

Officina Accademia Teatro

Organismo di produzione teatrale riconosciuto da



Ministero per i Beni
E le Attività Culturali
Direz. Gen. per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Basilicata
Sistemi Culturali e Turistici
Coop. Internazionale

BREVE CV PINO QUARTANA ATTORE E REGISTA

Laurea in Giurisprudenza

Ha lavorato in RAI in qualità di autore e regista di programmi.

E' stato tra i conduttori dell'edizione serale di Rai Stereo Due e di Rai Isoradio.

Nel 1994 insieme a Sandra Bianco e Miguel Angel Giglio da' vita al progetto Officina Accademia Teatro. Sulla fine degli anni novanta Officina Accademia Teatro è stata selezionata come una delle cinque giovani realtà italiane scelte ed individuate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal 1998 Officina Accademia Teatro è nel novero delle realtà di innovazione teatrale riconosciute dallo Stato.

Regie teatrali e multimediali: "Comedians", "La nonna", "L'ultimo nastro di Krapp", "I viaggi di Vladimir Propp", "Elettra," "Judenerein", "Frammenti estravaganti", "Aminta", "Limerick", "Agamennone Tragedia di Donne", "Liombruno", "Fetonte", "Iliàs", "Aristeàs", "Lectura Dantis", "Anti Gonè", "Infierno", "Senectus", "La materia dei sogni", "Inferno", "Infernalìa: trittico multimediale su V Canto dell'Inferno di Dante", "Energia è Poesia", "Baccheuein", "Allende por Sempre", "Predica ai Gatti".

Dal 2002 al 2008 è docente di biomeccanica presso l'Università Statale di Siviglia

2003 Vince il premio per la migliore regia al Festival di Altomonte con il lavoro
ANTI GONE'

2007 Realizza il progetto di videoteatro INFERNALIA – Dante Canto Quinto –Pinacoteca della Provincia di Potenza

2008 E' docente al Master di Giornalismo presso l'Università degli Studi della Basilicata. Tecniche vocali.

2009 Realizza il progetto di videoteatro ENERGIA E' POESIA scelto nel febbraio del 2010 installazione permanente presso la prestigiosissima Saatchi Gallery di Londra

2012 Tesi di Laurea di Malagrazia Nacci sul lavoro svolto da Pino Quartana nella interazione tra movimento animale e quello umano. Roma, 12 Aprile 2012 Accademia Nazionale di Danza

2013 E' autore del lavoro INFERNO 2.0 Predica ai Gatti

2014 E' autore del lavoro TOMAGRA

2015 E' autore del lavoro DANTE 2.0

2017 E' autore del lavoro ULISSIDI IN DISARMO

2018 E' autore del lavoro DANTE Vs CANTICUM O LAUDES CREATURARUM