

## CURRICULUM Sofia Gravili

Comincio a studiare danza classica all'età di 5 anni presso la scuola "Giovanna Menegari" di Trento. Con il passare degli anni, continuo a studiare classica e mi appassiono anche alla danza moderna e contemporanea.

Dal 2014 al 2018 studio danza classica, sia metodo ISTD che metodo Vaganova, presso le scuole "atelier della danza" di Trento diretta Rossana Liberalesso e "In punta di piedi" diretta da Samantha Gabban.

Sempre in quel periodo comincio ad approfondire lo studio della danza contemporanea e moderna, con gli insegnanti Enkel Zhuti, Samantha Gabban e Max Sirto, con il quale mi avvicino allo studio del metodo Cunningham.

Tra il 2012 e il 2022 ho l'opportunità di partecipare a numerosi stage e corsi di perfezionamento sia di danza classica, che di danza contemporanea e musical, studiando con diversi insegnanti tra i quali Barbara Protti, Cristina Amodio, Bella Ratchinskaja, Michael Cassan, Caterina Felicioni e Gianluca Ferrato.

Dal 2016 al 2018 studio Musical Theater e tip tap presso la scuola "estroteatro" con gli insegnanti Martina Lazzari e Matteo Ferrari.

Nel 2015 consegno il diploma di livello "intermediate" certificato da ISTD (Imperial society of teachers of dancing) presso la scuola "atelier della danza" di Trento, diretta da Rossana Liberalesso

Nel 2020 mi avvicino al metodo RAD con l'insegnante Hillary Anghileri presso la scuola "Collettivo Clochart" di Mori.

A dicembre 2021 ottengo il certificato di livello "intermediate foundation" per la danza classica metodo RAD.

Ho cominciato a studiare ad artedanza nel 2021, e ho partecipato a numerose rassegne, concorsi e spettacoli, tra cui:

- "Homo homini lupus" a maggio 2023 con la regia di Albert Dedja e coreografie di Fabrizio Bernardini";

- "Marenostrum" a luglio 2023 al teatro capovolto, in collaborazione con il centro servizi culturali Santa Chiara

A luglio 2022 ho la mia prima esperienza di insegnamento della danza con bambini dai 5 agli 8 anni, presso la Summer school della scuola "collettivo Clochart" a Larido, sotto la direzione di Hillary Anghileri.

Da febbraio a giugno 2023 ho svolto attività di assistente presso Artedanza con il gruppo "modern baby" (3-6 anni), per la preparazione del saggio di fine anno.