

Antico Feng Shui e Arredamento Biocompatibile: l'arte di vivere in armonia con l'ambiente.

di Antonello Calabrese

L'antica arte del Feng Shui, quantomeno nella sua accezione più comune di arte dell'orientare le costruzioni e di arrearle per armonizzarle con le forze naturali, non ha bisogno di presentazioni: è già conosciuta ai più.

Dai tempi antichi le costruzioni sono state progettate e costruite seguendo il corso del sole, l'andamento stagionale, la qualità e la natura dei terreni. La loro struttura interna è stata decisa in base alle funzioni di ciascun ambiente e degli elementi naturali indispensabili per l'esercizio delle pratiche quotidiane: le acque per lavarsi, il fuoco per cucinare, la terra per accogliere il sonno, il legno (tanto) ed il metallo (pochissimo) per operare e creare. Quanto è possibile applicare, al giorno d'oggi, questa sapienza antica nelle nostre abitazioni e nostri luoghi di lavoro? La risposta immediata che mi trovo a fornire ai miei allievi, quando questa domanda inevitabilmente sorge, è sempre da argomentare e chiarire: tutto e niente.

I principi del Feng Shui tradizionale sono sempre validi, applicabili ad ogni nostra opera architettonica e all'arredamento della stessa, ma non possono prescindere dalla evoluzione che ha avuto la nostra capacità costruttiva e dalla complessità raggiunta dall'intricata rete di forze che intesse reti energetiche intorno a noi, consapevoli o meno che ne siamo.

Un tipico appartamento occidentale, mediamente, ha delle caratteristiche impensabili per l'era nella quale il Feng Shui tradizionale è nato e si è sviluppato: sorge su più piani in una struttura costruita non più di legno o di pietra, ma di cemento armato (ossia di un reticolo di ferro inglobato da materiale inerte e malta cementizia); tra mura e pavimento di ogni unità abitativa

corrono fili di rame, che conducono elettricità verso ogni fonte di luce artificiale e prese elettrica, condutture di acqua potabile, condutture di acqua riscaldata per i radiatori (termosifoni) o i pavimenti riscaldati.

Inoltre l'ambiente contiene in abbondanza magneti, indispensabili per il funzionamento dei diffusori acustici di stereo, apparecchi televisivi, radio, motori di frullatori, centrifughe, spremiagrumi, lavatrici e quant'altro. Ci sono apparecchi che generano ultrasuoni o radiazioni infrarosse (telecomandi, ad esempio) e onde a diverse frequenze (wi fi, Bluetooth, telefoni cellulari, telefoni cordless). In più i cicli di luce/buio non sono più scanditi dagli elementi naturali, ma seguono la volontà degli abitanti, con la semplice pressione su un interruttore.

Il tutto avviene in un'abitazione che, spesso, non poggia le proprie fondamenta direttamente sulla terra, ma ha un pavimento che è il tetto dell'abitazione sottostante e un soffitto che è il pavimento della abitazione superiore, moltiplicato per svariati piani.

La semplice percezione di un nodo energetico, per un nostro antenato, e le rapide conclusioni su come armonizzare l'ambiente circostante, si complica enormemente quando, ad una costruzione in legno, stoffa e carta di riso se ne sostituisce una così complessa e variabile come una casa contemporanea.

Bisogna, al giorno d'oggi, rispettare e comprendere i principi del Feng Shui tradizionale, farli propri e tenerli presenti nell'armonizzare un ambiente, senza dimenticare che ogni nuova abitazione è un reticolo complesso di forze e sostanze che devono essere considerate e comprese se si vuole davvero ottenere l'effetto desiderato, ossia una vita armonica e prospera, salubre e in armonia con la natura e la tecnologia che ci circonda.

KATIA ARRIGHI E ANTONELLO CALABRESE

DISCIPLINE BIO NATURALI

PASSIONE E PROFESSIONE



- LE DISCIPLINE BIO NATURALI -
LA LORO STORIA, LA LORO EVOLUZIONE,
LA LORO GESTIONE.

Come operare e gestire l'attività
nel mondo della Vitalità e del Benessere



E' finalmente in vendita il libro sulle Discipline Bio Naturali scritto da Antonello Calabrese, Presidente del Comitato Tecnico Scientifico delle D.B.N. della Regione Lombardia, che da vari anni insegna per l'A.Mi. University. La prima sezione del libro presenta la storia delle D.B.N., la filosofia che le anima e ne descrive le più conosciute e quelle meno note. Presenta le Leggi Regionali sulla materia e l'inquadramento nazionale dei professionisti. La seconda parte è un ampio e approfondito manuale di gestione della professione dell'operatore in D.B.N., dei suoi diritti e doveri, con tutti i consigli e le informazioni necessarie per districarsi tra gli adempimenti legali per iniziare l'attività e per condurla nel migliore dei modi. Dalla scelta dell'inquadramento lavorativo alla tutela dei dati personali dei clienti, dalle associazioni professionali alla modulistica, nulla è stato tralasciato per consentire ad ogni amante delle Discipline Bio Naturali di poter fare della propria passione una professione.

Ai soci di A.Mi. University è stata riservata una convenzione per cui, inserendo in fase di acquisto il codice di sconto "ami20", il prezzo del volume sarà scontato del 20%.

Il volume è acquistabile on line al seguente link:

<https://dbnmagazine.it/discipline-bio-naturali-passione-e-professione>