

Alfredo Pallucci

Nel 1991, ha conseguito la Laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova e, cinque anni dopo, la Specializzazione in Psicoterapia rogersiana.

Più tardi, grazie alla sua passione per il Teatro e all'incontro con il *Metodo Stanislavskij*, che diverrà punto cardine della sua futura carriera di attore, regista ed insegnante di recitazione, si è specializzato in Terapia psicoteatrale ed ha ideato il *Metodo STROCH*, che unisce tre teorici di riferimento: Stanislavskij, Rogers e Chubbuck.

Nel 2008, ha fondato l'Accademia Teatrale Antiniscia (www.accademiateatraleantinisca.com).

Autore S.I.A.E. dal 1988, ha scritto, diretto ed interpretato diversi spettacoli teatrali, tra cui:

- *"Il ritratto di Dorian Gray"* (Oscar Wilde): adattamento, regia e recitazione;
- *"Il Dio del massacro"* (Yasmina Reza): adattamento, regia e recitazione;
- *"Il mistero di Giuda"* (Patrizia Monaco): adattamento e regia;
- *"Notte degli uomini"* (Jean Bernard Luc): adattamento, regia e recitazione;
- *"La doppia essenza di Cristo"* (Musical): adattamento, regia e recitazione. Tratto da *"L'ultima tentazione"*, ha ottenuto l'autorizzazione dagli eredi di Nikos Kazantzakis, che ne hanno riconosciuto l'esclusiva teatrale mondiale;
- *"Dr Jekyll e Mr Hide"* (Robert Louis Stevenson): adattamento e regia;
- *"Il volto di Eva"* (ispirato a *"Il ritratto di Dorian Gray"*): adattamento e regia;
- *"L'ultimo giorno di Hitler"* (ispirato a *"La caduta"*, di Oliver Hirschbiegel): regia, adattamento e recitazione;
- *"Un passo avanti, due indietro"* (Paolo Vanacore): adattamento e regia;
- *"Sono solo nuvole"*: scrittura, adattamento e regia;
- *"La pace comincia con un sorriso"*: scrittura, adattamento e regia;
- *"L'eredità"*: scrittura, adattamento e regia;
- *"Il mistero"*: scrittura, adattamento e regia.

Inoltre:

- Finalista al Premio *"Per il secondo Faust"* (Teatro di Documenti di Roma), diretto da Luca Ronconi, Luciano Damiani e Giuseppe Sinopoli. Premio per la migliore interpretazione (Ruolo: Mefistofele);
- Finalista al *"Festival delle Cerase"* (giuria composta, tra gli altri, da Ettore Scola) con il cortometraggio *"Il dubbio"*, di cui ha curato la scrittura, la recitazione e la regia. Premio per la migliore sceneggiatura;
- Finalista al premio nazionale di drammaturgia *"Applausi"* con l'opera *"Il mistero di Giuda"*, di cui ha curato l'adattamento teatrale e la regia.