



7 Laboratori di
Musei in Scena

Percorsi di archeologia sperimentale
Storia e Preistoria
2024-2025

Progettazione opuscolo

Testi:

Maria Antonella Tzirarkas

Grafica:

Alessia Roseto

Musei in Scena

archeologia sperimentale

Questa sezione è dedicata appositamente ai percorsi didattici di Storia e Preistoria: laboratori strutturati in modo da mettere in pratica le conoscenze acquisite durante le ore di studio e approcciarsi alla materia in modo più giocoso e creativo. Le attività di archeologia sperimentale prevedono momenti di simulazione, giochi di ruolo e l'utilizzo di riproduzioni archeologiche che i ragazzi possono osservare e manipolare direttamente. Ogni laboratorio è completato da una parte finale creativa in cui tutti i partecipanti producono un proprio elaborato. Guide didattiche semplificate e schede di lavoro da compilare completano le varie fasi operative.

Cosa

Le tecnologie nella Preistoria: fuoco, colori e pietra.

Laboratori di storia sui Sumeri, Egizi, Greci e Romani

Chi

Alessia Roseto. Laureanda in Lettere Moderne ad indirizzo storico, realizzo attività educative e creative per i più piccoli. Da alcuni anni collaboro con le scuole per integrare il programma di storia con laboratori sperimentali e interattivi.

Contatti

Storia

388 9899677 (*Alessia*)

alessia@museiinscena.it

Sito

www.museiinscena.it

Costi

I costi variano in base al tipo di attività e sono indicati all'interno del catalogo nella scheda descrittiva di ogni laboratorio.

Il costo è inteso per classe ed è indipendente dal numero di studenti presenti. La spesa comprende la realizzazione dell'attività della durata media di 1h 30'-2h ad incontro, il trasporto, allestimento dell'attrezzatura o dei reperti e tutti i materiali di consumo da noi forniti alle classi per l'esecuzione del laboratorio e la creazione degli elaborati a tema.

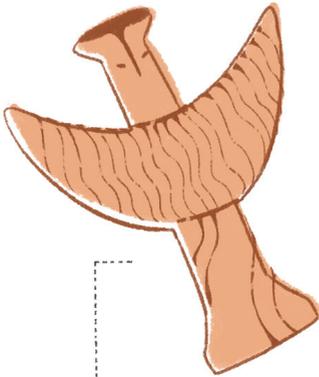
Nei costi non è inclusa l'IRAP (8,5%), né eventuali spese amministrative e/o di segreteria a carico della scuola. Laddove la scuola addebiti al compenso tali oneri il costo dei laboratori sarà maggiorato dell'importo corrispondente. Diversamente i prezzi applicati saranno quelli indicati nel presente catalogo.

Per chiarimenti, prenotazioni ed eventuali preventivi contattateci ai recapiti indicati.

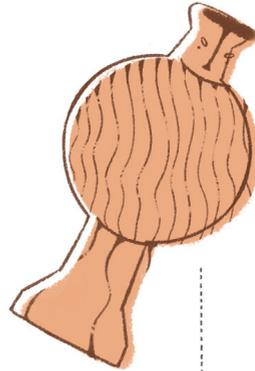
I laboratori di archeologia sperimentale

pag. 5	Storia e Preistoria	pr.1°	pr.2°	sec.1°	sec.2°
pag. 6	Schegge, colori e scintille: la magia delle pietre.	✓	✓		
pag. 8	I Sumeri.		✓		
pag. 8	Gli Egizi.		✓		
pag. 9	Greci e Romani.		✓		

totello
di
terracotta



statuetta
fittile
a forma di
psi (Ψ)



statuetta
fittile
a forma di
phi (Φ)

Storia e Preistoria

Schegge, colori e scintille: la magia delle pietre

Argomento del laboratorio è la lavorazione delle pietre e la produzione di strumenti utili a cacciare, lavorare la pelle, accendere il fuoco e dipingere. Le varie tecniche usate e l'evoluzione della lavorazione degli utensili da quelli più rudimentali del Paleolitico a quelli più raffinati del Neolitico. Sotto la guida degli esperti, saranno mostrate pietre che riescono a tagliare, altre che colorano e ancora pietre che creano luminose scintille. L'attività prevede il coinvolgimento dei ragazzi nelle varie fasi dimostrative ed un'attività creativa finale: i bambini potranno cimentarsi con colori e tecniche pittoriche preistoriche.

Adatto a: sc. primaria (1° e 2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 60€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

I Sumeri

Viaggio alla scoperta del calcolo e della scrittura, baratto, agricoltura e commercio. Il laboratorio prevede tre momenti: una parte dedicata alla ricerca e interpretazione dei reperti: simulazione di uno scavo, identificazione, analisi e documentazione dei dati. A seguire una fase di ricostruzione storica tramite un gioco di ruolo per conoscere attività, usi e costumi di questa antica civiltà e al termine una parte dedicata alla creazione di elaborati a tema che ciascun ragazzo potrà tenere.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 60€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

Gli Egizi

In classe saranno utilizzati reperti e ricostruzioni archeologiche, strumenti utili per l'osservazione e lo studio dei dati al fine di simulare il lavoro dell'archeologo, dello storico, del conservatore museale.

Sarà così possibile ricostruire passo dopo passo un percorso che si svolge tra divinità, segreti delle piramidi, imbalsamazione e sepoltura, credenze e vita quotidiana del popolo egizio. A conclusione è proposta la creazione di un elaborato a tema.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 60€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

Greci e Romani

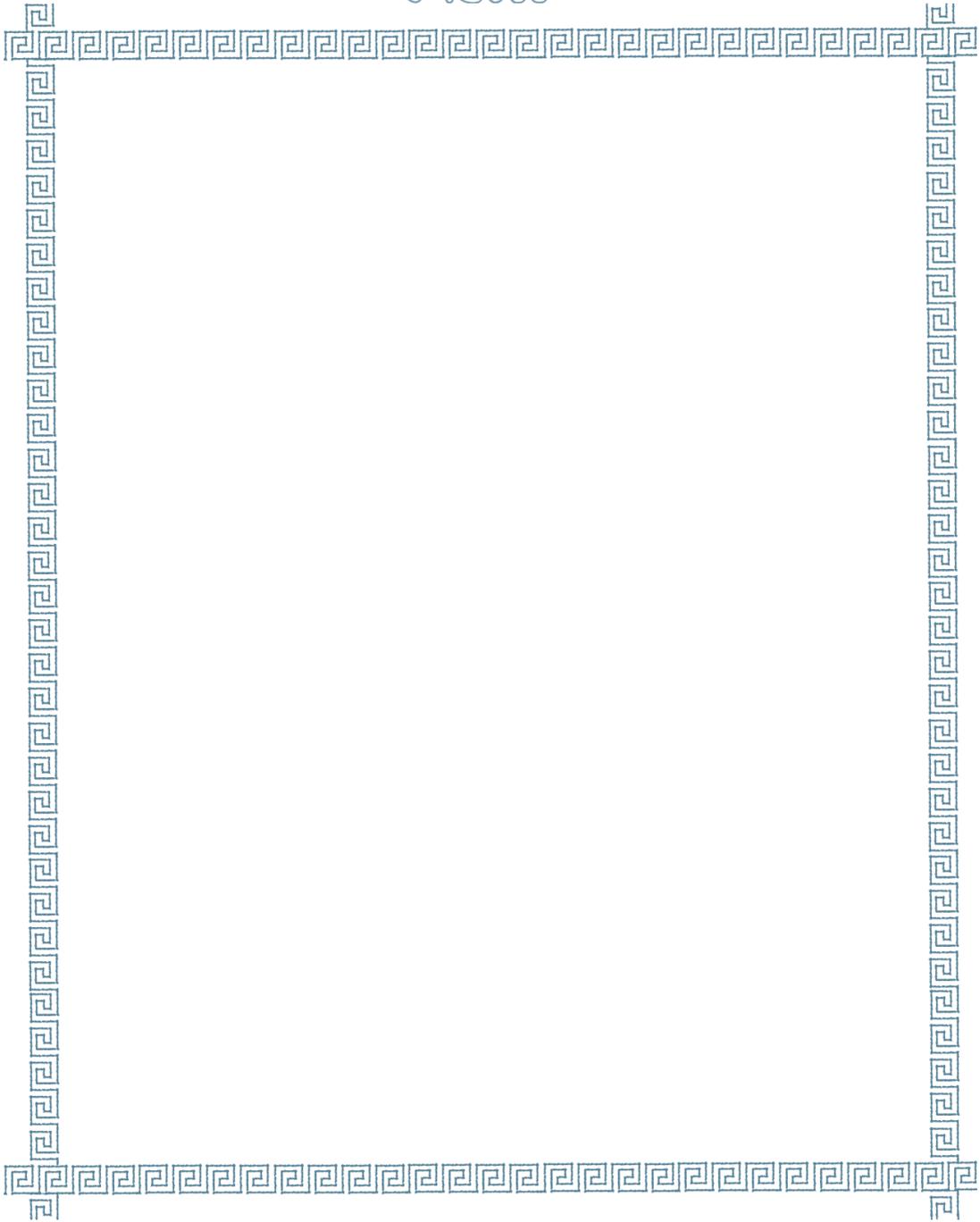
Il laboratorio con l'uso di fonti (riproduzioni) e attività pratiche a tema si propone di illustrare vita e abitudini di due grandi popoli del passato. Filo conduttore è la ricostruzione di antiche storie di uomini semplici ed eroi dell'antichità per scoprire culti, arte, politica in uso presso i Greci e Romani. Sempre al termine una creazione a tema da parte di ciascun alunno.

Adatto a: sc. primaria (2° ciclo)

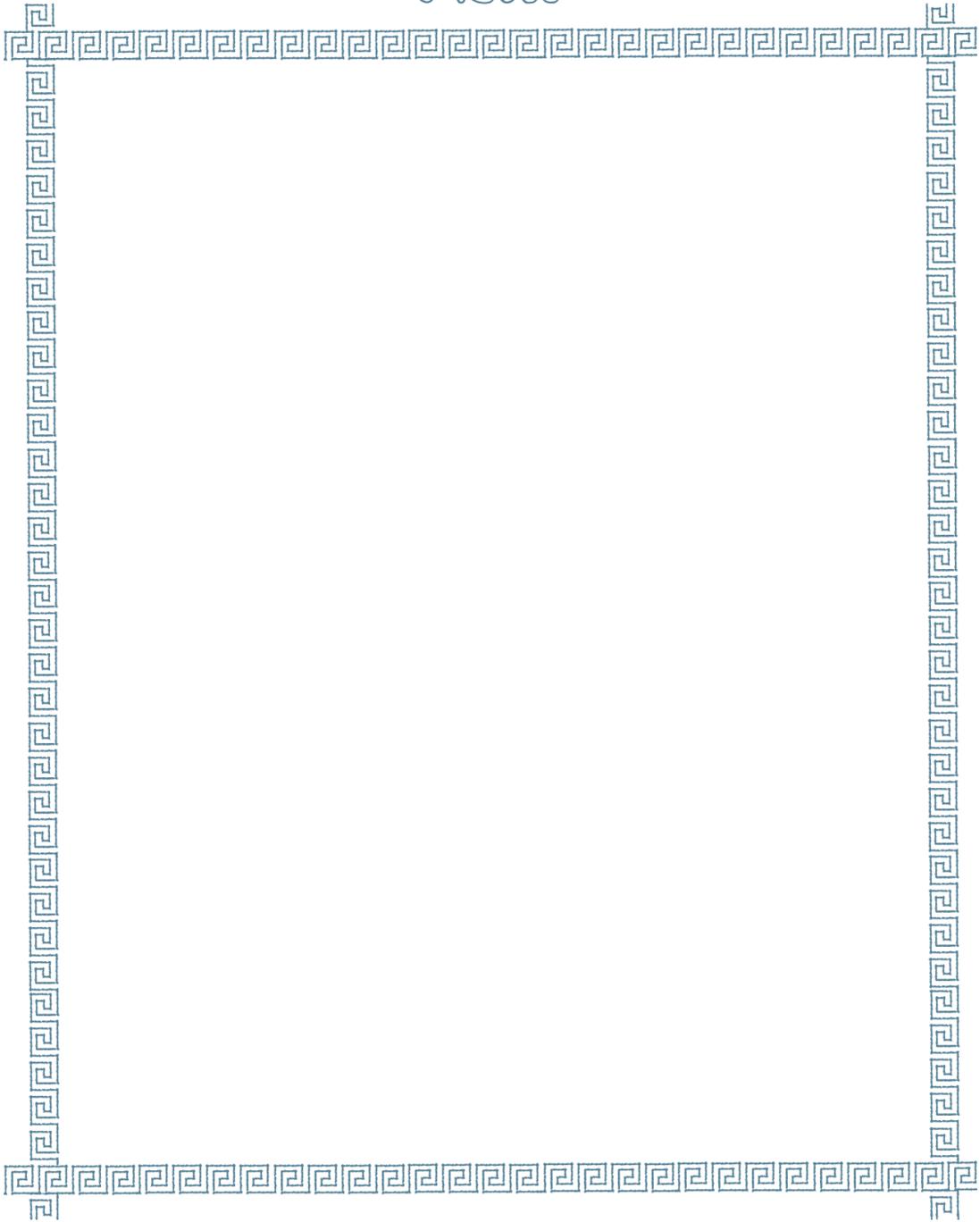
N° incontri: 1 **Durata:** 2h **Dove:** in classe

Costo: 60€ per classe (irap esclusa → vedi § "Costi" pag. 3)

Note



Note



Info e contatti:

Storia

388 9899677 (*Alessia*)

alessia@museiinscena.it

Scienze

328 0431099 (*Antonella*)

antonella@museiinscena.it

Sito

www.museiinscena.it

I Laboratori di Musei in Scena

www.museiinscena.it

info@museiinscena.it