



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023**
GRAND PUBLIC

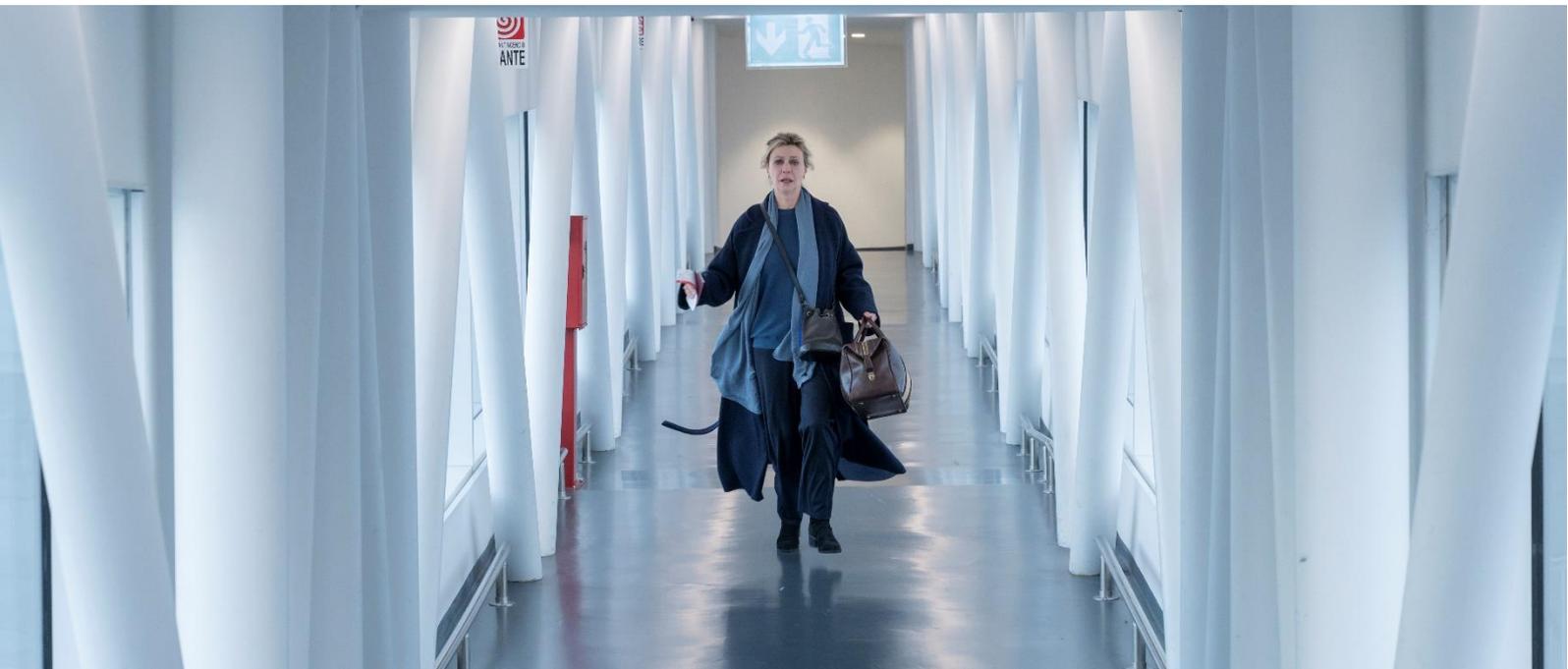
KAVAC FILM, MAREMOSSO, IBC Movie, TENDERSTORIES e RAI CINEMA

presentano

VOLARE

Un film di **MARGHERITA BUY**

con Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Giulia Michelini, Euridice Axen, Francesco
Colella, Elena Sofia Ricci



in sala nel 2024 distribuito da

FANDANGO

Ufficio stampa film –PUNTOeVIRGOLA
info@studiopuntoevirgola.com | 06.45763506

CAST TECNICO

<i>Regia</i>	Margherita Buy
<i>Soggetto</i>	Margherita Buy Doariana Leondeff
<i>Sceneggiatura</i>	Margherita Buy Doariana Leondeff Antonio Leotti
<i>Direttore Fotografia</i>	Tani Canevari
<i>Scenografia</i>	Giada Calabria
<i>Costumi</i>	Gemma Mascagni
<i>Montaggio</i>	Francesca Calvelli
<i>Musiche</i>	Pasquale Catalano
<i>VFX Supervisor</i>	Luca Auletta
<i>Fonico</i>	Alessandro Palmerini
<i>Casting</i>	Cristina Raffaelli
<i>Una produzione</i>	KAVAC Film Maremosso IBC Movie Tenderstories
<i>con</i>	Rai Cinema
<i>Prodotto da</i>	Simone Gattoni Ada Bonvini Luca Lucini Lorenzo Ulivieri Stefano Quaglia Beppe Caschetto Malcom Pagani Moreno Zani
<i>In collaborazione con</i> <i>Con il contributo selettivo</i>	ITA Airways MIC
<i>Produttore esecutivo</i> <i>Organizzatore generale</i>	Patrick Carrarin Paolo Venditti
<i>Distribuzione italiana</i> <i>Ufficio stampa</i>	Fandango PUNTOeVIRGOLA

CAST ARTISTICO

<i>AnnaBi</i>	Margherita Buy
<i>Mariolina</i>	Anna Bonaiuto
<i>Roberta</i>	Giulia Michelini
<i>Cristina</i>	Euridice Auxen
<i>Eugenio</i>	Francesco Colella
<i>Giovanni</i>	Roberto De Francesco
<i>Aldo</i>	Maurizio Donadoni
<i>Fabio Segato</i>	Pietro Ragusa
<i>Ilaria</i>	Vanessa Compagnucci
<i>Serena</i>	Caterina De Angelis
<i>Michele</i>	Oscar Matteo Giuggioli
<i>Chiara</i>	Alice Ferri
<i>Denis</i>	Eros Galbiati
<i>Fariborz</i>	Ahmed Hafiene
<i>Segretaria Agenzia</i>	Giada Colucci
<i>Aiuto Regista</i>	Bruno Ricci
<i>Receptionist SPA</i>	Ilaria Martinelli
<i>Tassista</i>	Maurizio Pepe

con la partecipazione di

Corrado Bettini

Massimo De Francovich

e con l'amichevole partecipazione di

Elena Sofia Ricci

SINOSSI BREVE

La paura di volare, così irrazionale e umana, attanaglia AnnaBi, un'attrice di talento che potrebbe aspirare al successo internazionale se salisse su quel maledetto aereo per la Korea. Anche la sua vita privata è appesa a un aereo. Riuscirà a vincere la sua paura?

SINOSSI

La paura di volare, irrazionale e così umana, attanaglia AnnaBi, un'attrice di talento che potrebbe aspirare al successo internazionale, se si decidesse a salire su quel maledetto aereo. Anche l'occasione della sua vita, un film diretto dal regista coreano del momento, si sgretola miseramente per la paura di volare. E AnnaBi si ritrova a interpretare la quinta stagione di una popolare e un po' insulsa serie tv.

Ma ecco il colpo di scena: l'amata figlia è stata accettata da una prestigiosa università americana, sulle coste del Pacifico. E ora? Rinuncerà ad accompagnarla? La rivedrà quando farà ritorno? E se non facesse ritorno? Quel che non ha potuto la carriera, può l'angoscia di perdere la figlia. Così AnnaBi si iscrive a un corso della compagnia di bandiera, pensato proprio per chi ha paura di volare. Lo tiene un comandante con quindicimila ore di volo insieme a una psicologa specializzata. E a seguirlo trova una sorta di caravanserraglio umano, molto variegato: dal dentista che vuole ritrovare il suo grande amore in Messico, alla giovane che vorrebbe rivedere i suoi amati cani che sono in Australia, dal critico acido e supponente, all'agricoltore rozzo e ricco che vuole conoscere il mondo... E poi c'è anche la sorpresa.

Riuscirà con questi improbabili compagni di avventura a superare la sua fobia per il volo?



NOTE DI REGIA

Non era certo una mia priorità quella di dedicarmi alla regia, ma quando ti capita di vivere qualcosa che ti ha sorpreso e divertito e che ha cambiato il tuo modo di vedere un certo fatto, magari una certa paura, allora può nascere lo strano e forse insano desiderio di raccontarla a modo tuo. Con Dorian Leondeff e Antonio Leotti abbiamo scritto un testo, a nostro parere divertente, che racconta una delle paure più diffuse al mondo: quella di volare. La protagonista si trova a condividere il suo terrore con un gruppo di sconosciuti, diversissimi da lei ma profondamente simili perché accomunati dallo stesso problema.

La speranza è che attraverso la storia di questi personaggi e delle loro paure il pubblico possa riconoscersi e sorridere delle proprie fragilità, magari mai confessate. Mentre io devo confessare che questa esperienza alla regia purtroppo mi è molto piaciuta, nei suoi aspetti creativi, nella novità di stare per una volta dietro la macchina da presa, e nell'incredibile scoperta che attori di grande talento e altissima professionalità mi abbiano presa sul serio.

