

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | SCIENZE E AMBIENTE | | | | | A4.1/1 | |
| TITOLO | STORIA DEL GIARDINO TRA NATURA SIMBOLOGIA E ARTIFICIO | | | | | | |
| DOCENTE | DOTT. SERGIO PANUNZIO | | | | | | |
| CURRICULUM | Laureato in Agronomia, libero professionista, già dirigente scolastico di istituti statali secondari di 2° grado e docente di altri corsi Unitre, si occupa di tematiche tecno-scientifiche e mistiche legate agli alberi. | | | | | | |
| FINALITÀ | L'evoluzione del concetto di giardino nella mitologia, nella religione e nell'arte costruttiva | | | | | | |
| DESCRIZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Il giardino dell'Eden; - I giardini dell'Eden delle varie culture e religioni; - Il giardino nel medioevo; - Il giardino Greco-Romano; - Il giardino Islamico; - I giardini Rinascimentali; - Simbologia segreta dei giardini. | | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | | |
| GIORNO SETT. | Martedì con cadenza mensile | | | | | | |
| ORARIO | 9,30/10,30 | | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1+1+1+1+1 = 7 | | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| | 5 | 3 | 14 | 4 | 11 | 8 | 6 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | LINGUA INGLESE | | | | | A2.1/2 | |
| TITOLO | ADVANCED ENGLISH | | | | | | |
| DOCENTE | PROF.SSA GIOVANNA FARRUGGIA | | | | | | |
| CURRICULUM | Laurea in lingua e letteratura inglese Docente di Lingua inglese negli istituti secondari di primo e secondo grado | | | | | | |
| FINALITÀ | Ampliare le conoscenze linguistiche | | | | | | |
| DESCRIZIONE | Argomenti relativi alla sfera familiare, di interesse personale o aspetti riguardanti la cultura dei paesi anglofoni | | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | | |
| GIORNO SETT. | Martedì a cadenza settimanale | | | | | | |
| ORARIO | 10,30/12,00 | | | | | | |
| TOTALE ORE | 2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2 = 24 | | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| | 5 | 3 | 14 | 4 | | | |
| | 12 | 10 | 21 | 11 | | | |
| | 19 | 17 | 28 | | | | |
| | 26 | | | | | | |
| | | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | STORIA E MUSEOLOGIA | | | | | A5.1/3 |
| TITOLO | I MUSEI DI ARTE SACRA NELLA DIOCESI DI AGRIGENTO | | | | | |
| DOCENTE | Esperto DOTT. GIUSEPPE VERDE | | | | | |
| CURRICULUM | <p>Completa gli studi superiori presso il Liceo scientifico di Sciacca nel 1975. Frequenta la Scuola per Traduttori e Interpreti dell'Università di Trieste, dove consegue il diploma di Traduttore per la lingua inglese nel 1978. Presso l'Università di Milano consegue il diploma di Fisioterapista nel 1982. È stato fisioterapista presso le Terme di Sciacca dal 1990 al 2008. Nel 2005 consegue la laurea in Fisioterapia presso l'Università di Palermo. Nel 2006 ha frequentato il Master in Gestione e Fruizione dei Beni Turistico-culturali dell'Università di Palermo. Nel 2015 ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie, Università di Palermo. Ha all'attivo diverse pubblicazioni, tra cui le seguenti, a carattere scientifico e storico:</p> <p><i>Yoga Curativo. Guida per il terapeuta e l'ammalato.</i> Ed. Ipsa, Palermo 1989. <i>Curarsi con lo Yoga</i>, in Zeronove25, Sciacca settembre 1993. <i>Fisioterapia e Riabilitazione</i>, in Zeronove25, Sciacca novembre 1993. <i>Terapista, cura te stesso!</i>, in Quaderni A.I.T.R., Ed. Regione Sicilia, ottobre 1994. <i>Mal di Schiena. Posizioni e movimenti per curarsi.</i> Ed. Zeronove25, Sciacca 1995. <i>Fisioterapia e Riabilitazione alle Terme.</i> Ed. Carbone, Palermo 1998. <i>Terme, fisioterapia e cure termali</i>, in Terme e Riviere, Pisa dicembre 2000. <i>Il termalismo di Sciacca dalla preistoria al XX secolo</i>, Agrigento 2000, 280 pp. <i>Il fenomeno carsico del monte Cronio (Sciacca). Repertorio bibliografico</i>, Trieste 2001, 150 pp. <i>Storiografia delle Terme di Sciacca, Historiography of the Sciacca Spa</i>, Alcamo 2004, 272 pp. <i>Marinarisimu. Tradizioni, storia, economia della marineria di Sciacca</i>, Alcamo 2006, 127 pp. <i>Antroterapia presso le grotte naturali vaporose del monte Cronio di Sciacca (Agrigento)</i>, in Atti e Memorie della Commissione Grotte "E. Boegan", vol. 44, Trieste 2013 (scaricabile dal sito: www.boegan.it). <i>San Calogero al Monte. Il Santo, i compagni e gli eremiti nella chiesa antica di Sciacca</i>, Sciacca 2013. <i>Le grotte del Cronio bene dell'umanità</i>, in A. Scandaliato, <i>Tra il Kratas e il mare</i>, Palermo 2014. <i>Storia e Tradizioni</i>, In G. Nuzzo (a cura di), <i>Il Museo del Carnevale di Sciacca</i>, Palermo 2015. <i>Il poeta Luigi Venezia (1838-1916). Autore dei primi copioni del Carnevale di Sciacca</i>, Sciacca 2016. <i>Truvatura di Cannalivari. I vecchi copioni del Carnevale di Sciacca (1883-1983)</i>, Sciacca 2017. <i>Metodologia della Riabilitazione</i>, Ed. Riabilitazione Oggi, Milano mar. 2017 (e.book). <i>I Cappuccini a Sciacca. Convento, chiesa e parrocchia</i>, Sciacca 2018. <i>Antiche terme di Sicilia</i>, Palermo 2019. <i>CRONIO The geo-cultural site of Monte San Calogero in Sciacca (SICILY)</i>, in Atti e Memorie, n. 50, Trieste 2020 – 2021. <i>Unicità delle grotte vaporose del Cronio di Sciacca (Sicilia)</i>, in Alpi Giulie, a. 116 (1-2), 2022. <i>Dipingere il sacro con fra' Felice (2024).</i></p> | | | | | |
| FINALITÀ | Fare apprezzare la bellezza degli oggetti di culto di fede e di devozione | | | | | |
| DESCRIZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Il MUDIA di Agrigento; - Il MUDIA di Sciacca; - Il MUDIA di Sambuca; - Il MUDIA di Aragona. | | | | | |
| CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | |
| GIORNO SETT. | Mercoledì | | | | | |
| ORARIO | 9,30/10,30 | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1+ =3 | | | | | |
| NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| 6 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | STORIA E UMANISTICA | | | | | A5.2/4 | |
| TITOLO | FLASH NARRATIVI DI CULTURA CLASSICA, TRA MITO, LETTERATURA, ANTROPOLOGIA | | | | | | |
| DOCENTE | PROF.SSA ROSETTA BONO | | | | | | |
| CURRICULUM | Docente di lettere classiche | | | | | | |
| FINALITÀ | Conoscere, riflettere ed emozionarsi | | | | | | |
| DESCRIZIONE | -Sicilia al femminile: frammenti di storia e leggenda; -la ξενία nel sistema sociale della Grecia arcaica; -Φαρμακός, Mamurius Veturius, capro espiatorio: una terapia corale nella Grecia e nella Roma arcaica; -il Minotauro e le reinterpretazioni del mito. | | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | | |
| GIORNO SETT. | Mercoledì | | | | | | |
| ORARIO | 10,30/11,30 | | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1+1 = 4 | | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| | 6 | 11 | | | | | |
| | 13 | 18 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | SCRITTURA CREATIVA | | | | | A2.3/5 | |
| TITOLO | RACCONTAMI UNA STORIA | | | | | | |
| DOCENTE | Poeta PIPPO GRAFFEO | | | | | | |
| CURRICULUM | Operatore teatrale, regista, autore di testi poetici e teatrali, docente/collaboratore corsi Unitre. | | | | | | |
| FINALITÀ | Corso teorico-pratico di scrittura creativa finalizzato alla creazione di una composizione di un racconto breve. | | | | | | |
| DESCRIZIONE | Approfondimento sulla tecnica di scrittura: confronto ed analisi di opere ed autori classici della letteratura. Realizzazione di un racconto breve. | | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | | |
| GIORNO SETT. | Lunedì | | | | | | |
| ORARIO | 15,30/17,30 | | | | | | |
| TOTALE ORE | 2+2+2+2+2+2 = 12 | | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| | 11 | 2 | | | | | |
| | 18 | 9 | | | | | |
| | 25 | 16 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | PSICOLOGIA | | | | | A3.2/6 |
| TITOLO | RELAZIONI E STRESS: IMPATTO SULLA VITA EMOTIVA E SULLA SALUTE | | | | | |
| DOCENTE | DOTT.SSA MARIA GRAZIA BONSIGNORE | | | | | |
| CURRICULUM | Psicologa/Psicoterapeuta familiare – Psicologo scolastico – Psicologo forense -Terapeuta esperto EMDR 2° livello. | | | | | |
| FINALITÀ | Riconoscere i fattori generatori di stress e gli impatti sui comportamenti e sulla salute. | | | | | |
| DESCRIZIONE | -Concetto di salute; -lo stress: le fasi di risposta e il distress cronico; -i traumi e l’impatto sull’equilibrio psico-fisico; -l’intelligenza emotiva. | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | |
| GIORNO SETT. | Martedì | | | | | |
| ORARIO | 9,30/10,30 | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1 = 3 | | | | | |
| | | | | | | |
| NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| 12 | 10 | | | | | |
| 26 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | GIURISPRUDENZA | | | | | A5.2/7 |
| TITOLO | DIRITTI E DOVERI NELLA COSTITUZIONE | | | | | |
| DOCENTE | AVV. IGNAZIO CUCCHIARA | | | | | |
| CURRICULUM | <p>Avvocato, con studio nella Via Sarno n. 4 di Sciacca.</p> <p>-Laureato in giurisprudenza, il 19-6-1965, presso l'Università di Palermo, lo stesso ha conseguito:</p> <p>-nel 1968, l'abilitazione all'esercizio della professione di Procuratore Legale;</p> <p>-il 4-6-1969, l'abilitazione all'insegnamento di istituzioni di diritto, economia politica e scienza finanziaria e statistica presso gli Istituti tecnici commerciali;</p> <p>1 dal 10-9-1968 al 28-2-1989, ha svolto le funzioni di Segretario Comunale;</p> <p>2 Rassegnate le dimissioni da tale impiego, si è reiscritto all'Albo degli Avvocati e Procuratori Legali di Sciacca (il 7-3-89 al n.57) ed ha ripreso l'attività professionale di Procuratore Legale nel campo amministrativo, divenendo Avvocato patrocinante in Cassazione;</p> <p>3 Ha più volte partecipato, come docente, a seminari di studi FORMEZ organizzati dal Centro Italiano Studi Amministrativi – sezione di Agrigento; 5 – E' stato componente della Commissione Tributaria di I° grado di Sciacca dal 1992 al 1995;</p> <p>6 Negli anni scolastici 92/93 e 93/94, ha disimpegnato presso l'Istituto Professionale per il Commercio di Sciacca, l'incarico di insegnamento di "Organizzazione e funzionamento degli organi ed enti della P.A. – Progetto 92 ad indirizzo economico aziendale" (classe IV F);</p> <p>7 Nel quadriennio 94-98, ha svolto le funzioni di Assessore Provinciale nel settore dei Lavori Pubblici e del Bilancio e Finanze.</p> <p>8 Dal dicembre 1999 al giugno del 2004 ha svolto le funzioni di Sindaco di Sciacca;</p> <p>9 Negli ultimi anni, ha relazionato come Avvocato Amministrativista nei corsi di Formazione Continua degli Avvocati e lo stesso continua ininterrottamente a svolgere l'attività di Avvocato Amministrativista.</p> | | | | | |
| FINALITÀ | Affrontare un aspetto della bellezza della Costituzione Italiana, fondamento della nostra convivenza sociale. | | | | | |
| DESCRIZIONE | <p>-Liberté, Égalité, Fraternité e la Costituzione Italiana;</p> <p>-Diritto di proprietà ed espropriazione;</p> <p>-Diritti e doveri nei rapporti politici, con particolare riferimento al diritto di voto (dovere civico).</p> | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | |
| GIORNO SETT. | Martedì/mercoledì/martedì | | | | | |
| ORARIO | 9,30/10,30 | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1 =3 | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 |
| | 19 | 17 | | | | |
| | 27 | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | STORIA | | | | | A5.1/8 |
| TITOLO | SEMINARIO SULLA CIVILTÀ ARABO - ISLAMICA E SUE INFLUENZE SULL'OCCIDENTE E SULLA SICILIA | | | | | |
| DOCENTE | DOTT. GIUSEPPE MARIA POLIZZI | | | | | |
| CURRICULUM | <p>Laurea in legge (1986); laurea in filosofia (1993); laurea in musicologia –indirizzo liuto (2007). Numerosi concerti come liutista e polistrumentista. Attività di docenza presso licei e conservatori. Autore di opere di narrativa, teatrali e incisioni discografiche.</p> | | | | | |
| FINALITÀ | <p>Fornire una conoscenza di base su una Civiltà che nel corso dei secoli VII[^] XI[^] ha influito in modo significativo sull'Occidente e soprattutto sulla Sicilia.</p> | | | | | |
| DESCRIZIONE | <p>Tale Seminario di Studi si propone lo scopo di conoscere la Civiltà Araba che diventerà <i>ISLAM</i> dopo Maometto e di approfondirne gli aspetti storico, religiosi e culturali; Una <i>Civiltà</i> che ha influito in modo significativo sulla nascita dell'identità Siciliana, fornendo modelli, stili e forme letterarie che occidentalizzate, grazie al meraviglioso contributo di un Dante Alighieri, della Scuola Poetica Siciliana, della poesia siculo-musulmana e della Letteratura Cortese, andranno a forgiare il carattere di una nuova genia.</p> <p>Tale Seminario di Studio si articola in 3 incontri (uno per settimana della durata di h.1,30) da programmare per il mese di Novembre 2024 prevede oltre che un'introduzione sulla nascita della Civiltà Araba necessaria per la sua contestualizzazione storico-cronologica pre e post maomettana, anche una panoramica sulla poesia, sulla prosa ed in generale sulla letteratura islamica attraverso la lettura di brani di autori dell'Area Siculo Musulmana come IBN Hamdis, Billanubi, Jacopo da Lentini, Ciullo d'Alcamo e ovviamente Dante Alighieri, che tanto hanno contribuito alla nascita di un idioma fondamentale per lo sviluppo della lingua siciliana.</p> | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | |
| GIORNO SETT. | Mercoledì | | | | | |
| ORARIO | 10,30/12,00 | | | | | |
| TOTALE ORE | 2+2+2 = 6 | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 |
| | 20 | 4 | | | | |
| | 27 | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2024/25

| | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| CORSO DI | STORIA ARTE | | | | | A1.1/9 | |
| TITOLO | AUTORI E OPERE NELLA SCIACCA TRA I SECC. XIX-XX | | | | | | |
| DOCENTE | Prof. ANTHONY FRANCESCO BENTIVEGNA | | | | | | |
| CURRICULUM | Nel 2018 consegue la Laurea Magistrale in “Storia dell’Arte”, presso l’Unipa di Palermo con una tesi dal titolo “Sciacca e la sua produzione artistica dal 1962 ad oggi”. Nel 2023 consegue il Master in Arteterapia Integrata” presso L’UniAteneo di Milano. Dal 2015 si occupa di saggistica d’arte, critica d’arte e curatela di mostre. | | | | | | |
| FINALITÀ | Il corso esamina, attraverso l’analisi delle opere degli artisti locali, come gli eventi storici hanno influenzato lo sviluppo artistico e culturale della città. | | | | | | |
| DESCRIZIONE | -Unità d’Italia; -Primo Novecento; -Bottega dei Trisca; Giuseppe Cammarano; Vincenzo Bentivegna. | | | | | | |
| | CALENDARIO | | | | | | |
| MODALITÀ | In presenza | | | | | | |
| LUOGO | Palazzo Lazzarini | | | | | | |
| GIORNO SETT. | Mercoledì | | | | | | |
| ORARIO | 9,30/10,30 | | | | | | |
| TOTALE ORE | 1+1+1 = 3 | | | | | | |
| | NOV 2024 | DIC 2024 | GEN 2025 | FEB 2025 | MAR 2025 | APR 2025 | MAG 2025 |
| | | 4 | | | | | |
| | | 11 | | | | | |
| | | 18 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |