

2nd ONLINE EDITION - SEZIONE AMATORIALE

MUSICARTE

IX CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

31
MARZO
2021



Regolamento:

Art. 1: L'Associazione Arte & Fantasia, in collaborazione con il Comune di Ozegna (TO) organizza la nona edizione (seconda online) del Concorso Nazionale Musicale "MusicArte" - Sezione Amatoriale con lo scopo di incoraggiare ed incentivare tutti coloro che vogliono mettere alla prova le proprie capacità musicali e promuovere la conoscenza del territorio.

Art. 2: Il concorso è aperto a tutti i musicisti principianti, di nazionalità italiana o residenti in Italia, e si svolgerà online, tramite l'invio di video, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19.

Art. 3: Sezioni, Categorie e tempi massimi d'esecuzione:

INTERPRETI SOLISTI:

La sezione sarà suddivisa nelle seguenti sotto-sezioni: 1) PIANOFORTE, 2) ARCHI, 3) FIATI e FISARMONICA, 4) CHITARRA-LIUTO-ARPA, 5) PERCUSSIONI, 6) ORGANO e CLAVICEMBALO e nelle seguenti categorie:

PICCOLE NOTE: fino a 7 anni compiuti - durata max 3 min.

PRIME ARMONIE: fino a 9 anni compiuti - durata max 4 min.

A: fino a 11 anni compiuti - durata max 5 min.

B: fino a 13 anni compiuti - durata max 7 min.

C: fino a 16 anni compiuti - durata max 9 min.

D: fino a 19 anni compiuti - durata max 11 min.

E: fino a 22 anni compiuti - durata max 13 min.

F: senza limiti d'età - durata max 15 min.

INTERPRETI MUSICA DA CAMERA:

(dal duo a qualsiasi tipo di formazione):

G: fino a 10 anni compiuti - durata max 10 min.

H: fino a 15 anni compiuti - durata max 13 min.

I: fino a 18 anni compiuti - durata max 15 min.

L: senza limiti d'età - durata max 20 min.

GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI E MISTI

U: fino a 15 anni compiuti - durata max 12 min.

V: fino a 20 anni compiuti - durata max 15 min.

Z: senza limiti d'età - durata max 20 min.

CANTANTI LIRICI

SOLISTI: senza limiti d'età - durata max 12 min.

GRUPPI: dal duo in poi, senza limiti d'età - durata max 12 min.

N.B. Per gli insiemi di due o più componenti si tiene conto del maggiore d'età.

Art. 4: Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Ogni concorrente dovrà inviare alla Commissione copia dei brani in programma ed un documento di identità valido . Il programma d'esecuzione è a libera scelta.

I gruppi, a seguito del distanziamento imposto dall'emergenza attuale, possono registrare i video singolarmente e "montarli" con programmi ed applicazioni (tipo "Acapella"). Possono anche operare tagli che non siano modifiche audio ma servano per montare meglio il video. Non saranno presi in considerazione i lavori di montaggio ma l'originalità e la bravura nell'esecuzione.

Art. 5: La giuria sarà formata da docenti di strumento delle scuole medie ad indirizzo musicale, di Conservatorio e concertisti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 6: **QUOTE CONTRIBUTO SPESE CONCORSO**

Cat. INTERPRETI SOLISTI: € 12

Cat. INTERPRETI MUSICA DA CAMERA: € 7 a componente

Cat. GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI E MISTI: € 5 a componente

Art. 7: Le quote dovranno essere versate tramite bonifico sul conto postale:

Codice IBAN IT13 Y076 0101 0000 0009 6093 984 intestato ad Arte & Fantasia specificando nella causale : contributo MusicArte - Amatoriale, cognome, strumento e categoria di partecipazione.

Art. 8: Per quanto non previsto sul bando competente a decidere sarà la Direzione Artistica. L'organizzazione del concorso è affidata all'Associazione "Arte & Fantasia", alla segreteria della quale ci si può rivolgere telefonando al numero 380 4185360 oppure inviando una mail a **postmaster@arte-fantasia.it**

Art. 9: I video dovranno pervenire via email unitamente alla domanda d'iscrizione entro e non oltre il

31 marzo 2021 alla email: direttore.artistico@arte-fantasia.it

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

Potranno essere registrati con qualsiasi dispositivo di uso comune (smartphone, tablet, videocamere ecc.) nei formati usati per essere caricati su YouTube. Dovranno essere privi di qualsiasi taglio o montaggio, anche in caso di esecuzioni di più brani non ci dovranno essere arresti nella registrazione e dovranno sempre essere ripresi mani e viso degli esecutori. Nella mail, oltre al video e alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati copia di un documento d'identità, copia di ricevuta del versamento del contributo e dovrà essere indicato: Nome, cognome, categoria del candidato ed autore e titolo del brano eseguito. Chi ne avesse necessità può avvalersi dell'accompagnamento di pianisti, altri strumentisti o utilizzare sistemi digitali. I video saranno pubblicati online sul canale dell'Associazione in ordine di arrivo

Art. 10: **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Ogni esecutore sarà valutato indipendentemente dagli altri ed il giudizio sarà accompagnato da una breve considerazione. I Commissari invieranno (via mail ed in forma privata) alcuni piccoli consigli sulle interpretazioni ascoltate. A tutti verrà rilasciato un diploma di partecipazione che verrà inviato via email in formato pdf.

Art. 11: Premi Speciali (ad insindacabile giudizio della giuria):

All' esecutore più apprezzato di tutto il Concorso:

- diploma di Esecuzione più apprezzata al Concorso e Complimenti pubblici da parte della Commissione

Agli esecutori più apprezzati di ogni categoria:

- diploma di Merito e Complimenti pubblici da parte della Commissione

All'insegnante con il maggior numero di allievi tra i premiati (almeno 5 tra primi, secondi e terzi premi), il diritto di far parte della commissione Amatoriale la prossima edizione del concorso (premio assegnato ad insindacabile giudizio della commissione).

I tre video che otterranno più "like" riceveranno l'attestato di "premio del pubblico" .

Art. 12: Legge sulla privacy.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

Art. 13: I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o da eventuali registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione.

Art. 14: L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione.

Art. 15: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente bando così come eventuali modifiche operate dall'Ente organizzatore atte ad apportare migliorie alla manifestazione.

9° CONCORSO STRUMENTALE NAZIONALE

MUSICARTE

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE - SEZIONE AMATORIALE

MUSICA DA CAMERA, GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI, MISTI E CANTANTI LIRICI (GRUPPI)

CATEGORIA:	G	H	I	L	M	N	O	Q
------------	---	---	---	---	---	---	---	---

DENOMINAZIONE DELLA FORMAZIONE E PROGRAMMA ESEGUITO:

DATI DEL RESPONSABILE DELLA FORMAZIONE

COGNOME E NOME:

Luogo, provincia e data di nascita:

Residenza:

Città:

Tel:

E-mail:

Nome e Cognome insegnante:

Cognomi, Nomi e strumenti di tutti i componenti della formazione:

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma del responsabile:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

I dati verranno utilizzati secondo la L.196/2003 sulla privacy