



I NECESSARI CONTI

Come sempre, a questo punto dell'anno, per sommi capi viene relazionato alla comunità pastorale il bilancio dell'anno trascorso. Non sono pubblicati tutti i dettagli, ma semplicemente le voci riassuntive. Tutto questo è utile per comprendere quanto ogni comunità "incassa e spende" per il proprio mantenimento.

Parrocchia san Giovanni Battista - nel 2023 il totale delle **ENTRATE** sono state pari a **239.354 €** così suddivise: offerte Messe 51.732, sacramenti 38.779, benedizioni 6.190, cera 13.938, campagna quaresimale 4.107, attività parrocchiali e oratorio 78.417, mercatini e uso strutture parrocchiali 46.191. Le **USCITE** sono state pari a **257.641 €**: stipendi e remunerazione sacerdoti 83.982, spese generali (luce, gas, telefono, etc..) 44.477, manutenzione ordinaria 31.709, assicurazione 7.975, manutenzione straordinaria 32.128, attività caritative 39.922, imposte e tasse 17.448.

Parrocchia Gesù Divino Lavoratore - nel 2023 il totale delle **ENTRATE** sono state pari a **102.750 €** così suddivise: offerte Messe 33.525, offerte sacramenti 9.475, benedizioni 6.240, cera 9.920, oratorio 9.473, varie 6.580, uso strutture parrocchiali 26.070, interessi 1.467. Le **USCITE** sono state pari a **106.182 €**: stipendi e remunerazione sacerdoti 5.304, contributo diocesano 2.544, spese di culto 7.030, spese generali (luce, gas, telefono, etc..) 35.238, spese cancelleria 1871, manutenzione ordinaria e attrezzatura 21.556, manutenzione straordinaria 13.340, varie 5.215, assicurazione 5.172, professionisti 2.246, banca 271, tasse e imposte 6.391.

don Antonio e i membri del CAEP

L'Arcivescovo entra nelle case ambrosiane con il «Credo»

Ogni sera, dal 18 febbraio al 27 marzo alle ore 20.30,

su Telenova, i media e i social diocesani

monsignor Delpini offrirà una breve riflessione su brani di una delle preghiere più antiche, nella formulazione del «**Simbolo degli apostoli**».

GDL S. VINCENZO – Prodotto del mese:
Marzo: TONNO e CARNE in SCATOLA

- **Martedì 12**, su proposta del decanato “Niguarda-Zara”.
Quaresima 2024, alle ore 20.45 presso la Basilica di S. Paolo (piazza Caserta) veglia con i missionari martiri e i testimoni di carità dal titolo “**UN CUORE CHE ARDE**”.
- **SGBB Giovedì 14**, ore 13.15 in chiesa, “catechesi dei lavoratori”
- **SGBB Domenica 17**, ore 16.00, cineforum LA FAMIGLIA BELIER
- **GDL Martedì 19**, ore 9.00 celebrazione solenne nella festa di S. Giuseppe

----- **RINUNCE QUARESIMALI** -----

SGBB scambio della cena con il riso quaresimale (disponibile in chiesa)

GDL l'equivalente della rinuncia si raccoglie nella cassetta in fondo alla chiesa

CP - QUARESIMA 2024

Dal COSTATO TRAFITTO di GESÙ
uno sguardo ai crocifissi della storia e all'umanità crocifissa

TUTTI i Venerdì di Quaresima
Alle ore 21.00 presso la chiesa di GDL

febbraio 23 **marzo** 01/08/**15**/22

Gli altri momenti di preghiera del venerdì:

SGBB ore 8.30 Via Crucis
ore 13.15 Via Crucis per i lavoratori
ore 18.30 QUARESIMA: Quaranta giorni per

GDL ore 18.00 Via Crucis

----- **SGBB - “Cena del povero”** -----

(QUARESIMA proposta per bambini e ragazzi)

Il **venerdì** (in oratorio dalle ore 18.00 alle 20.30), breve incontro di preghiera, giochi e cena a base di riso, pane ed acqua (contributo a partire da 5 €, il ricavato sarà devoluto all'Ospedale Italiano di Karak in Giordania).

La **domenica** S. Messa: ore 10.00 in **SGBB** ore 10.30 in **GDL**

⇒ **15 e 17 Marzo (3^a elementare)**

PREGARE (Lazzaro)

⇒ **22 e 24 Marzo (4^a elementare)**

DONARE (Domenica delle Palme)

CP – INIZIAZIONE CRISTIANA

Domenica 17 marzo

SACRO MONTE di VARESE

Giornata comunitaria per tutti i ragazzi del catechismo di 2a, 3a, 4a e 5a elementare e loro famiglie.

Iscrizioni entro il 10/03/2024 direttamente presso i catechisti versando 5€

CP GIOVANI COPPIE

Sabato 16 dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Ritiro Spirituale presso Monastero di Grandate (CO)

Iscrizioni c/o gruppo esistente o via mail: donantonio.fico@gmail.com

CP GENITORI/COPPIE ADULTE

Lunedì 18 alle ore 19.30 presso via Arezzo 12

Momento fraterno, cena condivisa e partita a bocce in notturna!

Iscrizioni c/o gruppo esistente o via mail: donantonio.fico@gmail.com

Sabato 6 Aprile

Visita Guidata DIPINTI di ARCADIA "I PELLEGRINI di EMMAUS"

Una bella occasione PASQUALE per tutte le coppie della nostra comunità pastorale.

*ore 10.15 Ritrovo presso Chiesa della Resurrezione,
(via Papa Giovanni XXIII 45A, Torre De'Roveri, BG).*

VISITA GUIDATA ai dipinti.

Ore 12.30 Pranzo presso ristorante della zona.

Iscrizioni presso i gruppi già esistenti o via mail: mari.tomasetto@gmail.com



CP Over 60

Giovedì 14 ore 15.00, presso via Arezzo 12, "giochi in compagnia"

USCITE SPIRITUALI/CULTURALI/PELLEGRINAGGI

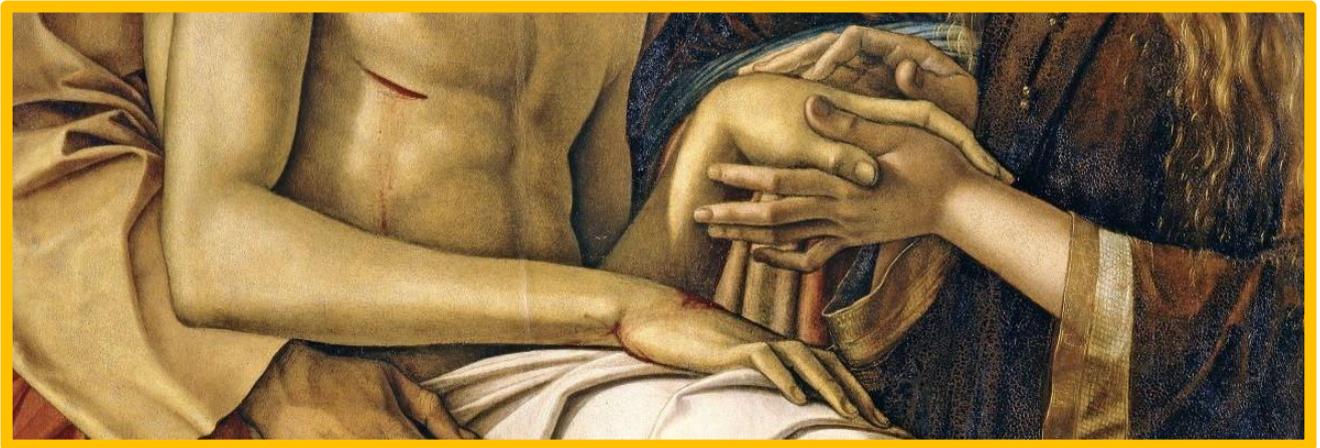
Giovedì 21 *Un pomeriggio immersi nella bellezza, prima presso il Parco archeologico di Castelseprio, visitando l'Antica Chiesa di S. Maria Foris Portas e poi presso il complesso della Collegiata di Castiglione Olona (VA)*

Partenza alle 13.15 piazza san Giuseppe e 13.25 Fulvio Testi.

Ritorno previsto per le 18.30 circa.

Iscrizioni, fino esaurimento posti, presso le segreterie al costo di 16 €.

Serata al MUSEO DIOCESANO
5 aprile 2024 ore 20.45
GIOVANNI BELLINI
IL COMPIANTO DAI MUSEI VATICANI



Sempre a cura della dott.sa RIGHI direttrice del Museo Diocesano Carlo Maria Martini, ci verrà proposto Il Compianto di Giovanni Bellini (Venezia 1435 circa – 1516), capolavoro del maestro veneziano, conservato nei Musei Vaticani.

La preziosa tavola costituiva in origine la cimasa per la pala realizzata da Bellini fra il 1472 e il 1474 per l'altare maggiore della chiesa di San Francesco a Pesaro, uno dei massimi capolavori della pittura italiana, che segna la maturità del pittore e sigla il suo ruolo di caposcuola della pittura veneziana.

La scena raffigura il momento in cui il corpo di Cristo, nel momento che precede la sepoltura, viene unto con oli e profumi. In uno spazio ristretto e compresso, reso con un taglio fortemente scorciato dal basso verso alto che tiene conto dell'altezza a cui la tavola doveva trovarsi, risalta la presenza statuaria dei quattro personaggi, Cristo, Giuseppe d'Arimatea, Nicodemo, oltre alla Maddalena che tiene fra le sue mani quella di Gesù. È proprio lo straordinario intreccio di mani a costituire il punto focale della rappresentazione: lì converge lo sguardo dello spettatore grazie alla magistrale orchestrazione di Bellini, che con una luce nitida e tersa e una netta alternanza fra chiari e scuri, guida l'occhio passando dalle gambe di Cristo abbandonate sul sepolcro alla ferita del costato ed è lì che convergono anche tutti gli sguardi dei personaggi raffigurati. Da quel lieve e allo stesso tempo drammatico groviglio di mani si dipartono lungo direttrici oblique le quattro figure monumentali, esaltate dalla luce radente, sullo sfondo di un cielo azzurro primaverile, creando una scena densa di emozioni, con una forza quasi visionaria che la rende una sospesa meditazione sul dolore umano da un lato e sulla natura divina dall'altro.

L'esposizione si completa con una sezione che presenta le opere di quattro autori contemporanei che si sono confrontati con il capolavoro belliniano, riflettendo sui temi suggeriti dall'opera, per testimoniare quanto la tavola del maestro veneziano sia in grado di toccare al cuore artisti del nostro tempo: il Compianto è infatti un capolavoro che travalica la sua dimensione storica, e che sollecita la sensibilità dell'uomo contemporaneo di fronte alla morte, al dolore, alla pietà e in particolare al valore della cura.

Iscrizioni presso le segreterie parrocchiali al costo di 10€.

È sempre poi possibile far riferimento alla mail del parroco: donantonio.fico@gmail.com