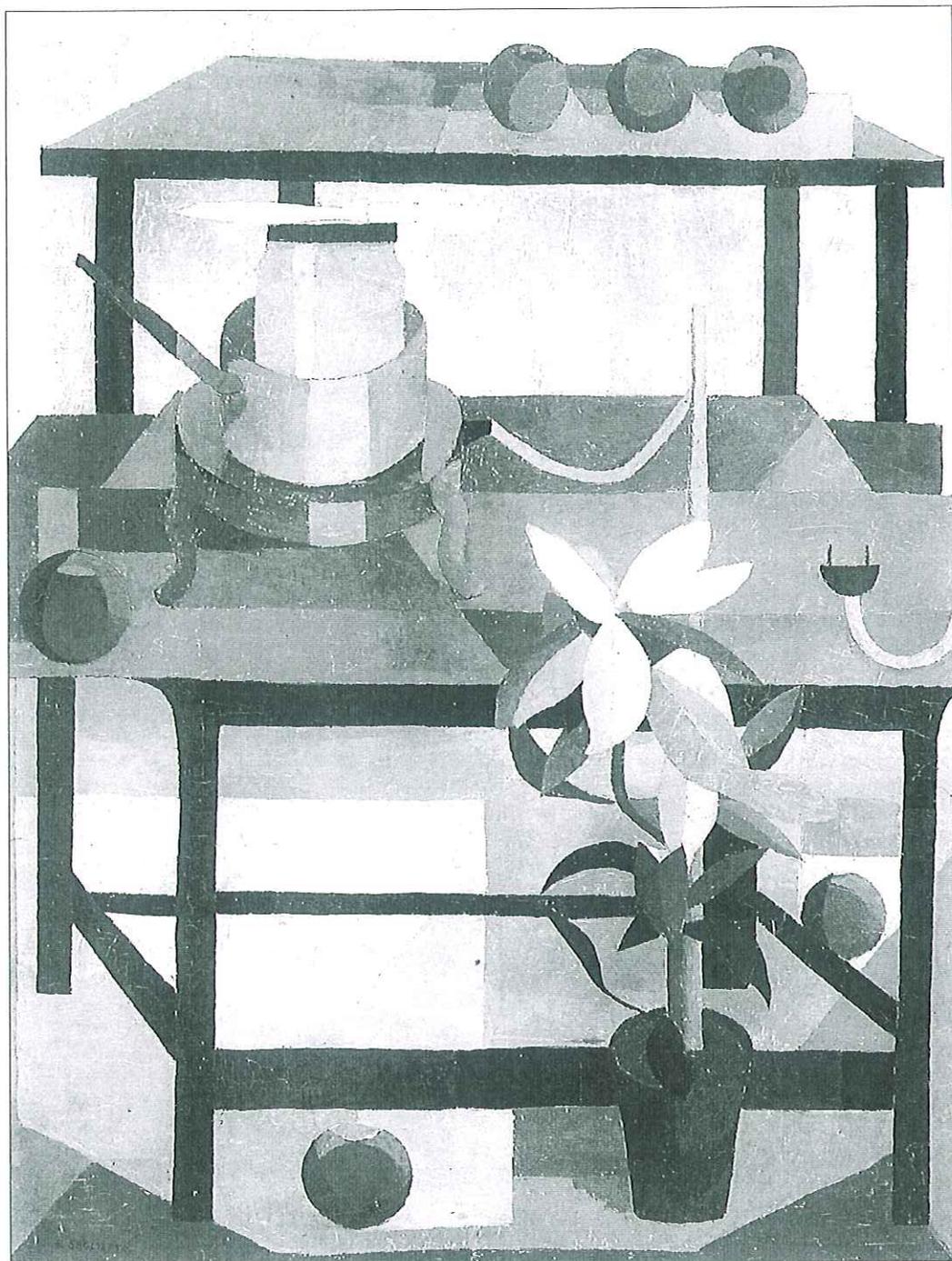
Olio su tavola cm. 105x55

Probabile datazione: 1953

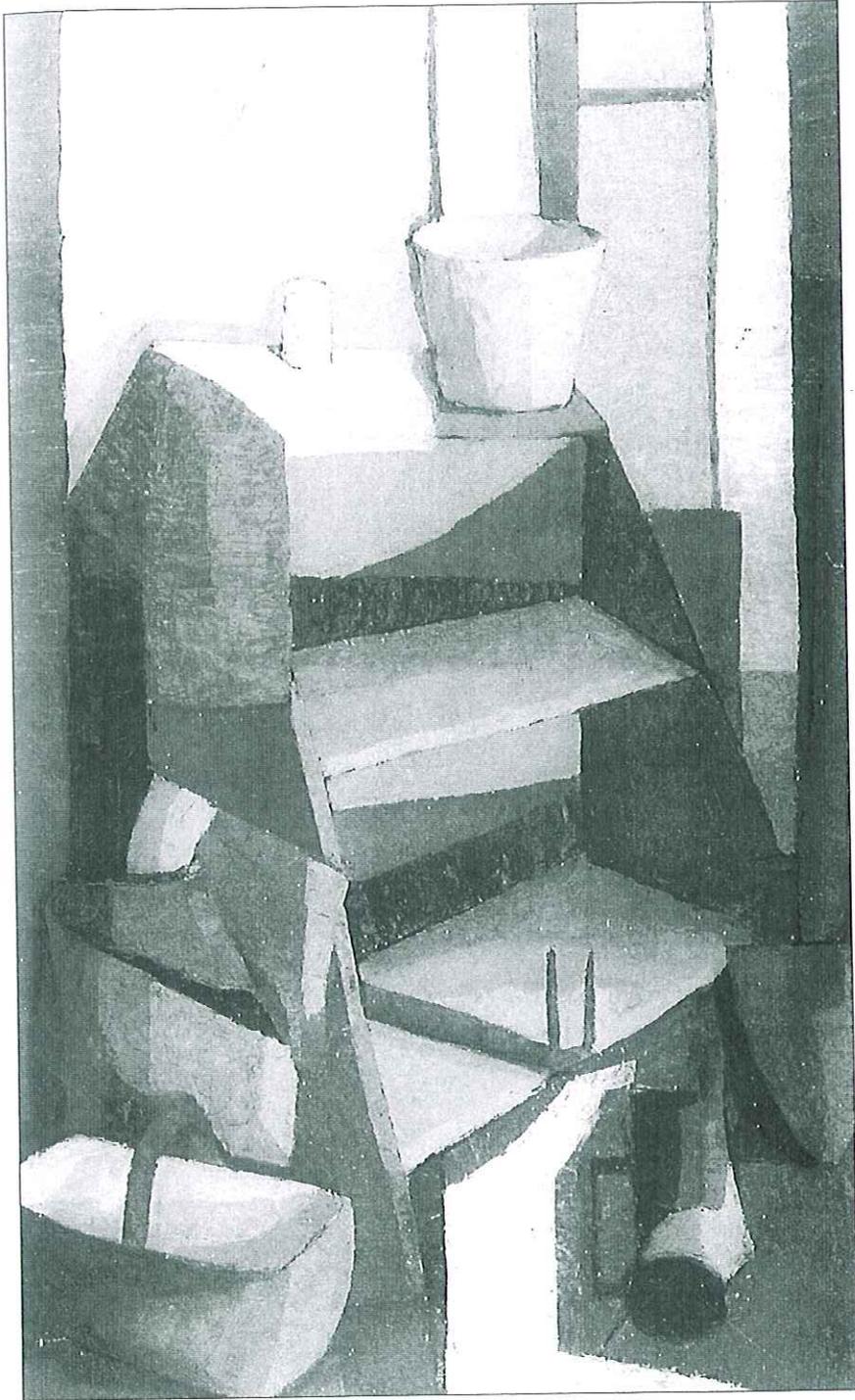
Una versione di questo dipinto è conservata nella Pinacoteca Civica di Imperia - cm. 128x77



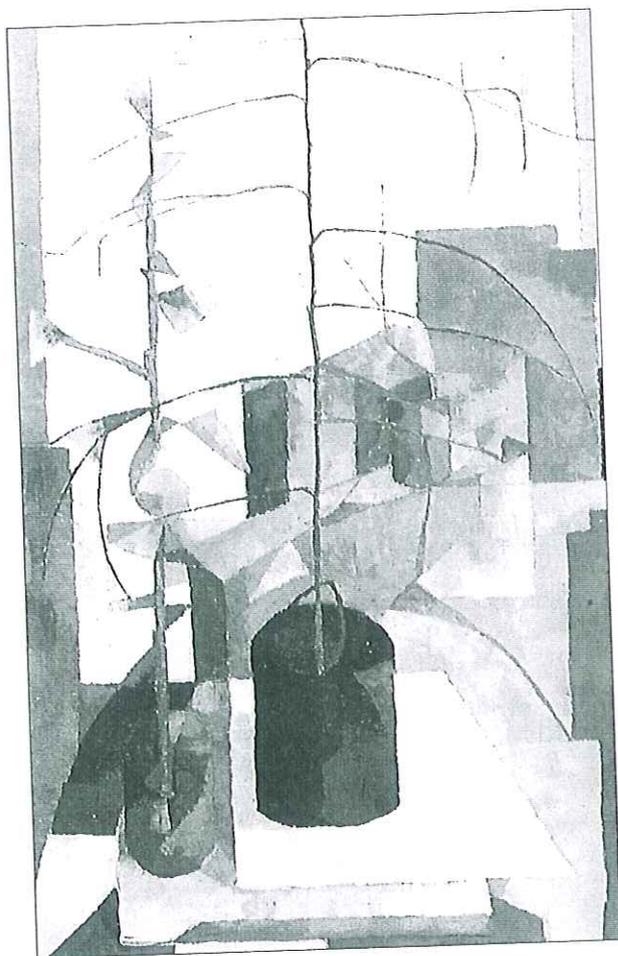
24 TRE PIANI (R. Saglietto)  
Olio su tavola cm. 100x76  
Probabile datazione: 1951



25 NATURA MORTA - IL LAVORO  
Olio su tavola cm. 113x67  
Datazione certa: 1956

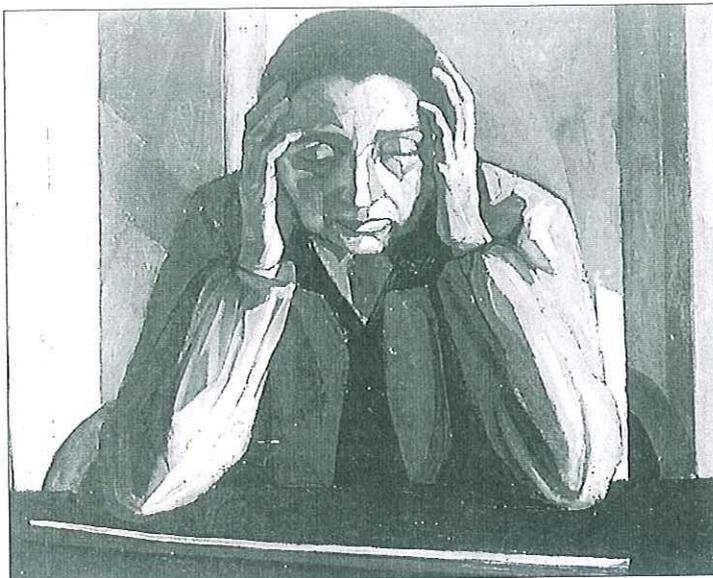


26 IL PITTORE FIESCHI (Saglietto)  
Olio su tela cm. 65x48  
Probabile datazione: 1950

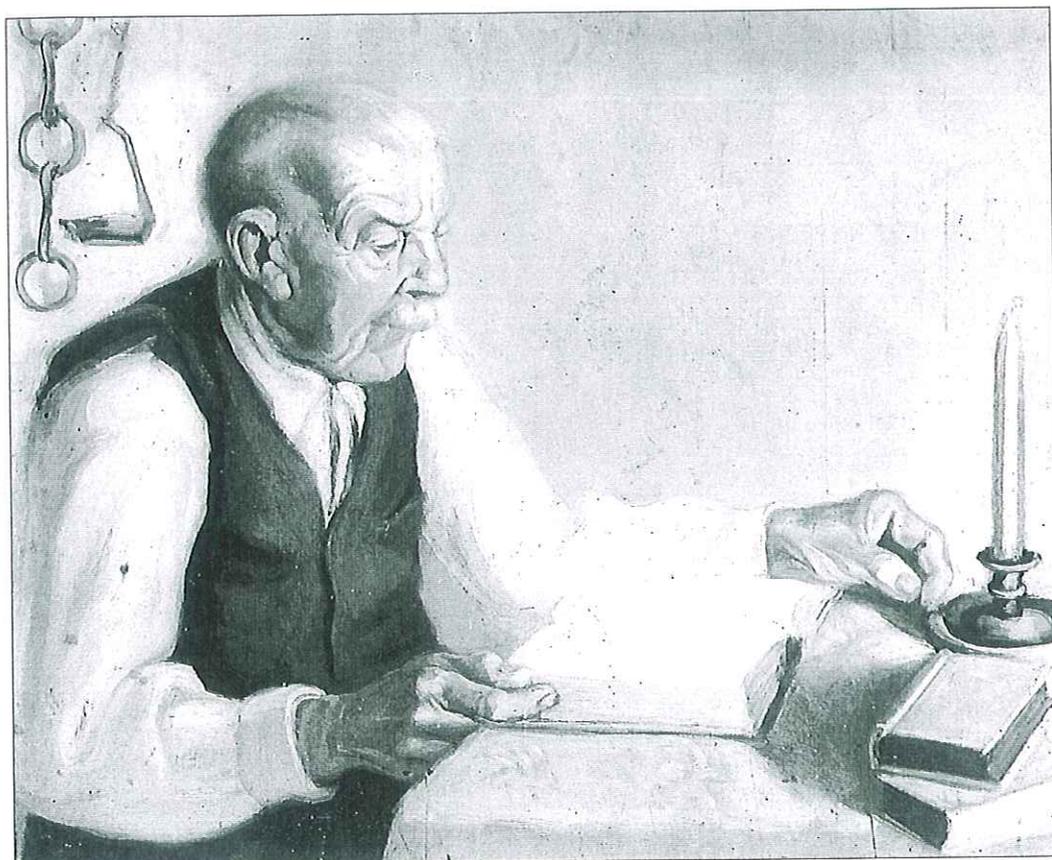


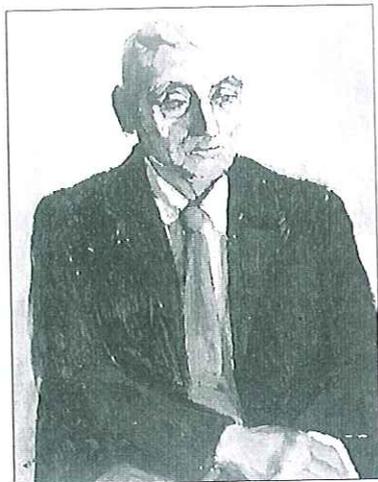
27 FIOR DI MALVA (R. Saglietto)  
Olio su tela cm. 81x50  
Probabile datazione: 1956

**28 CONCENTRAZIONE**  
Olio su tela cm. 83x66  
Datazione certa: 1949



**29 IL PENSIONATO**  
Olio su tavola cm. 60x72  
Probabile datazione: 1944





**30 IL NONNO**  
Olio su tavola cm. 75x60  
Probabile datazione: 1948

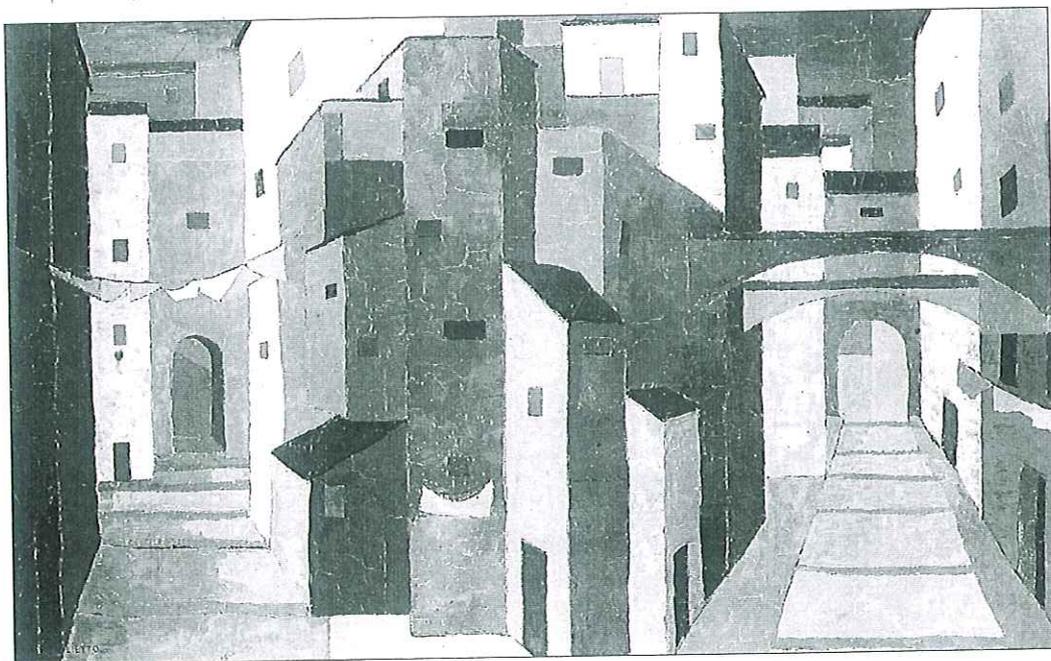


**31 CASE DI ENTREVES**  
Olio su tavola cm. 80x50  
Probabile datazione: 1954

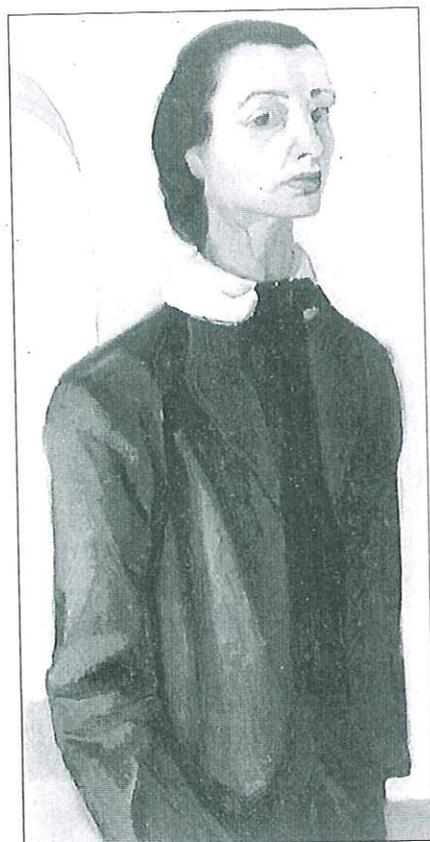
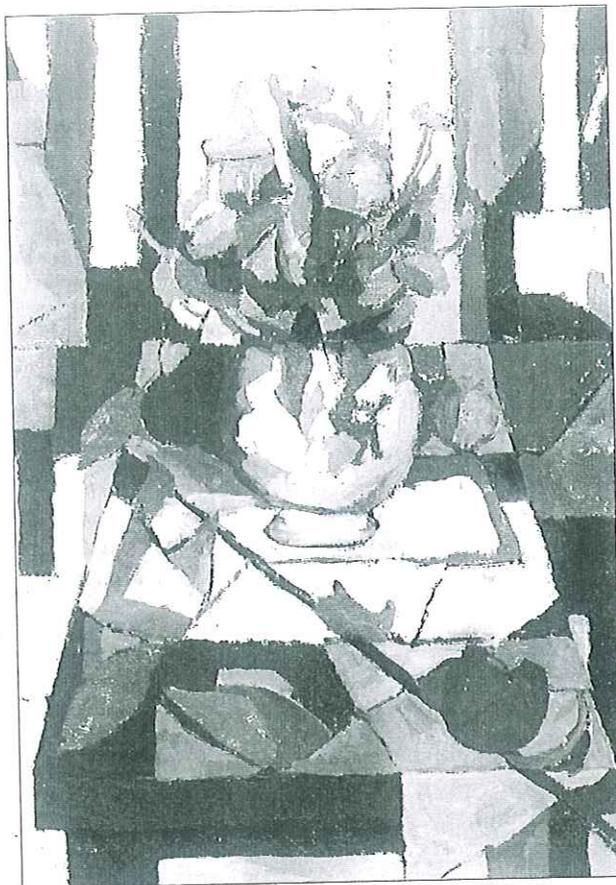
32 UTENSILI DEL CONTADINO  
Olio su tavola cm. 83x54  
Probabile datazione: 1948



33 VECCHIA GENOVA (R. Saglietto)  
Olio su tavola cm. 70x110  
Datazione certa: 1954  
Sul retro: Targhetta III Premio di Pittura "Esso"- Genova 1955



**34 FIORI GIALLI**  
Olio su tela cm. 70x50  
Probabile datazione: 1946-1948



**35 L'ISTITUTRICE**  
Olio su tela cm. 80x50  
Probabile datazione: 1950

**36 RIPOSO**

Olio su tavola cm. 75x87

Datazione certa: 1948

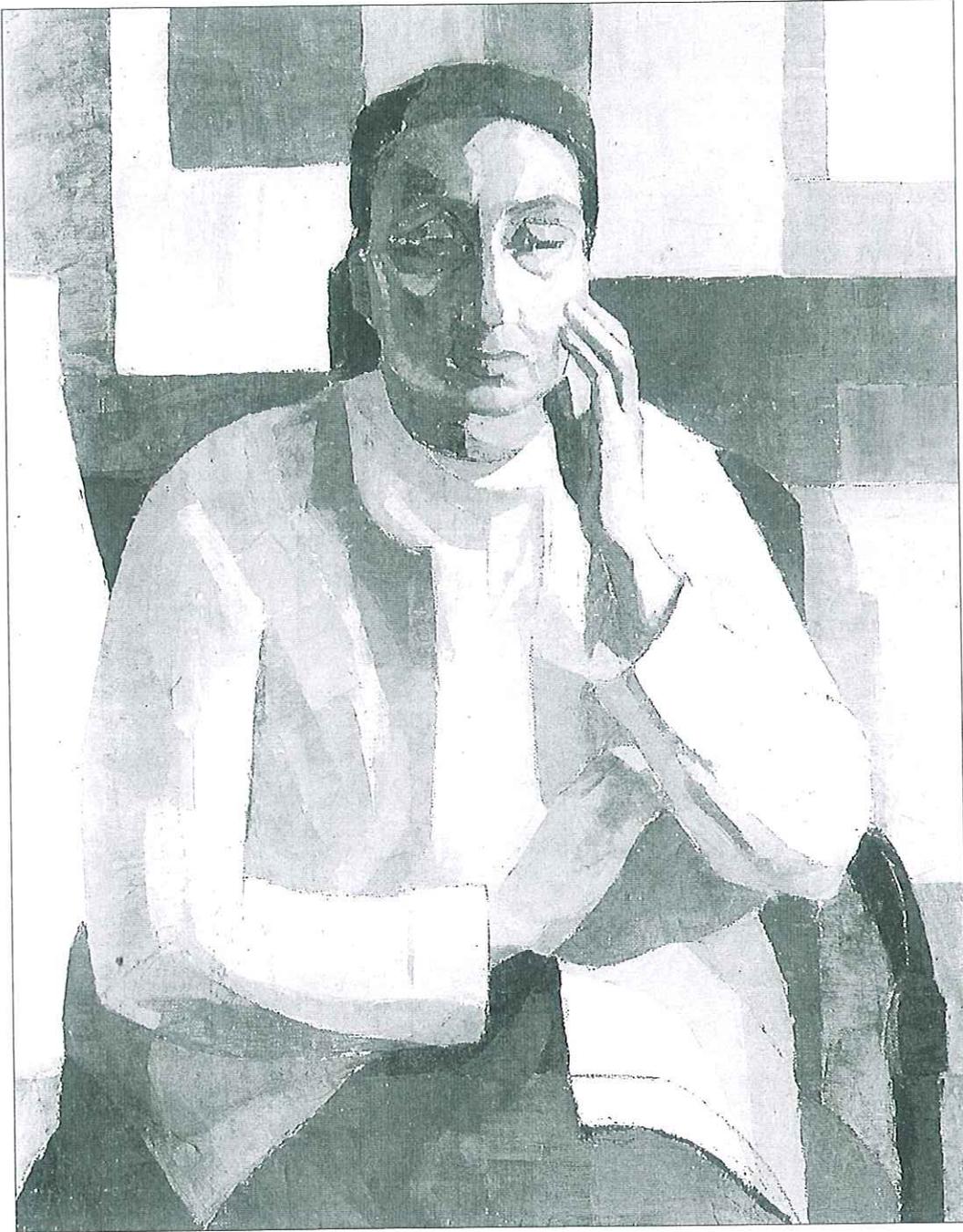
Sul retro: Targhetta IV Mostra Nazionale di Pittura - Premio "Golfo della Spezia"



37 INTENSITA'  
Olio su tela cm. 110x60  
Probabile datazione: 1947



38 PENSOSA  
Olio su tela cm. 90x70  
Datazione certa: 1950



39 LINA  
Olio su tela cm. 90x70  
Datazione certa: 1947





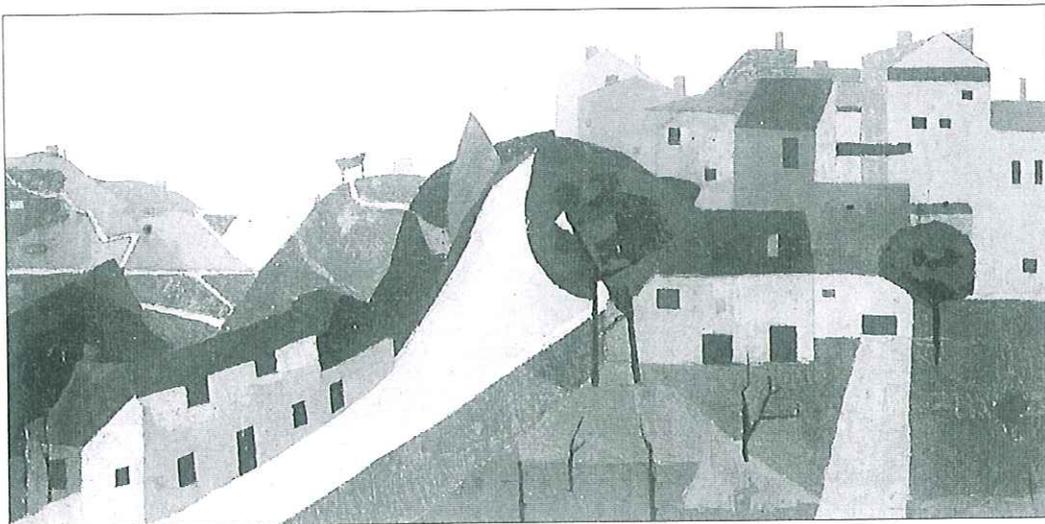
40 COMPOSIZIONE (R. Saglietto)  
Olio su tela cm. 110x68  
Probabile datazione: 1950

41 STRADA DI POGGI (R. Saglietto)

Olio su tavola cm. 55x110

Datazione certa: 1950

Sul retro: Targhetta IV Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea - Premio Marzotto



42 IL LIBRO (variante)  
Olio su tavola cm. 92x50  
Probabile datazione: 1948-50

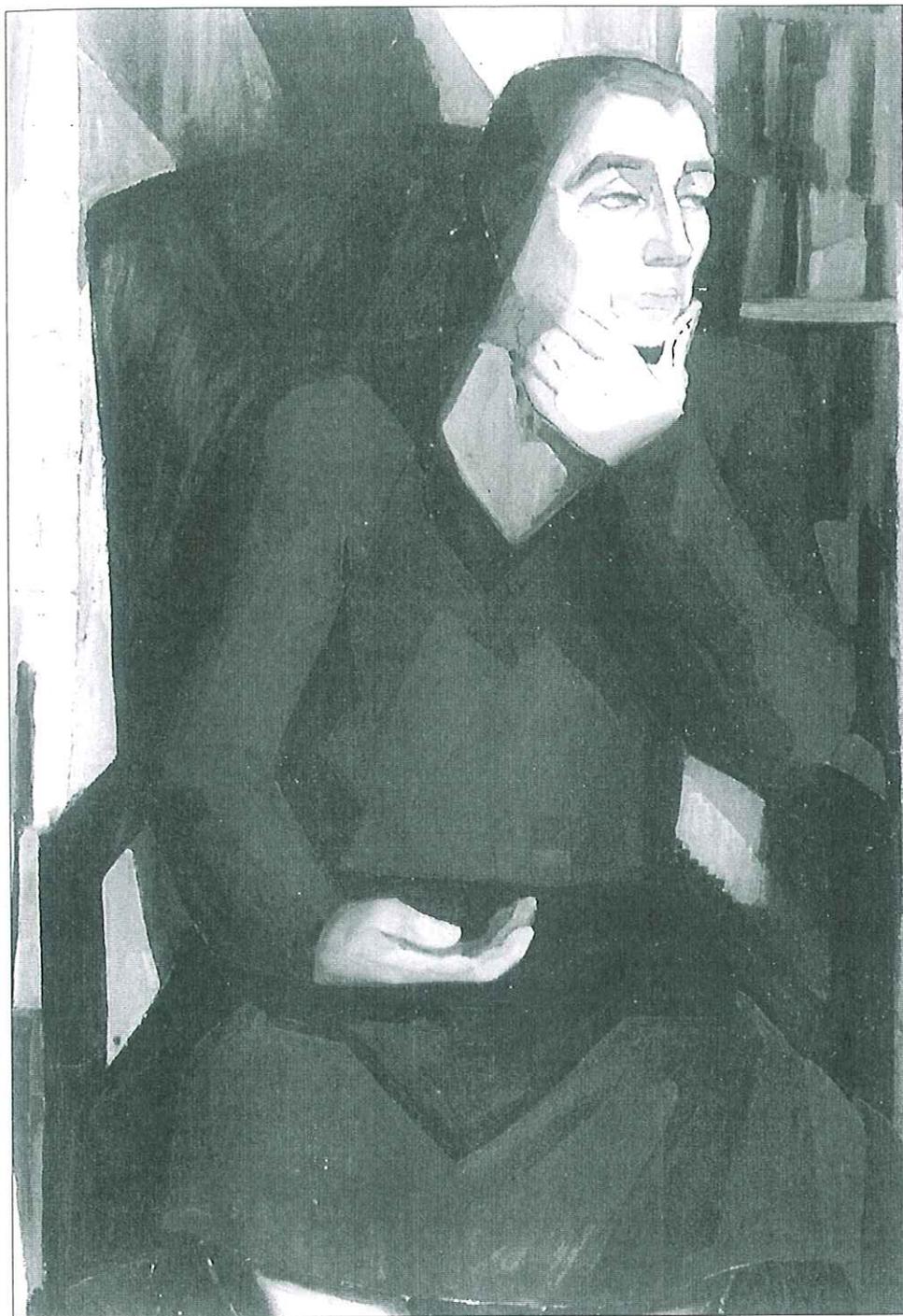


43 LINA

Olio su tela cm. 100x70

Probabile datazione: 1947

Sul retro: Targhetta Premio Roma per la Pittura - Palazzo Barberini Roma 1951



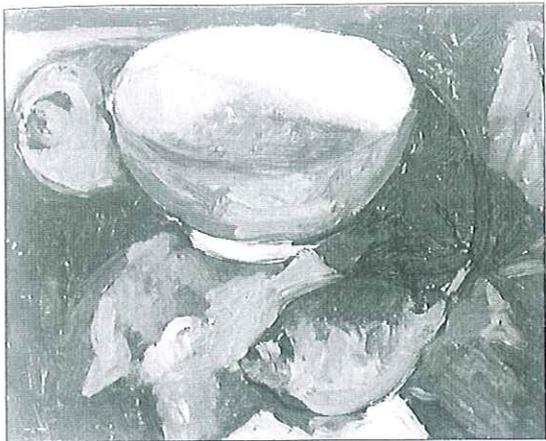
44 MELONE

Tempera (uovo) cm. 140x70

Datazione certa: 1963

Sul retro: Targhetta V Premio "Carlo Della Penna" Vasto 1964





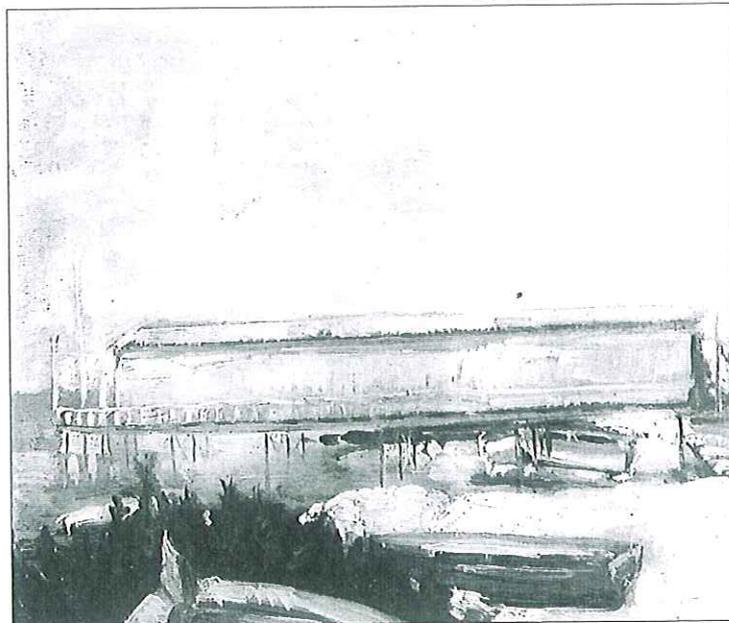
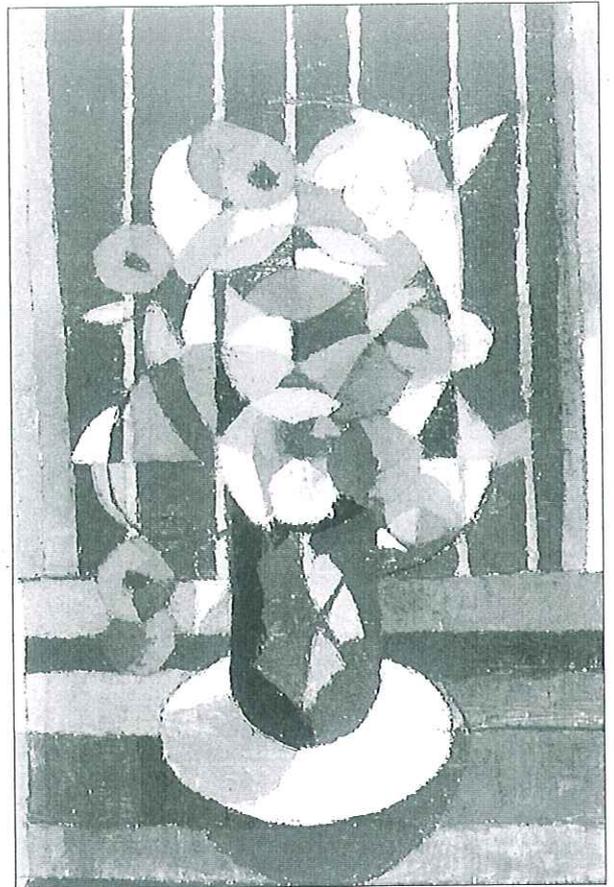
**45 CIOTOLA CON LIMONI**  
Olio su tavola cm. 24x30  
Probabile datazione: 1942

**46 LO SCOLARO**  
Olio su tavola cm. 33x38  
Probabile datazione: 1939



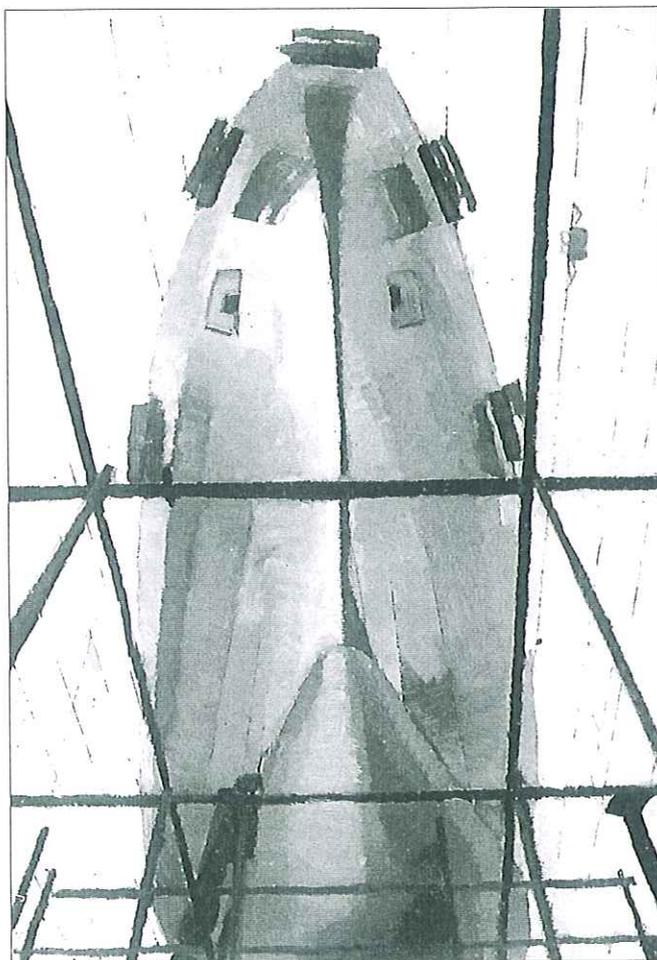
**47 NAVE IN PORTO**  
Olio su tavola cm. 38x50  
Probabile datazione: 1946

**48 FIORI STILIZZATI**  
Olio su tavola cm. 55x34  
Probabile datazione: 1953



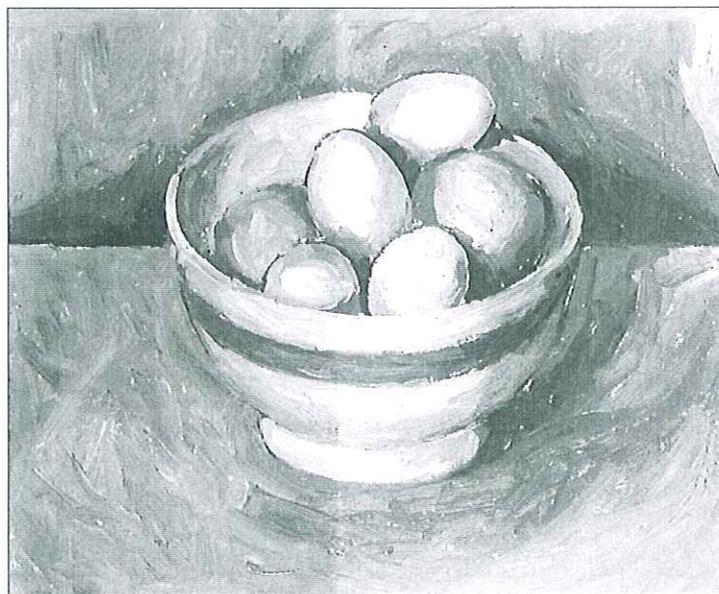
**49 STABILIMENTO BALNEARE  
CON BARCHE**  
Olio su tavola cm. 25x29  
Probabile datazione: 1938-40

**50 AL MARE**  
Olio su tavola cm. 28x28  
Probabile datazione: 1938-40



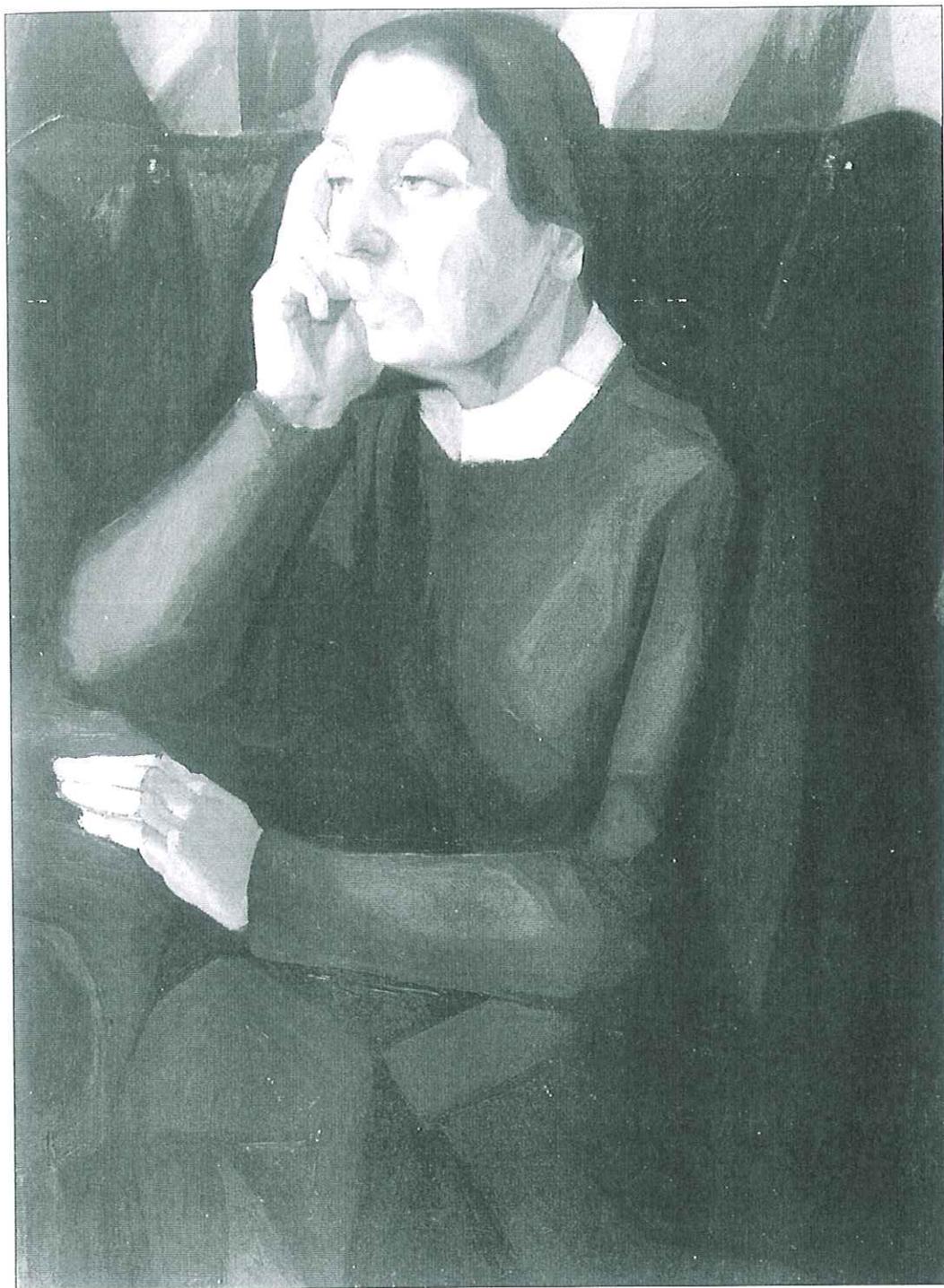
**51 LA PRUA**  
Olio su tavola cm. 55x38  
Probabile datazione: 1948-50

52 AUTORITRATTO  
Olio su compensato cm. 47x43  
Datazione certa: 1943



53 LE UOVA  
Olio su tavola cm. 38x41  
Probabile datazione: 1947

54 SULLA POLTRONA  
Olio su tela cm. 100x75  
Probabile datazione: 1947



55 S. S. VERGINE E S. ANNA (R. Saglietto '53)  
Olio su tavola cm. 110x105  
Sul retro: Targhetta Esposizione 1° Biennale d'Arte Sacra Angelicum



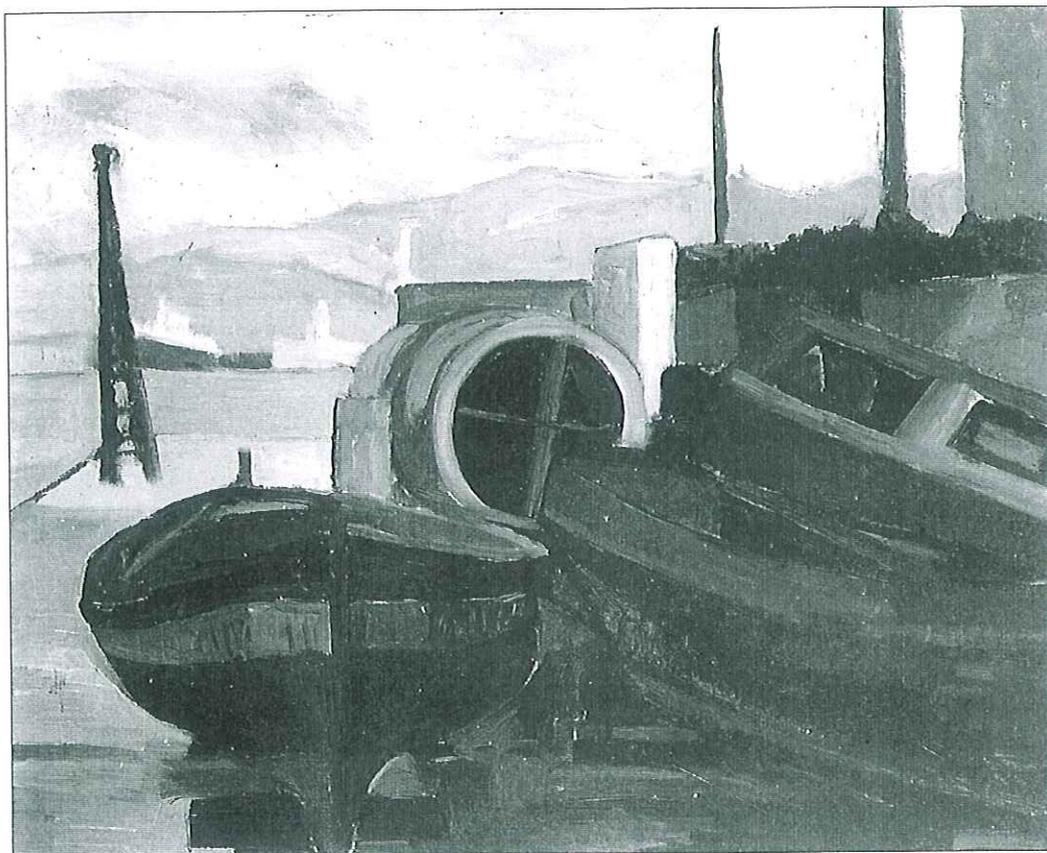
56 BARCHE A RIVA

Olio su tavola cm. 50x60

Sul retro: R. Saglietto 1949

Esposto alla XXVIII Mostra Maestri Liguri tra '800 e '900

Galleria Arte Casa - Genova - 1997



**57 PASTO FRUGALE**

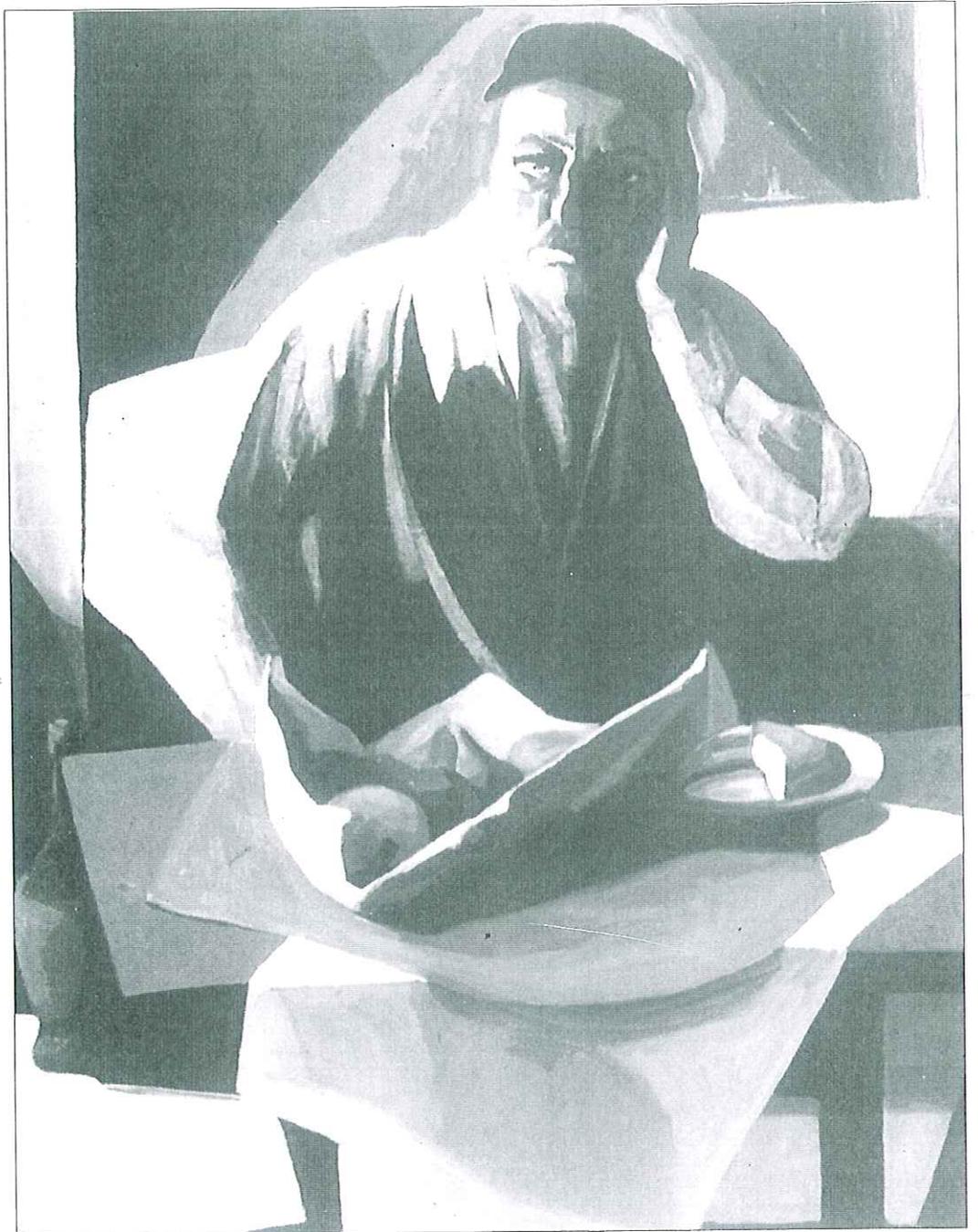
Olio su tavola cm. 109x84

Probabile datazione: 1948

Sul retro: R. Saglietto 1949

Esposto: XXIII Mostra Maestri Liguri tra '800 e '900

Galleria Arte Casa - Genova - 1997



## *Bibliografia Essenziale*

ANGIOLINI  
BERINGHELI  
BORGESSE  
BUCARELLI  
CARLUCCIO  
DE GRADA  
DE MICHELI  
GALOTTI  
GHIGLIONE  
GRAZZINI  
LAGORIO  
MASCHERPA  
PAGANELLI  
PAGLIERI  
PARRONCHI  
PELIZZA  
PIERRO  
PODESTÀ  
RAGGHIANI  
ROCCHIERO  
SERRA  
TIGLIO  
ZANZI  
e molti altri

### *scritti inerenti l'artedi Rita Saglietto sono apparsi in:*

Annuario degli artisti italiani Roma 1961, Annuario della Pittura italiana, Milano 1964,  
Pizzico Arti - Genova 1969

F. GALOTTI Pittura e Scultura d'oggi in Liguria, Genova 1970

V. ROCCHIERO - L. LAGORIO Catalogo Mostra "Paesaggisti nell'estremo ponente ligure tra '800  
e '900", Imperia 1988

L. LAGORIO - La Pittura nell'estremo Ponente Ligure dall'Ottocento al primo Novecento,  
Imperia 1992

G. PAGANELLI - T. PELIZZA Cataloghi Mostre:  
Maestri Liguri tra '800 e '900, Galleria Arte Casa Genova

G. BERINGHELI - Dizionario degli artisti liguri, Ed. De Ferrari, Genova 1991

COMANDUCCI varie edizioni

### *Esposizioni Postume*

tra le altre:

1970 - Mostra Commemorativa Civica Galleria d'Arte "Il Rondò" - Imperia  
presentazione di Leonardo Borgese

1988 - Mostra Paesaggisti nell'estremo ponente ligure tra '800 e '900 - Imperia  
a cura di U. Rocchiero e L. Lagorio

Varie edizioni: Mostre maestri Liguri tra '800 e '900, Galleria Arte Casa - Genova  
a cura di G. Paganelli e T. Pelizza

*Opere di Rita Saglietto sono conservate:*

Firenze - Museo Internazionale d'Arte Moderna

Genova - Galleria d'Arte Moderna

Imperia - Pinacoteca Civica

Galleria Strozzi

Spoletto - Museo d'Arte Moderna

Galleria Marzotto

In collezioni private a:

Imperia - San Remo - Savona - Genova - Torino - Firenze - Milano - Roma - in Francia -  
e collezione Dafne Casorati.

# GALLERIA ARTE CASA - GENOVA

Collettive - Personali - Mostre Postume

*Principali rassegne organizzate*

- 1974 - Aurelio Craffonara - Disegni eseguiti al circolo "Tunnel"
- 1974 - Dante Mosè Conte - Un grande disegnatore
- 1974 - Guido Meineri - Mostra Postuma
- 1975 - Edoardo De Albertis - Mostra Celebrativa
- 1976 - Ernesto Rayper - Paesaggi - Mostra Postuma
- 1976 - Rubaldo Merello - Disegni di figura  
Mostra Postuma
- 1977 - Giorgio Meineri - Mostra Postuma
- 1981 - Gennaro D'Amaro - Mostra Postuma
- 1982 - 1ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1982 - Armando Cuniolo - Mostra Postuma
- 1983 - 2ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1984 - Benedetto Musso - Mostra Postuma  
nel Centenario della morte
- 1984 - 3ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1984 - Antonio Schiaffino - Mostra Postuma
- 1985 - 4ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1985 - 5ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1985 - Ettore Morleo - Mostra Postuma
- 1985 - 6ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1986 - Lino Perissinotti - Mostra Postuma
- 1986 - 7ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1987 - 8ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1987 - 9ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1988 - Giuseppe Cardillo - Dipinti dal 1946 al 1960
- 1988 - 1ª Mostra Scultori Liguri fra '800 e '900
- 1989 - 10ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1989 - Mario Canepa - Mostra Postuma
- 1989 - Mario Ciucci - Mostra Postuma
- 1989 - Severino Tremator - Arte e Avventura - M. Postuma
- 1990 - 11ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1990 - Berto Ferrari - Mostra Postuma
- 1990 - Mostra Retrospectiva dello scrittore pittore Remo A. Borzini - Dipinti dal 1922 al 1980
- 1990 - 12ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900
- 1991 - Lorenzo Garaventa - Una vita per la scultura - Mostra personale
- 1991 - Riccardo Lombardo - "Quel meraviglioso periodo d'arte" - Mostra Postuma
- 1991 - Berto Ferrari - Storie di mare, storie di colori  
Mostra Postuma
- 1991 - Luciano Lombardo - Immagini, memorie sogni - Mostra Postuma
- 1992 - Renzo Bassi - Voci, luci, ambienti di Monterosso al Mare - Mostra Postuma
- 1992 - 13ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1992 - 14ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1993 - 15ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1993 - 16ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1994 - 18ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1994 - 19ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1994 - Evasio Montanella - Mostra Postuma a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1994 - Giovanni Patrone - Mostra Postuma a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1994 - 20ª Mostra Pittori e Scultori Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1995 - 21ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 "Sapore di Mare" a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1995 - 22ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1995 - 23ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1996 - 24ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1996 - 25ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1996 - 26ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1997 - 27ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1997 - Mostra postuma di Giorgio Matteo Aicardi a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1997 - Mostra postuma di Lino Perissinotti a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1997 - 28ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1997 - 29ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1998 - 30ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1998 - 31ª Mostra Maestri Liguri fra '800 e '900 a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1998 - Mostra Postuma di Vittorio Nattino a cura di G. Paganelli e T. Pelizza
- 1998 - Mostra Postuma di Rita Saglietto a cura di G. Paganelli e T. Pelizza

## BIBLIOGRAFIA

CATALOGHI MOSTRE MAESTRI LIGURI TRA '800 E '900  
DAL 1974 AL 1998  
GALLERIA ARTE CASA - GENOVA  
A CURA DI G. PAGANELLI E T. PELIZZA

PITTORI LIGURI DAL 1900 AL 1940  
A CURA DI T. PELIZZA E G. PAGANELLI  
ED. SAGEP - GENOVA 1994

REALTÀ E MAGIA DEL NOVECENTO ITALIANO IN LIGURIA  
A CURA DI T. PELIZZA, G. PAGANELLI E R. BOSSAGLIA  
ED. SAGEP - GENOVA 1995

---

Nel retro di copertina: *Barche a riva*

