



GARAGE QUADRI di ARTE CONTEMPORANEA

GIUSEPPE CICCIA (Messina 26 novembre 1946)

1963 - La prima apparizione di Giuseppe Ciccìa, sul quotidiano la "Gazzetta del Sud". Viaggia tra Messina, Roma, Firenze, Basilea, New York, Tokio, partecipando ai grandi movimenti dell'arte contemporanea. Notevoli le sue performance che coinvolgono il pubblico, in quanto diviene, oltre che spettatore, parte integrante dell'opera. Appaiono i primi cenni critici su quotidiani e riviste, le prime partecipazioni a mostre collettive e personali, nelle quali è presente con opere di ispirazione alla POP-ART, mentre le sue sculture filiformi hanno riferimento all'Arte Povera 1968.

Frequenta a Firenze l'Accademia di Belle Arti con i maestri Gastone Breddo, Giancarlo Caldini, Silvio Loffredo. Conseguita la laurea, si abilita all'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte, Pittura e Anatomia Artistica ed è docente al Liceo Scientifico, al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti. Presso l'Accademia d'Arte di Tokio – nella sede di Firenze – periodicamente svolge dei Master in Arti Visive. Fa conoscenza con Ugo Capocchini, Primo Conti, Anna Salvatori, Alfio Rapisardi. 1971 - In questi anni il suo modo di dipingere è ancora di matrice Neo-espressionista, ma influenzato dalle suggestioni della pittura Americana, dall'Espressionismo Astratto e dalle tendenze gestuali e comportamentali che in quel periodo infiammano i giovani artisti italiani. 1972 – Viene invitato a realizzare la sua 1^a mostra personale nella città di Firenze, alla Galleria Borgo Pinti. 1973 - L'incontro con Vinicio Berti ed Emilio Vedova contribuisce a incoraggiarlo maggiormente ad esercitare il suo impegno in una pittura che rifiuta la forma e l'interpretazione dei dati oggettivi della realtà, per operare attraverso una sintesi formale, ristretta sulla polarità di pochi colori, dal rosso al nero e dal blu al giallo. 1975 - Giuseppe Ciccìa fonda il Movimento Artistico denominato "ASSURGENTISMO", con il chiaro intento di riportare l'arte al centro della vita, alla sua condizione naturale intesa come evoluzione dello spirito. 1963 – 2012 Ciccìa presenta le sue opere a livello internazionale esponendo a Londra, Cannes, Basilea, Dallas, Madrid, Malta, New York, Boston, Chicago, Miami, Tokio e all'interno della "State University" del Colorado e del "Sharjah Art Museum" negli emirati Arabi, Shanghai, Pechino, Dubai. Le opere sono presenti in spazi pubblici, Musei Civici ed Istituti Religiosi.

1



1 - Suoni ancestrali, **Giuseppe Ciccìa**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

2 - Vibrante, **Giuseppe Ciccìa**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Misure cm 50x40

3 - Forze in movimento, **Giuseppe Ciccìa**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



Misure cm 40x50

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



4- Gianni, **Giuseppe Ciccia**, tempera e collage su tela, 2007, firmato sul retro con dedica.

5- Cupido, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

6- Sospensioni – Due, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

7- Ripensando, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

8- Soliloqui, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

9- Rimbalzi, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

10- Spazi inquietanti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Misure cm 40x30

11- Senza titolo, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Misure cm 30x40

Cadauno Valore commerciale € xx,00

Totale € xxx,00

2



12- Ingranaggi..., **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2006, firmato sul retro.

Misure cm 50x70

13- Emergenze, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2006, firmato sul retro.

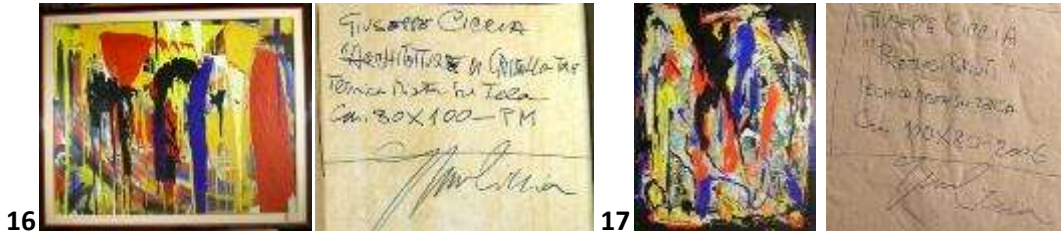
Misure cm 70x50

Cadauno Valore commerciale € xxx,00

Totale €

xxx





14- Emozioni...C, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.
 15- Rifiuti preziosi, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2006, firmato sul retro.
 16- Architetture di cristallo 3, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
 17- Preziosi rifiuti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2006, firmato sul retro.
 Misure 14-15-17 cm 100x80 16 cm 80x100 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx**



18-19- Coppia di Astratti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
 Misure cm 80x80. **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx**



20-21- Coppia di astratti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
 Misure cm 100x60 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx**



22- L'ultima cena, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela di juta, 2007, firmato sul retro.
 Misure cm 50x90 **Valore commerciale € xxx**



23



24

23- Costellazione, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

24- Astratto, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

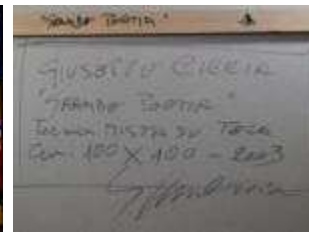
Misure 23 cm 60x80 24 cm 80x60

Cadauno Valore commerciale € xxx

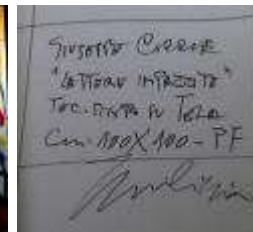
Totale € xxx



25



26



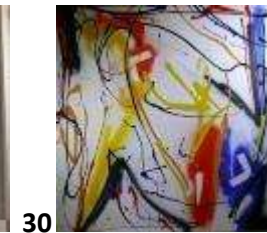
27



28



29



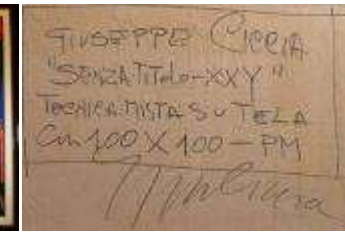
30

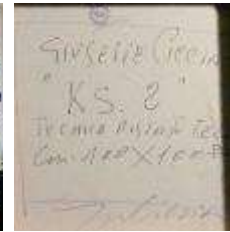
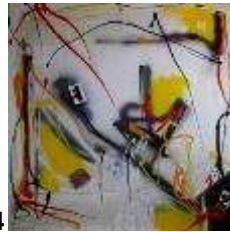


31



32





33

34

35



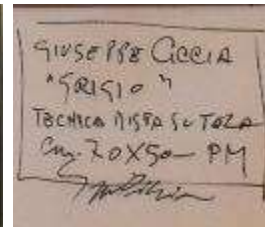
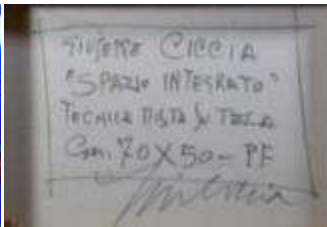
36

- 25- Grande poema, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2003, firmato sul retro.
- 26- Lettere impazzite, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 27- Dedicato... G.I., **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 28- Sinfonia n°5 in do minore op.67 di L.V. Beethoven, **G. Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 29- LOT – Positivo . Negativo, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 30- Da Lo schiaccianoci di Ciaikovski, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 31- Dissolvenze ... H, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2003, firmato sul retro.
- 32- Senza titolo - XXY, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 33- Squarci 2, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2007, firmato sul retro.
- 34- KS 2, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.
- 35-36- Astratti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Misure cm 100x100

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale: € xxx



37

38

- 37- Spazio integrato, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato davanti ed autenticato sul retro.
- 38- Grigio, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Misure cm 70x50

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



39

40

- 39- Città allargata, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.
- 40- Silenzi, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2003, firmato sul retro.

Misure cm 70x120

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



41- Crosta lunare 2, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2000, firmato sul retro.

Misure cm 50x60

Valore commerciale € xxx



42- Fermento in rosso, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 1988, firmato sul retro.

Misure cm 160x120

Valore commerciale € xxx



43



44

43-44- Coppia di astratti, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

Misure 43 cm 180x100

44 cm 100x180

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



45



46

45- Giallo, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, firmato sul retro.

46- Incoercibilità H, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.



47



48

Dott.ssa Mara Bortolotto

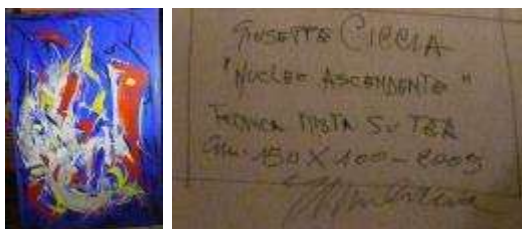


Perito d'Arte

47- Architetture, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.

48- A-Z, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.

Misure **45-47** cm 100x200 **46-48** cm 200 x 100 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx**



49- Nucleo ascendente, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2005, firmato sul retro.

Misure cm 150x100

Valore commerciale € xxx



50- Volatile, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 1994, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 50x50

Valore commerciale € xxx



51- Ingranaggi, **Giuseppe Ciccia**, tecnica mista su tela, 2006, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 60x70

Valore commerciale € xxx

GAMAL GAD MELEKA (Cairo 1954)

All'età di sette anni fa parte del "Centro per Piccoli Geni" diretto dai grandi Maestri dell'arte egiziana Hamed Nada, Ragheb Ayad, Galeb Kater. A diciannove anni, grazie ad una borsa di studio del Ministero della Pubblica Istruzione egiziana, parte per Milano, dove frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera in Pittura. Successivamente Gamal prosegue gli studi, iscrivendosi nuovamente all'Accademia di Belle Arti di Brera in Scenografia Teatrale e Televisiva. In seguito intraprende l'attività di scenografo presso il Lirico Piccolo Teatro di Milano e presso gli studi Mediaset curando set per importanti programmi televisivi. A Milano, presso la Galleria d'arte "Il Club dei Collezionisti", svolge la sua prima grande mostra personale, inaugurata dal Console Generale ed Ambasciatore della Repubblica Araba d'Egitto a Milano, che gli porta una grande visibilità

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



nazionale italiana ed estera. Riceve così un invito dall'artista Farouk Hosny, attuale Ministro alla Cultura egiziana, allora Direttore dell'Accademia d'Egitto a Roma, grande personalità, con la quale iniziò un profondo scambio ideologico – culturale, che continua tutt'oggi. Attirò l'interesse dell'archeologo scopritore delle Barche del Sole Kamal El-Mallakh, critico d'arte egiziano, che gli presentò la prima mostra personale al Cairo, organizzata dal Ministero alla Cultura egiziano. A Milano inaugura la sua permanente Galleria d'Arte dove riscontra l'interesse di esperti e collezionisti di tutto il mondo. Partecipa ad alcuni dei più importanti concorsi di pittura italiana e più volte riceve il premio d'alta onorificenza, la Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica italiana, dai Presidenti Sandro Pertini, Francesco Cossiga, Oscar Luigi Scalfaro e Carlo Azeglio Ciampi e tre Medaglie d'argento di Sua Santità Papa Paolo II, Karol Wojtyla. Riceve inoltre la nomina di Membro del Museo della Permanente di Milano ed il riconoscimento quale cittadino "Milanese" onorario da parte della municipalità di Milano, con l'alta onorificenza "l'Ambrogino". In Italia Gamal ha partecipato a manifestazioni artistiche proponendosi ambasciatore egiziano per l'arte in Italia, coinvolgendo Ambasciatori-Consoli Generali della Repubblica Araba d'Egitto in Italia, tra i quali: Ismail Maklouf, Mohamed Menesy, Mohamed Abdel Kader, Mohamed Nagib, Isam Hanafi, Safia Ibrahim Amin, Sherine Maher. Le sue opere sono presenti in permanenza nelle collezioni di vari comuni, Musei e Gallerie d'arte. Dal 2000 sono numerose le manifestazioni d'arte alle quali partecipa presentando installazioni realizzate con l'ausilio di materiali tecnologici.



52- Indaco indicativo 1, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in gesso, tempera e porporina, 2007, firmato sul retro.

53- Indaco indicativo 3, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in gesso, tempera e porporina, firmato sul retro.

54- Quasi indaco 1, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in gesso, tempera e porporina, firmato sul retro.

55- Quasi indaco 2, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in gesso, tempera e porporina, 2007, firmato sul retro.

Misure cm 23x27

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale: € xxx



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

56- Composizione 2, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in gesso, tempera e porporina, firmato sul retro.

Misure cm 26x30

Valore commerciale € xxx



57- Composizione, **G. G. Meleka**, tecnica mista su carta, firmato davanti.

Misure cm 34x30

Valore commerciale € xxx



58- Composizione, **G. G. Meleka**, tecnica mista su carta, firmato davanti.

Misure cm 47x36

Valore commerciale € xxx

9



59



60



61



59- Stratificazioni spaziali 1, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in cementite, olio e porporina su compensato, 2006, firmato ed autenticato sul retro.

60- Stratificazioni spaziali 2, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in cementite, olio e porporina su compensato, firmato davanti.

61- Stratificazioni spaziali 3, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in cementite, olio e porporina su compensato, firmato davanti.

Misure cm 150x60

Cadauno Valore commerciale € xxx,00 Totale: € xxx



62- Stratificazioni spaziali 4, **G. G. Meleka**, Bassorilievo in cementite, olio e porporina su compensato, firmato davanti. **Misure**cm 150x50 **Valore commerciale € xxx**



63



64

63- Figura astratta giallo e blu, **G. G. Meleka**, olio su tela di juta, firmato ed autenticato sul retro.

64- Figura astratta giallo, **G. G. Meleka**, olio su tela di juta, firmato davanti.

Misure cm 130x98

Cadauno **Valore commerciale € xxx**

Totale € 1.xxx

10



65- Doppio dipinto, **G. G. Meleka**, olio su tela di juta sul davanti e olio su faesite sul retro, firmato davanti e dietro.

Misure cm 149x109

Valore commerciale € xxx



66- Figura astratta, **G. G. Meleka**, olio su tela di juta, firmato davanti.

Misure cm 144x126

Valore commerciale € xxx



67- Figura astratta, **G. G. Meleka**, olio su tela di juta, firmato davanti.

Misure cm 104x86

Valore commerciale € xxx



68- Sabbia, Cittadella dell'oasi, **G. G. Meleka**, olio su compensato, 2005, firmato davanti e dietro.

Misure cm 120x90

Valore commerciale € xxx.00



69- Sfinge, **G. G. Meleka**, olio su compensato, firmato davanti.

Misure cm 87x77

Valore commerciale € xxx,00



70- Sfinge, **G. G. Meleka**, olio su compensato, firmato davanti.

Misure cm 76x66

Valore commerciale € xxx



71- Astratto, **G. G. Meleka**, tecnica mista su tela, firmato davanti.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



Misure cm 65x55

Valore commerciale € xxx

ATTILIO SCARFI (1932 Livorno).

Artista presente nella galleria «Giraldi» (piazza della Repubblica, 59) Livorno, con significative esposizioni antologiche delle sue opere a testimonianza del lungo periodo di collaborazione con la Galleria. In tutta la sua enorme opera Scarfi recupera le sorgenti profonde del creare arte, questo è il presupposto del suo linguaggio; fornire un'interpretazione del mondo esterno vissuto al livello delle emozioni più profonde, dare allo spettatore una visione che sia immediatamente fruibile, captabile in tutta la sua forza, davanti ai soggetti di Scarfi, si coglie dapprima la potenza e talvolta la violenza, dell'espressione cromatica e luminosa.



72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82- Lotto composto da undici Astratti, **Attilio Scarfi**, olio su cartone, firmati davanti.

Misure cm 60x80

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



83-84- Coppia di Astratti, **Attilio Scarfi**, olio su cartone, firmato davanti.

Misure cm 80x60

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



85-86-87-88-89- Lotto composto da cinque Astratti, **Attilio Scarfi**, olio su cartone, firmati davanti.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Misure cm 70x50

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



90- Astratto, Attilio Scarfi, olio su cartone, firmati davanti.

Misure cm 50x70

Valore commerciale € xxx



91- Astratto, Attilio Scarfi, tecnica mista su cartone, 1985, firmato davanti ed autenticato dietro.

Misure cm 70x100

Valore commerciale € xxx



101



105

106

107

108

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-
Lotto composto da venticinque Astratti, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.
Misure cm 70x100 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx**



117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137- Lotto
composto da ventuno Astratti, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.
Misure cm 100x70 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx**



138-139-140-141-142- Lotto composto da cinque composizioni astratte, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su
cartone, firmato davanti.
Misure cm 70x80 **Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx**

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



143

144

143-144- Astratto, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure 143 cm 100x90

144 cm 90x100

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



145- Figura astratta, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure cm 74x80

Valore commerciale € xxx



146- Figura astratta, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure cm 56x76

Valore commerciale € xxx



147



148



149



150



151

147-148-149-150-151- Lotto di sei composizioni astratte, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure 147 cm 117x85 148-149-150-151 cm 85x117

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



152- Due figure astratte, **Attilio Scarfi**, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure cm 65x75

Valore commerciale € xxx



153- Astratto, **Attilio Scarfi**, olio su cartone, 2003, firmati davanti.

Misure cm 80x90

Valore commerciale € xxx,00

16

FRANCESCO FONTANESI (Reggio Emilia 18-11-1930)

Laureato in Scienze Naturali. Proviene da studi scientifici, ma ha sempre coltivato interessi per il mondo dell'arte. Francesco Fontanesi è conosciuto a Reggio Emilia come insegnante di materie scientifiche presso l'ITC Scaruffi, e come artista per le sue opere "materiche" di matrice espressionista e per le sculture in ceramica. Le sue opere si trovano in molte collezioni private, presso edifici pubblici (chiese: S.Alberto, S.Giacomo, S.Luigi, S. Croce), al Liceo Classico Ariosto, all'Università di Modena e Reggio, presso la galleria Alfieri di Piacenza e l'Università Bocconi a Milano. Negli ultimi anni Fontanesi si è dedicato alla pittura informale e astratta. La sua esperienza nel campo della pittura si è avvalsa della guida del critico d'arte Prof. Lando Orlich. Inizialmente orientato verso l'espressionismo e l'arte Fauves, sviluppata con un impasto materico di colori stesi, talora con la spatola o direttamente coi tubetti, si è via via interessato a forme d'arte più moderne quali cubismo, forme di espressionismo astratto e arte informale. Questo ultimo percorso lo ha visto utilizzare nelle sue opere anche materiali eterogenei alla pittura tradizionale, quali collages e oggetti applicati direttamente alla tela. Attenzione non minore è stata dedicata alla scultura, specialmente nel campo delle ceramiche con temi specialmente religiosi.

*Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it
bortolotto.mara@gmail.com*



154

155

156

157

154-155-156-157- Lotto di tre Astratti, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 28x34

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



158

159



160

158- Alberi, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, 1978, firmato davanti e sul retro.

159- Natura morta, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, 1978, firmato davanti e sul retro.

160- Astratto, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, 1960, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 34x39

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx,00



161

162



161- Uomo con giacca marrone, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, 1964, firmato davanti e sul retro.

162- Uomo con barba e baffi, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 60x50

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale: € xxx



- 163- Uomo con giacca blu, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, 1971, firmato davanti e sul retro.
164- Donna con nastro rosso, F. Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti.
165- uomo con cappello verde, F. Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti.
166- Natura morta su cassetta, F. Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti.
Misure 163-164-165 cm 68x57 166 cm 57x68 Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



- 167- Donna seduta, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti, non autenticato sul retro.
Misure cm 83x62 Valore commerciale € xxx,00
168- Preghiera, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.
Misure cm 108x108 Valore commerciale € xxx
169- Donna con fiori, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.
Misure cm 108x78 Valore commerciale € xxx

18



- 170- Paesaggio astratto, **F. Fontanesi**, olio materico su cartone telato, 1970, firmato davanti e sul retro.
Misure cm 28x34 Valore commerciale € xxx



- 171- Uomo su sfondo verde, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, 1965, firmato davanti e sul retro.
Misure cm 67x70 Valore commerciale € xx,00

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



172

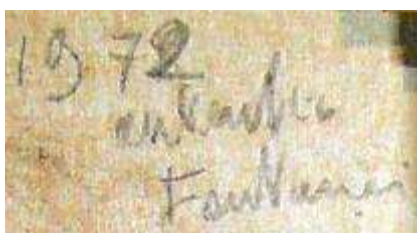
173

172- Cesta di frutta, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti.

173- Carciofo, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 68x68

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



174

175

174- Donna con pelliccia, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, 1972, firmato davanti e sul retro.

175- Donna con perle, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, 1980, firmato davanti.

Misure cm 78x58

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



176- Francobolli, Francesco Fontanesi, olio materico su tela, 1972, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 80x57

Valore commerciale € xxx



177

178

177- Cavolfiore, F. Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti, non autenticato sul retro.

Misure cm 68x48

Valore commerciale € xxx

178- Coppia, F. Fontanesi, olio materico su tela, firmato davanti, non autenticato sul retro.

Misure cm 65x48

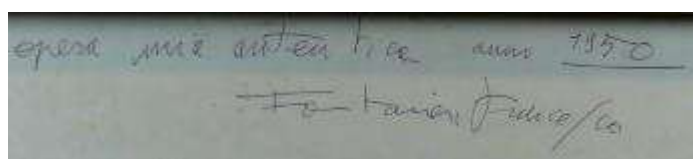
Valore commerciale € xxx



179- Doppio dipinto, **F. Fontanesi**, olio su faesite, firmato davanti, non autentificato e ridipinto sul retro.

Misure cm 53x55

Valore commerciale € xxx



180- Natura morta, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, 1950, firmato davanti ed autentificato sul retro.

Misure cm 48x57

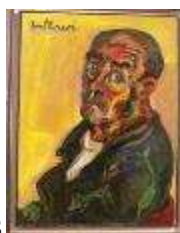
Valore commerciale € xxx



181



182



183



184



185



186

181- Donna con cappello rosso, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

182- Uomo con baffi, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

183- Uomo su sfondo giallo, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

184- Pesci, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

185- Uomo con occhiali, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

186- Uomo con capelli lunghi, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure 181-182-183-185-186 cm 86x68 **184** cm 68x86

Cadauno Valore commerciale € xxx **Totale** € xxx



187

188

189

187- Mercato, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 117x106

Valore commerciale € xxx

188- Uomo seduto su sfondo bianco, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 127x88

Valore commerciale € xxx

189- Uomo seduto su sfondo grigio, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, 1978, firmato davanti.

Misure cm 100x80

Valore commerciale € xxx



190- Cristo, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 100x100

Valore commerciale € xxx

21



191

192

193

191- Minatori, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

192- Alberi, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

193- Astratto, **F. Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 88x88

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



194

195

196

194- Uomo su sfondo rosso, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

195- Donna con pelliccia, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

196- Uomo con camicia rossa, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Misure cm 77x66

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



197



198

197- Uva, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

198- Cesta di quadri, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 78x78

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



199- Donna su sfondo verde, **Francesco Fontanesi**, olio materico su tela, firmato davanti.

Misure cm 87x56

Valore commerciale € xxx

22

FILIPPO MARIA TOPI (Firenze nel 1969)

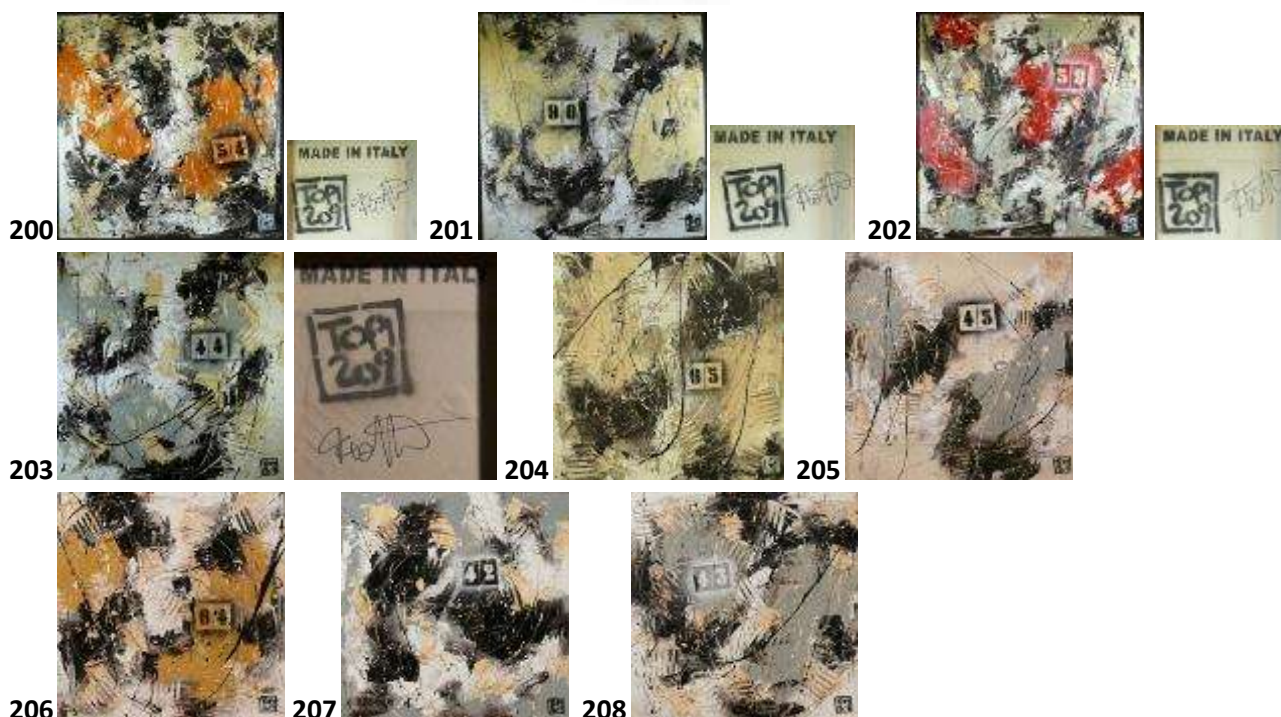
Maestro d'arte e architetto. Negli anni '80 frequenta la Scuola d'Arte ed è allievo di Mario Nuti. Negli anni '90, a bleeker street, a New York incomincia a dipingere ispirandosi a Keith Haring e ai graffitisti americani.

Mentre a Firenze in piazza d'Azeglio incomincia la sua fase dei ritratti e dei nudi di donna, influenzati dalle sperimentazioni astratte e dalla grafica pubblicitaria. Nei primi anni del 2000 lavora a Firenze in Piazzale Michelangelo, dipingendo ispirandosi a Kline, ai maestri americani e alla computer art. Lavora anche come architetto a Firenze e Lungarno. Nel 2009 grazie alla confartigianato allestisce la sua prima personale a Prato, seguono molte altre collettive e personali in tutt'Italia.

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



200-201-202-203-204-205-206-207-208- Lotto composto da otto Astratti, **Filippo Maria Topi**, olio su tela, della serie Topi 209, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 80x80

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx

23



209-210-211- Lotto di tre astratti, **F. M. Topi**, olio su tela, della serie Topi 208, firmato davanti e sul retro.

Misure a-b cm 153x76 c cm 76x153

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx



212



213



214



215



216



217



218

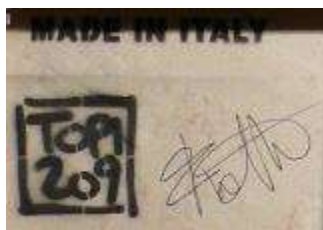
212-213-214-215-216-217-218- Lotto composto da sette Astratti, **F. M. Topi**, olio su tela, della serie Topi 209, firmato davanti e sul retro.

Misure 212 cm 120x80 213-214-215-216-217-218 cm 80x120

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx,00



219



220



219-220- Coppia di astratti, **Filippo Maria Topi**, olio su tela, della serie Topi 209, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 100x100

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



221- Astratto, **Filippo Maria Topi**, olio su tela, della serie Topi 209, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 100x70

Valore commerciale € xxx

GIULIO SERAFINI (Urbino 18 settembre 1961)

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it
bortolotto.mara@gmail.com



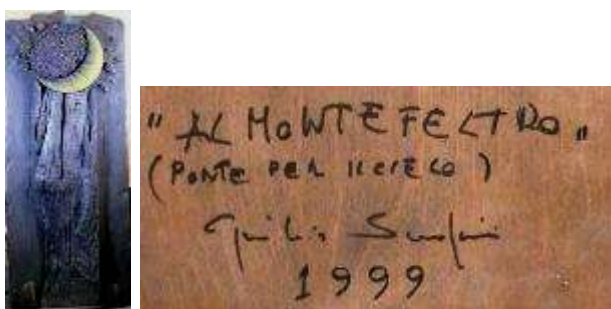
Ad Urbino frequenta la Scuola del Libro, fra le più rinomate per l'arte incisoria. Si dedica poi ad un tirocinio per l'acquisizione dell'arte della calcografia. Collabora con importanti artisti contemporanei come Alberto Burri, Arnaldo Pomodoro (con il quale realizza il libro-scultura "De Cantare Urbino"), Walter Valentini (insieme al quale realizza il libro-oggetto "Dante Anarca") e, ancora, Giò Pomodoro, Mario Ceroli, Emilio Tadini, Mimmo Rotella, Eliseo Mattiacci, Edgardo Marnucci e Giuseppe Santomaso. Negli anni '80 si dedica alla pittura con materiali come il legno e le pietre appenniniche, scolpendoli ed assemblandoli, realizzando bassorilievi. Si dedica inoltre con impegno alla pittura e alle sculture su legno. Accanto a misurate composizioni astratte articolate mediante forme geometriche di chiara evidenza plastica, l'artista presenta una serie di lavori di inclinazione romantica recanti come motivo ispiratore la luna. Serafini opera su tela, su legno e pietra con polvere di marmo, con acrilici e smalti su tela; polvere di marmo, acrilici e smalti su legno e pietra arenaria. L'ultima sua mostra personale si è svolta a Carpi nel Novembre del 2003. Presidente dell'associazione Stampatori d'Arte Della provincia di Pesaro Urbino.



222- La scalata, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su legno e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno, 2003, firmato ad autenticato sul retro.

Misure cm 123x64

Valore commerciale € xxx



223- Al Montefeltro, Ponte per il cielo, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su legno e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno, 1999, firmato ad autenticato sul retro.

Misure cm 103x58

Valore commerciale € xxx



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

224- Luna e tempo, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su legno e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno, 2003, firmato ad autenticato sul retro.

Misure cm 78x78

Valore commerciale € xxx



225- Luna e tempo, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su legno e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno, firmato ad autenticato sul retro.

Misure cm 54x54

Valore commerciale € xxx



226- Conclusione, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su arenaria e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e arenaria, 2001, firmato ad autenticato sul retro, acquistato dalla Via Ducati Arte di Bologna.

Misure cm 53x74

Valore commerciale € xxx



227- Tempus fugit, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su terracotta e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e terracotta, 2003, firmato ad autenticato sul retro, acquistato dalla Via Ducati Arte di Bologna.

Misure cm 47x47.

Valore commerciale € xxx

26



228- Inquietudine, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su terracotta e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e terracotta, 2003, firmato ad autenticato sul retro, acquistato dalla Via Ducati Arte di Bologna. Misure cm 40x40. **Valore commerciale € xxx**

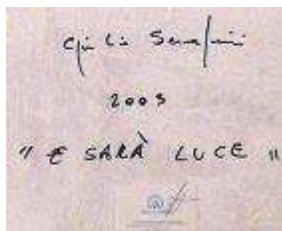


229- Oceania, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su arenaria e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e arenaria, 2003, firma e autentica sul retro. Misure cm 52x72. **Valore commerciale € xxx**



230- Assisi, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su arenaria e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e arenaria, 2003, firmato ad autenticato sul retro. Misure cm 62x77 **Valore commerciale € xxx**

27



232



231- E sarà luce, **G. Serafini**, Bassorilievo lavorato su arenaria e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e arenaria, 2003, firmato ad autenticato sul retro.

232- Ottobre, **Giulio Serafini**, Bassorilievo lavorato su arenaria e dipinto con polvere di marmo e acrilico su legno e arenaria, 2003, firmato ad autenticato sul retro.

Misure cm 70x70.

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx

**CORRADO TIRADINI (Reggio Emilia 1947 - 2014)**

Corrado Tiradini professore , pittore e scultore . Furono pittori del calibro di Angela Bergomi e Achille Incerti a ispirarlo, mentre il suo sguardo era rivolto ai pittori senesi del Due-Trecento e a Giotto. Successivamente studiò affinando uno stile proprio. Un acrilico su tela dedicato a Matilde di Canossa, Tiradini lo donò, nel 1997, a papa Giovanni Paolo II. Ora, è in esposizione permanente nella missione della Santa Sede presso la Fao di Roma e gli altri organismi dell'Onu. Alcune delle sue opere sono esposte una al Parlamento Europeo di Strasburgo, un'altra all'Artexpo di New York, a Philadelphia, una alla Fiera Internazionale "Tias" di Tokyo e alla Mostra Internazionale di Art Contemporanea Atlanta Art Buyers Caravan. Scolpì le campane della chiesa del Buon Pastore.



233- Fiaschi, Corrado Tiradini, olio su tela, 1974, firmato davanti.

Misure cm 70x80

Valore commerciale € xxx

28



234



235

234-235- Lotto composto da due dipinti ad olio, Corrado Tiradini, olio su tela, 1974, firmato davanti.

Misure cm 70x90

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



236



237



238



239

236-237-238-239- Lotto composto da quattro Astratti, Corrado Tiradini, olio su tela, firmato davanti.

Misure **236-237** cm 68x108

238-239 108x68

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



240- Astratto, **Corrado Tiradini**, olio su tela, 1972, firmato davanti.

Misure cm 84x112

Valore commerciale € xxx



241- Scandiano, **Corrado Tiradini**, tecnica mista su cartone, 2003, firmato sul retro.

Misure cm 76x105

Valore commerciale € xxx

IL PAPERINO ROSSO

Papero Rosso, artista fiorentino che non esce dall'anonimato, dal vezzo di firmarsi con uno pseudonimo curioso, negandosi personalmente ai media e ai vernissages e preferendo invece l'identità esclusiva dell'arte. La pittura del Papero fonde e "contamina", con esiti di totale novità, suggestioni culturali diverse ma parimenti epocali. Tramite mezzi espressivi raffinatissimi, l'artista toscano lavora infatti su una zona linguistica di confine fra media diversi, la pittura e la fotografia, unendo (con una cifra stilistica riconoscibile, assolutamente personale, formata sul mestiere, sulla lezione accademica del disegno e della composizione) l'interesse e la predisposizione per le visioni urbane, per le iconografie di riporto dai codici visuali e virtuali dei mass media, delle riviste patinate, della moda, del marketing, della fotografia, della televisione, del cinema, del videoclip, con un sentimento forte e malinconico del presente.

29



242- Lotto di quattro in viaggio al tramonto, **Il papero rosso**, collage e tempera, firmato sul retro.

Misure cm 65x128

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



243- Di notte il giardino e gli oggetti si trasformano, **Il papero rosso**, collage e tempera, 2001, firmato in bianco sul retro.

Misure cm 63x92

Valore commerciale € xxx



244- Lotto composto da due dipinti, Luoghi immersi nella vegetazione fossilizzata, **Mario Lipreri** (Curtatone 1938 – 2010) olio su masonite, 1986, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Misure cm 50x40

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx

30



245 - Spazi frementi, **Mario Lipreri** 1983 (Curtatone 1938 – 2010) olio su masonite, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Misure cm 75x90

Valore commerciale € xxx



246- Spiaggia, **Franco Frizzi**,(1939) olio su faesite, firmato davanti. Naif metafisico .

Misure cm 77x120

Valore commerciale € xxx



247- Paesaggio nella tempesta, Grotte di Castro, **Roberto Ceccarelli**, olio su compensato, firmato davanti e sul retro. Misure cm 95x116
Valore commerciale € xxx



248- Baratri, **Luca Matti**, olio su tela, 2000, firmato davanti e sul retro.

Luca Matti, nato a Firenze nel 1964, è pittore e scultore con la grande passione per l'animazione. Si occupa per lungo tempo di fumetto, illustrazione e grafica, collaborando con riviste e case editrici. Dal 1988 si dedica alla pittura e alla creazione di opere scultoree, sviluppando un personalissimo stile che lo colloca tra i giovani artisti di spicco della scena italiana.

Misure cm 110x110

Valore commerciale € xxx



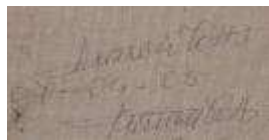
249



250



251



249 - Lovo Lorenzo - Interno con uomo, olio su tela, firmato davanti.

250 - Interno, olio su tela, 1886, firmato davanti e sul retro.

251 - Interno, olio su tela, firmato davanti e sul retro.

Lorenzo Lovo pittore di origine e passione contadina, nato nel 1940 e vissuto a Quinto Vicentino quando Quinto era ancora un covo di case, un'appendice del mondo, dietro l'argine tra Vicenza e Treviso. I temi della sua ispirazione sono quelli della campagna con i cieli grandi, i campi aperti, gli orizzonti, i personaggi incantati del posto. Una pittura di grande racconto, intonata alla nostalgia di un mondo passato. Partecipa a

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

mostre personali e collettive in gallerie ,in collezioni pubbliche e private a Milano, a Roma, a Reggio Emilia, a Bologna, a Verona, a Vicenza, a Venezia, a Uhm, a Bruxelles

Misure cm 105x114

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale € xxx,00



252 - Astratto polimaterico, plastiche e tessuti su compensato intecato, firmato davanti, Viti 80

Piero Viti L'artista nasce a Volterra nel 1931. Conseguita l'abilitazione all'insegnamento del disegno nella scuola superiore di artistica, studiando sotto la guida degli illustri Mino Trafeli, che lo definisce "ingegnere artistico", e Mino Lazzari, Viti inizia a creare negli anni Quaranta con disegni che indagano i rapporti tra arte e scienza, tema cardine della sua poetica, sviluppato talvolta in maniera così avveniristica da non essere compreso.

Misure cm 103x58

Valore commerciale € xxx



253- Astratto polimaterico, Viti 86, plastiche e tessuti su compensato intecato, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Misure cm 102x78

Valore commerciale € xxx



254

255

254 - Astratto polimaterico, Viti 91, plastiche e tessuti su compensato intecato, firmato davanti.

Misure cm 97x61

Valore commerciale € xxx

255 - Astratto, Viti 62, olio su tela, firmato davanti.

Misure cm 128x58

Valore commerciale € xxx

JOSIP HORVAT-JOSKA (1939 Pitomaca - 1981)

*Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it
bortolotto.mara@gmail.com*



Da fanciullo ha vissuto a Klostar Podravski. Imbianchino, è autore di belle sculture in legno; dal 1956 la pittura su vetro diviene la sua occupazione principale. Riceve i primi insegnamenti da Ivan Lackovic Croata, che gli lascia una forte traccia pittorica. A essa fa riferimento, ma con una più accentuata tendenza all'effetto decorativo dei colori. Comincia a esporre nel 1963, ma alla coscienza del pubblico egli si rivela dopo la seconda metà degli anni sessanta.



256



257

256 - 257 - Coppia di dipinti con contadini, J. Horvat Joska, olio su tela, 1973, firmato davanti.

Misure cm 46x55

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: €xxx



258 - Fiori, J. Horvat Joska, olio su tela, 1975, firmato davanti.

Misure cm 65x75

Valore commerciale € xxx



259- Pupazzo di neve, J. Horvat Joska, olio su vetro, 1983, firmato davanti.

Misure cm 66x87

Valore commerciale € xxx



260 - Paesaggio con uomo, Ivan Popec, olio su tela, 1973, firmato davanti.

Misure cm 67x77

Valore commerciale € xxx

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



261 - La visita all'amica persa, **Udo Toniato**, olio su tela, firmato davanti.

Udo (Luigi) Toniato ([Borgoforte](#), [1930](#) – [Guastalla](#), [2011](#)) È stato un pittore [naïf](#). Iniziò a dipingere nel [1967](#). Nei suoi quadri ha raccontato, il [Po](#), la Bassa del Po e i suoi personaggi.

Misure cm 66x88

Valore commerciale € xxx



262- Prova generale dei musicisti, **Brenno Benatti**, olio su vetro, firmato davanti ed autenticato sul retro. Quadro Naif BRENNIO BENATTI nato a Guastalla (RE) nel 1948

Misure cm 42x52

Valore commerciale € xxx



263- Campagna innevata, **Petrowsky**, olio su tela, 1986, firmato davanti.

Misure cm 38x56

Valore commerciale € xxx



264- Mucca, **D. Jahovic**, olio su vetro, 1988, firmato davanti.

Misure cm 45x53

Valore commerciale € xxx



265- Uomo con capotot, **B. Hoyshi**, olio su vetro, 1978, firmato davanti.
Misure cm 60x70

Valore commerciale € xxx



266- Uomo in rosso, tempera su masonite, firmato davanti. Non identificato.
Misure cm 40x74

Valore commerciale € xxx



267- Paesaggio emiliano, **Adele Casoli**, (1914) olio su tela, firmato davanti e sul retro bolla del Premio internazionale Naif di Luzzara.

Misure cm 95x75

Valore commerciale € xxx



268 - Paesaggio con uomo, **Ivanovitch**, smalti su lastra di zinco, firmato davanti.

Misure cm 65x55

Valore commerciale € xxx

ACHILLE INCERTI (Zurigo, 22 gennaio 1907- Reggio Emilia 1988)

Ha soltanto nove anni quando il padre rientra a Reggio Emilia e lo interna all'Istituto Artigianelli. Lì rimane sei anni, imparando diversi mestieri, fino a quando fugge, sbarcando il lunario come meglio può. Alla morte del padre, si trasferisce a Milano. Cerca fortuna in Francia dal 1925 al 1927, ma non realizza le proprie speranze e rientra in Italia. In patria viene arrestato per renitenza alla leva per obiezione di coscienza: due mesi di prigione da aggiungere al già lungo periodo di ferma. Finalmente a Milano riprende l'attività di decoratore e *Perito d'Arte* iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



la sua piccola impresa, che finalmente decolla, gli permette di vivere abbastanza tranquillamente fino al 1943, quando viene richiamato alle armi. L'8 settembre del '43 i tedeschi lo arrestano a Lodi e lo internano in un campo italiano, dal quale riesce a fuggire raggiungendo in montagna i gruppi partigiani. Ma il suo stato di salute più che precario lo costringe ad una lunga degenza (1944-1952) nel sanatorio di Garbagnate in Valtellina. Per ingannare la forzata inerzia delle lunghe giornate di sanatorio incomincia a dipingere. Infine la guarigione, ma di nuovo quasi privo di mezzi. La fortuna, però, sembra finalmente benigna: nel 1953 vince un'ingente somma al Totocalcio e può permettersi uno studio a Milano. Ma la troppa generosità e una cattiva amministrazione gli prosciugano ben presto le tasche, ed è così costretto a tornare a Reggio Emilia. Infine un secondo sereno matrimonio e l'incontro col Sommo Poeta, cui lo accomunano la vita errabonda, le fughe, i grandi sentimenti. Achille Incerti è morto a Reggio Emilia il 28 settembre 1988. Illustra la Divina Commedia in 103 tele.



269



270

269 - L'equilibrio del terrore, **Achille Incerti**, stampa litografica, 64/200, firmato davanti.

Misure cm 74x53

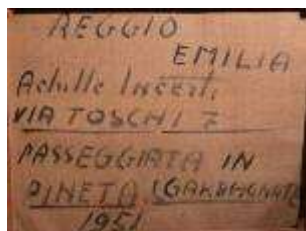
Valore commerciale € xxx

270 - Genesi, **Achille Incerti**, stampa xilografica, firmato davanti.

Misure cm 54x39

Valore commerciale € xxx

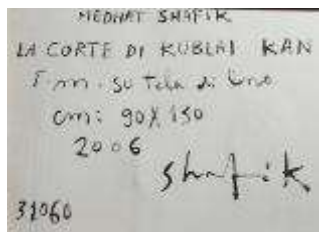
36



271 - Passeggiata in pineta, **Achille Incerti**, olio su tela, 1951, firmato davanti ed autenticato sul retro, Bollo dell'Esposizione della Biennale di Venezia del 1956

Misure cm 109x127

Valore commerciale € xxx



272 - La corte di Kublai Kan, **Medhat Shafik**, tecnica mista su tela di lino, 2006, firmato davanti e autenticato sul retro.

Medhat Shafik è un egiziano diplomato in pittura e scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Artista di successo internazionale, unisce le suggestioni e i colori dell'arte orientale alle più avanzate tecniche compositive delle avanguardie occidentali. La Biennale di Venezia del 1995 lo consacra alla notorietà: il Padiglione Egitto da lui rappresentato viene premiato con il Premio delle Nazioni.

Medhat Shafik nel 2002 ha iniziato un nuovo ciclo di opere "Sabbie", impronte su carta, presentato a cura della Galleria Spirale Arte di Pietrarsa e Milano. Ha esposto una sua rassegna personale all'Accademia di Belle Arti di Brescia, un'installazione a Palazzo Forti di Verona che è entrata a far parte della collezione permanente del Museo. **Medhat Shafik** è indicato nel sito del Metropolitan Museum di New York come uno dei più interessanti artisti del mondo arabo del XX secolo.

Misure cm 70x80

Valore commerciale € xxx



273 - Impronte, **Medhat Shafik**, impronte su carta pesta lavorata a mano su garza, 2004, firmato sul retro.

Misure cm 200x140

Valore commerciale € xxx



274 - Foresta, **Mario Rossello**, olio su tela, 1972, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Mario Rossello ([Savona, 8 dicembre 1927](#) – [Milano, 14 dicembre 2000](#)) è stato un [ceramista](#), [pittore](#) e [scultore italiano](#) di fama internazionale.

Misure cm 60x70

Valore commerciale € xxx



275 - Paesaggio, **Mario Rossello**, olio su tela, firmato davanti.

Misure cm 45x50

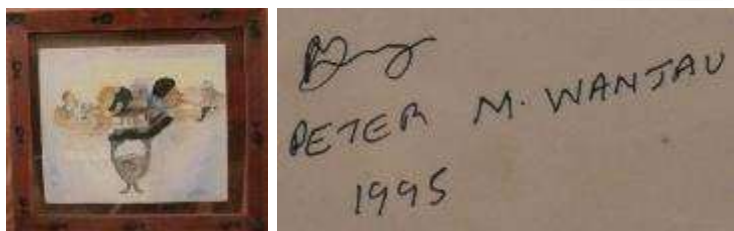
Valore commerciale € xxx

37

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



276 - Sex Hunger, **Peter M. Wanjau**, pastelli e matite su carta, 1995, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 53x47

Valore commerciale € xxx



277 Cose dimenticate, **Ludovico De Pietri**, olio su tela, 1974, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 60x70

Valore commerciale € xxx



278 - Paesaggio, **Aldo Verzelloni**, (Reggio Emilia 1933) olio su tela, 1976, firmato davanti e sul retro.

Misure cm 60x70

Valore commerciale € xxx

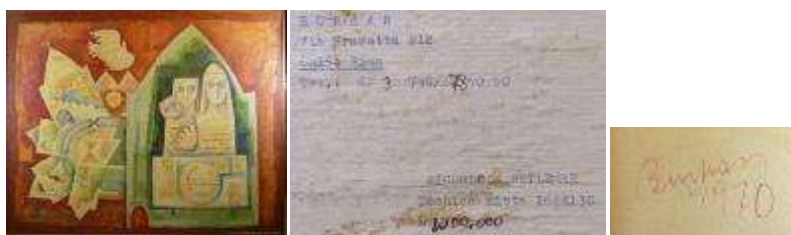


279 - Coppia di nature morte, **Pedrazzoli**, olio su tela, 1998, firmato davanti e sul retro.

Pedrazzoli Roberto è un pittore lombardo contemporaneo. Nato a Mantova nel 1942

Misure cm 60x70

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

280 - Ricordo di Betlemme, **Sami Burhan**, olio su tela, 1970, firmato davanti e autenticato sul retro. **Sami Burhan Mohammad Sami Burhan** nasce ad Aleppo (Siria) nel 1929 e già a sette anni si interessa di calligrafia islamica. Nel 1944 diventa allievo di Husein Husni, già primo calligrafo del Sultano di Istanbul. Professore alla Scuola Magistrale di Aleppo, nel 1954 visita l'Italia e la Francia. Dopo la mostra ad Aleppo, espone a Leningrado, Il Cairo, Varsavia, Praga, Budapest, Sofia, Bucarest, Berlino, Belgrado, Damasco, Vienna, Graz. Nel 1964 è alla Biennale di Venezia, tiene poi mostre a Damasco, Roma, Torre Annunziata. Si diploma nel 1965 in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Con l'intreccio delle lettere arabe i suoi quadri raggiungono l'astrazione e in ogni quadro vi è un messaggio universale.

Nel 1986 è il primo artista arabo scelto dall'ONU per disegnare una litografia, una busta e dei francobolli contro la droga.

Dal 1973 ha uno stretto rapporto con i reali d'Arabia per i quali ha realizzato una grande statua (100 tonnellate) per l'Università Re Sud di Riyad (1973). Nel 1993 viene dichiarato "pioniere dell'arte araba" alla Prima Biennale degli Emirati Arabi Uniti..

Vive e lavora tra Massa ed Aleppo dove ultimamente ha stabilito la sua residenza.

Misure cm 162x130

Valore commerciale € xxx



281- Uomo alla finestra, **Damian Giacov**, olio su tela, firmato davanti e sul retro.

Damian Giacov è nato a Belgrado, Jugoslavia, nel 1957. Dal 1989 vive e lavora a Modena.

Le immagini di Giacov propongono un' ampio schema iconografico che va dal tema della metafora nella soglia tra terreno e aldilà, tra metafisica e razionalità.

Misure cm 80x60

Valore commerciale € xxx,00

PIERO MAFFESSOLI (IN ARTE MALIPIERO) (Brescia 1934)

Dal 1939 a Firenze, dove tuttora vive. Dopo gli studi inizia la collaborazione con la rivista "Numero" diretta da Fiamma Vigo. Nel 1976 fonda la rivista "visual" in collaborazione con Antonio Bueno. Nel 1979 cessata l'esperienza di "visual" dà inizio alle pubblicazioni di "Meta - parole e immagini" diretta da Claudio Cerritelli. È sostenitore della poesia visiva fin dalla sua nascita e del Movimento Fluxus.



282 ...Continua, **Malipiero P. Maffessoli**, collage di foto e pennarello, 1998, firmato e autenticato sul retro. *Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it*

bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Misure cm 111x82

Valore commerciale € xxx



283- Miami Beach: giovedì 20 luglio 1998, **Malipiero Piero Maffessoli**, collage di foto, 1998.

Misure cm 60x80

Valore commerciale € xxx

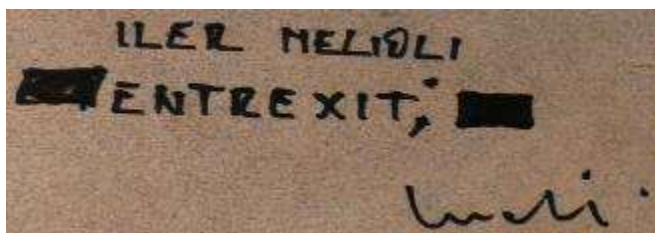


284 - Coppia di Colages, Paesaggi, **Malipiero Piero Maffessoli**, collage di foto, 1998.

Misure cm 54x74

Cadauno Valore commerciale € xxx

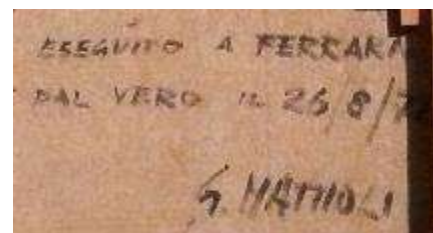
Totale: € xxx



285 - Entrexit, **Iler Melioli**, tecnica mista su faesite, firmato e autenticato sul retro.

Misure cm 106x80

Valore commerciale € xxx



286- Ritratto dal vero, **G. Mattioli**, olio su faesite, 1972, firmato e autenticato sul retro.

Misure cm 73x60

Valore commerciale € xxx

40

Dott.ssa Mara Bortolotto

Perito d'Arte



287



288



289

287 - Maschere, **Solomon Uwuenwa**, pastelli ad olio su carta, 2004, firmato davanti.

Solomon Uwuenwa (Agbor, Nigeria 1982). Misure cm 45x35

Valore commerciale € xxx

288 - Maschere sfondo giallo, Solomon Uwuenwa, pastelli ad olio su carta, 2004, firmato davanti.

Misure cm 52x41

Valore commerciale € xxx

289 - Cinque maschere, Solomon Uwuenwa, pastelli ad olio su carta, 1998, firmato davanti.

Misure cm 46x56

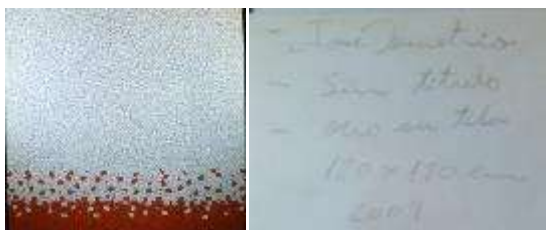
Valore commerciale € xxx



290- Parigi, 1987, tempere su carta.

Misure cm 32x35

Valore commerciale € xxx



291- senza titolo, **Josè Demetrio**, olio su tela, 2009, firmato sul retro.

Josè Demetrio, DaJabòn Repubblica Domenicana 1971. Accademia di Santo Domingo.

Misure cm 120x120

Valore commerciale € xxx



292- Folletti, stampa litografica, 3/150, firmato davanti. Non decifrato.

Misure cm 72x35

Valore commerciale € xxx

41

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



293

294

293- Solite discese, **Franco Bonetti**, Prova d'Autore, stampata per Credit Suisse, stampa litografica, firmato davanti.

294 Astratto, **Franco Bonetti**, Prova d'Autore, 2004, stampa litografica, firmato davanti.

Misure cm 73x53

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



295- Ceneri, **Franco Bonetti**, Collage, acrilico e foglia oro su tela, firmato davanti.

Misure cm 50x80

Valore commerciale € xxx



296

297

296 - Macchinario, stampa litografica, 64/200, firmato davanti.

297- Mantide religiosa, stampa litografica, 14/200, firmato davanti.

Misure cm 73x53

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



298. Barca, **Basilio Triantafillou Chalkidiotis**, acquerello e tempera su carta, firmato davanti.

Misure cm 25x35

Valore commerciale € xxx

42



295 - Natura morta, **Walter Guidobaldi**, 70 olio su tela, 1970, firmato davanti, e retro.

Walter Guidobaldi nasce nel 1949 a Roncolo di Quattro Castella (Reggio Emilia) dove tutt'ora vive. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna per poi trasferirsi a Milano, dapprima come studente dell'Accademia di Brera e poi come docente al Liceo Artistico dell'Accademia per trent'anni. Tra i suoi insegnanti di Brera Luciano Minghuzzi e Alik Cavaliere. Milano gli permette di entrare in contatto con il mondo delle gallerie d'arte (esordisce allo Studio Cannaviello nel 1979) e con altri artisti.

Misure cm 50x56

Valore commerciale € xxx



296 - Bosco con cavalieri, **Gian Rodolfo D'Accardi**, olio su tela, firmato davanti.

Gian Rodolfo D'Accardi [Palermo](#) nel 1906. Dopo aver terminato gli studi classici, nel [1925](#) si trasferisce a [Milano](#). Inizia la sua attività pittorica negli anni '30, alcuni dei suoi lavori vengono acquistati dalla [Civica galleria d'arte moderna](#). Espone le sue opere nella III°, IV°, V°, VI°, VII° edizione della [Quadriennale di Roma](#) ed alla [Biennale di Venezia](#) del 1948.

A questo si aggiungono le numerose mostre internazionali: Washington, New York, Parigi, Lugano.

Dopo aver vissuto per molti anni negli [Stati Uniti](#), rientra in Italia nei primi anni '80. Continua a dipingere fino alla sua scomparsa, avvenuta nel [1993](#).

Misure cm 76x86

Valore commerciale € xxx



298



299



298 - **Marco Arduini**, 1961, inchiostro e tempera su tavola, 2004, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Marco Arduini, (Reggio Emilia 1959) E' pittore e incisore.

Misure cm 92x67.

Valore commerciale € xxx

299 - 500 Fiat, **Marco Arduini**, acrilico e tempera su tavola, 2004, firmato davanti ed autenticato sul retro.

Misure cm 50x60

Valore commerciale € xxx

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it

bortolotto.mara@gmail.com



300 - Astratto, **Tetsuro Shimizu**, tecnica mista su carta da acquerello, 2002, firmato davanti. Tetsuro Shimizu Nato a Tokyo il 17 febbraio 1958.

Trasferito a Milano, nel 1987 per studiare la pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera,

Misure cm 64x47

Valore commerciale € xxx



301- L'albero della vita, **Alfonso Borghi**, tempera su litografia, 2004, firmato davanti.

Misure cm 66x103

Valore commerciale € xxx

44



302 - Astratto, **Marino Iotti**, olio su tela, firmato sul retro.

Marino Iotti nasce a Reggio Emilia nel 1954, e ancora giovanissimo dà inizio a un percorso pittorico che arriverà ad interessare autori come Achille Bonito Oliva, Claudio Cerritelli, Francesca Baboni, Giuseppe Berti, Marinella Paderni, Massimo Mussini e Sandro Parmiggiani.

Misure cm 56x55

Valore commerciale € xxx



303 - Astratto, **Giancarlo Bargoni**, olio su tela, firmato sul retro.

Giancarlo Bargoni (Genova, 1936) Le sue opere sono conservate al Museo d'arte contemporanea Villa Croce di Genova. Misure cm 66x66

Valore commerciale € xxx



304 - Astratto, **Piero Sadun**, olio su tela, firmato sul retro.

Piero Sadun (Siena 1919 – 1974) Fin dall'infanzia, la sua intelligenza vivacissima e fantasiosa si manifesta e si esprime nel disegno. Sadun è ebreo ed a causa delle leggi razziali, non può più frequentare il liceo classico E.S. Piccolomini e deve prepararsi privatamente. Da giovanissimo è attratto dal mondo degli artisti senesi; frequenta i corsi serali all'Istituto d'Arte di Siena e lo studio del pittore Umberto Giunti.

Venduto un dipinto analogo € 2.xxx

Titolo della vendita Arte moderna e contemporanea

Data di vendita 30/10/2007 Casa d'aste **Casa d'aste Babuino** Via dei Greci 2/a00187 Roma Italia

Misure cm 56x106

Valore commerciale € xxx



305

306

305 - Astratto, **Bruno Olivi**, tecnica mista su carta, firmato davanti.

Misurecm 96x75

Valore commerciale € xxx

306 - Astratto, **Bruno Olivi**, litografia, 66/200, firmato davanti.

Misurecm 73x73

Valore commerciale € xxx



307 - Incisioni di uomini sdraiati, Prova d'Autore, **F. Zanichelli**, acquaforte, firmata davanti.

Misure cm 60x40

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx

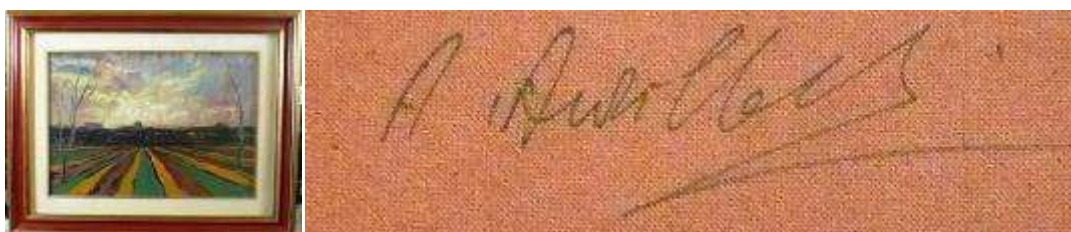


308 - Suonatore indiano, **Giuseppe Zuppelli**, olio su tela, 2000, firmato davanti ed autenticato sul retro. **Zuppelli Giuseppe** Genivolta (Cremona) nel 1941. Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Brera di Milano . Misure cm 87x87 **Valore commerciale € xxx**

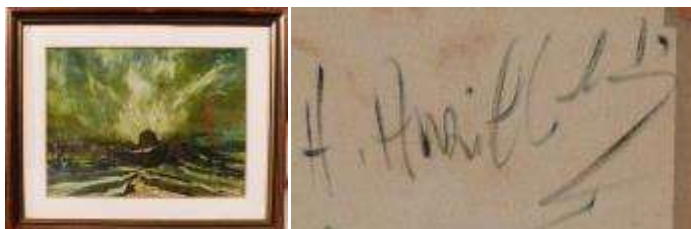


309 - Coppia di Paesaggio di campagna, **Antonio Anzillotti**, 1978, olio su tela. Misure cm 64x75 **Cadauno Valore commerciale € 2xxx Totale: € xxx**

46



310 - Paesaggio di campagna, **Antonio Anzillotti**, olio su tela. Misure cm 53x69 **Valore commerciale € xxx**



311 - Paesaggio di campagna, **Antonio Anzillotti**, olio su tela. Pittore incisore vive e lavora a Reggio Emilia. Misure cm 70x84 **Valore commerciale € xxx**

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



312 - Porto, dipinto ad olio su tela. Misure cm 53x74

Valore commerciale € xxx



313 - Porto, olio su tela.

Misure cm 64x85

Valore commerciale € xxx



314



315



314 - 315 Coppia di dipinti, Campagna toscana, **Giuseppe Serafini**, olio su tela, firmati davanti.

Beppe (giuseppe) serafini (Montelupo Fiorentino, 1915 – Montelupo Fiorentino, 1987)

Misure cm 75x95

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



316



317



318

316 - Processione, olio su tela.

Misure cm 90x70

Valore commerciale € xxx

317 - Volo di piccioni davanti alla chiesa, **Pozzi, 1985**, disegno ad acquerello e china, firmato davanti.

Misure cm 76x56

Valore commerciale € xxx

318 - Casa di campagna, **Roman**, disegno a china, firmato davanti.

Misure cm 41x51

Valore commerciale € xxx



319

320

319 – 320 Coppia di stampe, Scene della Divina Commedia, **Salvador Dali**, xilografia, numerate 8/200.
Misure cm 55x45 **Cadauno Valore commerciale € 2xxx Totale: € xxx**



321

322

323

321 - Nature morte, **Misky Tegeki**, tempera su carta, 2000, firmato davanti.

Misure cm 97x38

Valore commerciale € xxx

322 - Cascata, **Rico**, olio su tela, firmato davanti.

Misure cm 41x46

Valore commerciale € xxx

323 - Paesaggio con case, **R. Grillini**, olio su tela, firmato davanti.

Misure cm 68x88

Valore commerciale € xxx



324

325

324 - Pietre, **H.Hosié**, olio su masonite, 1971, firmato davanti.

Misure cm 58x73

Valore commerciale € xxx

325 - Contadini, **Bettani**, 1969, olio su tela, firmato davanti.

Misure cm 66x76

Valore commerciale € xxx



326

327

328

326 - Pegaso, sanguigna e gessetti su carta, firmato davanti.

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Misure cm 90x70

327 - Donna, stampa litografica, 60/100, firmato davanti.

Valore commerciale € xxx

Misure cm 65x86

328 - Donna, disegno a carboncino e matite su carta, firmato davanti.

Valore commerciale € xxx

Misure cm 75x55

Valore commerciale € xxx



329 - Giardini, incisione a ceramolle e acquerello, 15/20, firmato davanti.

Misure cm 54x74

Valore commerciale € xxx



330

331

332

Lotto composto da tre dipinti di fiori, tempera su carta.

Misure cm 54x44

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



333

334

335

336

337

333 - Souvenir spagnolo, manifesto di recente fabbricazione.

Misure cm 110x60

Senza valore commerciale

334 - Souvenir egizio, papiro di recente fabbricazione.

Misure cm 65x35

Senza valore commerciale

335 - Stampa fotografica di recente fabbricazione.

Misure cm 53x38

Senza valore commerciale

336 - Souvenir religioso, disegno su carta.

Senza valore commerciale

337 - Stampa fotografica di recente fabbricazione.

Misure cm 32x24

Senza valore commerciale

Dott.ssa Mara Bortolotto

Perito d'Arte



339



338 - Souvenir messicano, batik di recente fabbricazione.

Senza valore commerciale

339 - Souvenir di Montecchio, bassorilievo in gesso di recente fabbricazione.

Senza valore commerciale

Misure cm 40x25



340 - Donna di schiena, acquerello su carta. Misure cm 60x51

Valore commerciale € xxx



341



342

341 – 342 Coppia di dipinti , tecnica mista su tela, firmato davanti.

Misure cm 54x50

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



343 - Cineseria con sole, soggetto orientale, olio materico su tela.

Misure cm 117x100

Valore commerciale € xxx



344



345

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248 www.peritoarte.it
bortolotto.mara@gmail.com



346



347

344 - 345 - 346 – 347 Lotto composto da quattro dipinti Astratti, olio su tela.

Misure cm 142x200

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale: € xxx



348 - 349 Coppia di dipinti, Sfere rosse, olio su compensato.

Misure cm 152x110

Cadauno Valore commerciale € xxx

Totale: € xxx



350



351



350 - Astratto, olio su compensato.

Misure cm 83x130

Valore commerciale € xxx

351 - Astratto, Giuseppe Allosia, 1967, olio su compensato.

Giuseppe Allosia. (1910 –1983). Misure cm 83x130

Valore commerciale € xxx



352



353



354

352 - Optical art, litografia su carta, numerata 64/200 del 1976.

Misure cm 70x50

Valore commerciale € xxx

353 - Mercato, olio su compensato, 1970, firmato davanti.

Misure cm 76x66

Valore commerciale € xxx

354 - Astratto, tecnica mista su carta.

Misure cm 58x43

Valore commerciale € xxx,00

Dott.ssa Mara Bortolotto

Perito d'Arte



355

356



357



355 - Astratto, tecnica mista su tela.

Senza valore commerciale

356 - Ricordo personale, pennarelli su carta.

Senza valore commerciale

Misure cm 38x48

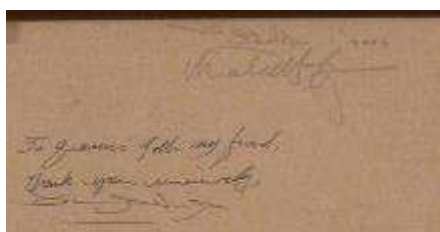
357 - Astratto, tecnica mista su tela, senza firma.

Senza valore commerciale

Misure cm 54x43



358



359



358 - **Coppia di Astratti**, tecnica mista su tela, firmato dietro.

Misure cm 88x68

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx

52



359 - Astratto, tecnica mista su cartone, firmato davanti.

Misure cm 88x68

Valore commerciale € xxx



360 - 361- 362- 363- 364 -365 -366 - Sei Incisioni di marine, acquaforte acquerellata su carta.

Misure cm 25x29

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



367- 368 – 369- 370 - Quattro Incisioni di paesaggi, acquaforte acquerellata su carta.

Misure cm 34x26

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



371



372

371 - Filibustieri, incisione con figure, acquaforte su carta di Migliavacca.

Misure cm 38x34

Valore commerciale € xxx

372 - Virgo Maria, incisione, acquaforte di Cristini su carta.

Misure cm 63x48

Valore commerciale € xxx



373



374

373 - Il trionfo di Bacco, incisione, acquaforte.

374 - Antichi portici, Prova d'Autore, incisione, acquaforte su carta.

Misure cm 38x45

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



375



378

375 – 378 - Coppia di stampe astratte, litografia, acquaforte e acquatinta su carta, firmati davanti.

Misure cm 50x70

378 cm 70x50

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



379 - Astratto, **Riccardo Licata**, stampa litografica, 1987, numerata 65/100, firmata davanti.

Riccardo Licata (Torino, 20 dicembre 1929). Partecipa alle Biennali di Venezia del 1964, 1970 e 1972, alla Quadriennale di Roma, alle Biennali di Parigi, San Paolo e Alessandria d'Egitto.

Misure cm 50x70

Valore commerciale € xxx



380

381



380 - Donna con fiori, acquerello, gessetti e matite su carta, firmata davanti.

Misure cm 70x50

Valore commerciale € xxx

381 - Mia madre, incisione a ceramolle e acquatinta, numerata 9/30, firmata davanti.

Misure cm 70x50

Valore commerciale € xxx



382 - Le occupazioni rurali, stampa ad acquaforte su carta.

Misure cm 54x64

Senza valore commerciale



384

385



384- Documento regio di cavalli stalloni del Regno.

Valore commerciale € xxx

385 - Albero, incisione ad acquaforte, numerata X/XI.

Misure cm 37x30

Valore commerciale € xxx



386 – Alberto Sughì (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) Mat Sicuri tempera su carta, 2004, firmato davanti. , (era un barbone Parmense, alla sua morte gli fu dedicato una scultura in ricordo)

Misure cm 67x82

Valore commerciale € xxx



387 – 388 - Uomo e donna al davanzale, coppia d'incisioni ad acquaforte, 1977.

Misure cm 37x52

Cadauno Valore commerciale € xxx,00 Totale: €

40,00



389



390

389 - 390 - Coppia di Paesaggi, acquerello.

Misure cm 43x57

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale: € xxx



391

392- 393



391 - Madonna, incisione, acquaforte.

cm 49x36

392 - Supereroi, stampa digitale.

Misure cm 57x41

393 – Scena biblica stampa digitale.

Misure cm 57x41

Valore commerciale € xxx

Valore commerciale € xxx

Valore commerciale € xxx



394 - Astratto blu e arancio, acrilico su tela.
Misure cm 58x68

Valore commerciale € xxx



395



396



397

395 - Natura morta, dipinto ad olio su tela.

Misure cm 77x60

Valore commerciale € xxx

396 - Paesaggio, tempera su carta, 1982.

Misure cm 65x88

Valore commerciale € xxx

397 - Paesaggio, dipinto ad olio su tela.

Misure cm 64x82

Valore commerciale € xxx

56



396



397

396 - Paesaggio, olio su tela.

Misure cm 58x54

Valore commerciale € xxx

397 - Astratto, olio su cartone.

Misure cm 63x68

Valore commerciale € xxx



398 - Mercato al tramonto, olio su compensato.

Misure cm 100x100

Valore commerciale € xxx



399 - Astratto, olio su compensato.

Misure cm 200x200

Valore commerciale € xxx



400

401

400- Astratti, tecnica mista su carta.

Misure cm 85x65

401 cm 65x85

Cadauno Valore commerciale € xxx Totale € xxx



402

403

402- Animali, acrilico su compensato.

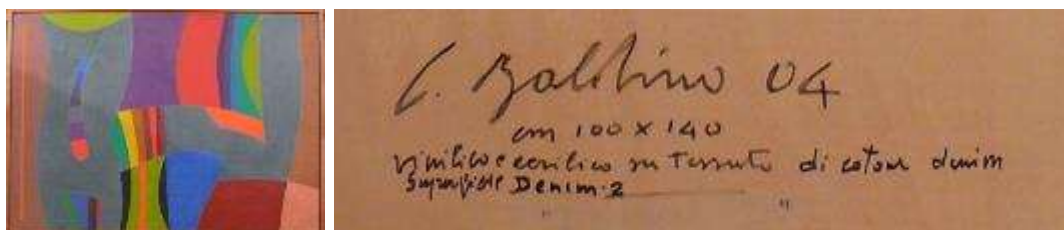
Misure cm 40x35

Valore commerciale € xxx

403 - Astratto tempera su tela.

Misure cm 60x50

Valore commerciale € xxx



405 - Astratto, Costantino Baldino, vinilici e acrilici su tela di cotone, 2004, firmato sul retro.

Costantino Baldino Nato a Roma nel 1946, vive e lavora ad Ariccia. Accademia di Belle Arti di Roma, dove si è diplomato in Pittura .

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Ha iniziato ad esporre nel 1972, con una personale presso lo studio Soligo di Roma, nel 1975 viene invitato dal critico Enrico Crispolti alla X Quadriennale di Roma. Vincitore di concorso nel 1991 gli viene assegnata la cattedra di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ha esposto in molte personali e collettive in Italia e all'estero. Vincitore di quindici premi nazionali, ha eseguito importanti opere in spazi pubblici.

Misure cm 100x140

Valore commerciale € xxx



406 - Nodi, Podoau Giampietro, tecnica mista, 1997, firmato sul retro.

Misure cm 70x90

Valore commerciale € xxx



407 - scultura con attrezzi, metallo saldato.

Misure cm h120

Senza valore commerciale



408 - La macchina che risolve tutti i problemi della gente, 1974, tecnica mista su compensato.

Misure cm 135x200

Valore commerciale € xxx



409 - Fotografia personale.

Senza valore commerciale

58

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte



**410 – 411 – 412 - Lotto di tre specchiere con cornice in legno. Cadauno Valore commerciale € xxx
Totale: € xxx**

Dal 413- al 425 - Lotto di dodici cornici vuote di vario genere.

Cadauno Valore commerciale € xxx,00 Totale: € xxx,00

TOTALE € xxxxxxxx

In fede.

59