



CAMOMILLA A COLAZIONE

Dire, fare...recitare

CURRICULUM VITAE



Nome	APS-ETS CAMOMILLA A COLAZIONE
Sede Legale	VISCIANO (NA)-Via Alcide De Gasperi 29
Telefono	320.76.59.746
Mail	mailto: info@camomillaacolazione.it
Web	www.camomillaacolazione.it Facebook: Camomilla A colazione Instagram: @camomillaacolazione
Affiliazioni	Fita (Federazione italiana teatro amatori)
Iscrizioni a registri	Iscritta al RUNTS dal 17/11/2022

INFO

Camomilla a colazione nasce per volontà di un gruppo di ragazze e ragazzi che hanno condiviso fin da piccoli l'esperienza del teatro amatoriale presso il Comune di Visciano, in provincia di Napoli. La nostra mission consiste nel rendere accessibili, fruibili ed inclusivi i linguaggi della cultura teatrale, al fine di generare benessere per le persone e per il territorio. Ci occupiamo di laboratori ludico-didattici, promozione del patrimonio storico-artistico cittadino, promozione di spettacoli ed eventi a carattere Nazionale. La Compagnia ottiene numerosi riconoscimenti in Campania e fuori regione con commedie che vanno dal classico al moderno, dal genere brillante a quello drammatico. E' impegnata inoltre, da diversi anni nell'organizzazione di "Theatralia", Rassegna Nazionale di teatro amatoriale, a Visciano (NA), concorso che vede esibirsi numerose compagnie da tutta Italia. Camomilla a colazione è da sempre non solo un progetto teatrale, ma una realtà culturale e soprattutto sociale, attenta soprattutto ai giovani con l'obiettivo di avvicinarli a questa nobile arte. Diversi laboratori, anche per ragazzi e bambini, si organizzano infatti nell'anno sociale, presso la sede operativa di Via Trieste a Visciano.

CHI SIAMO

LE COMMEDIE PORTATE IN SCENA

2007	'O Ritorno 'e l'emigrante	<i>di Fioravante Meo</i>
2008	L'Ora di Maria	<i>di Fioravante Meo</i>
2009	'E nepute de lu sinneco	<i>di E. Scarpetta</i>
2010	Na cummedia 'e tre atto	<i>di E. Scarpetta</i>
2011	Gennaro Belvedere testimone cieco.	<i>di G. Di Maio</i>
2012	Dio c'è ma non si vede	<i>di D. Arrichiello</i>
2013	E asciuto pazzo 'o parrucchiano	<i>di G. Di Maio</i>

COMMEDIE

2013	Signori biglietti	<i>di G. Rescigno</i>
2014	Il morto sta bene in salute	<i>di G. Di Maio</i>
2015	Mettimmece d'accordo e ce vattimme	<i>di G. Di Maio</i>
2016	Burqa	<i>di A.R. Mirisciotti</i>
2017	Arturino	<i>di A.R. Mirisciotti</i>
2018	Squarciò	<i>di F.D'Onofrio</i>
2019	Mia per sempre	<i>di F.D'Onofrio</i>
2020	Non sono un gigolò	<i>di S. Palumbo</i>
2022	Venerdi 17	<i>di A. Grosso</i>

I POSTI
IN CUI CI SIAMO
ESIBITI



2010	Carbonara di Nola (NA)	2021	Monte S. Angelo (FG)
2011	Melito (NA)	2022	Morcone (BN)
2015	Maiori (SA)	2022	Scario (SA)
2016	Cariati (CS)	2018	Olevano sul T. (SA)
2016	Montec. Rovella (SA)	2018	Baronissi (SA)
2016	Nocera Superiore (SA)	2019	Avella (AV)
2016	Salerno	2022	Sant'Arsenio (SA)
2016	Vico Equense (NA)	2019	Solofra (AV)
2016	Scisciano (NA)	2022	Minervino Murge
2017	Saviano (NA)	2022	Nocera Superiore (SA)
2017	Cicciano (NA)	2022	Trani
2017	Villaricca	2022	Paestum (SA)
2018	Cirò Marina (Kr)	2022	Mattinata (FG)
2019	Nola (NA)	2023	Pagani (SA)
2018	Altavilla Silentina (SA)	2023	Corigliano (CS)
2018	Polla (SA)	2023	Saracena (CS)
2018	Canosa di Puglia (BA)	2023	Anzio (RM)
2021	Torre Melissa (KR)	2023	Sarno (SA)
2019	Casoria (NA)	2024	Gravina (BA)
2017	Battipaglia (SA)	2024	Pontecagnano (SA)
2019	Altavilla Irpina (AV)	2024	Rossano (CS)

LE ATTIVITA'

Inserito nel cartellone degli eventi della città Metropolitana di Napoli, **Theatralia** è un festival che coinvolge diverse associazioni culturali e di spettacolo provenienti da diverse regioni d'Italia. E' altresì un prestigioso concorso che assegna premi e targhe al miglior spettacolo, alla migliore attrice, al migliore attore e alla migliore regia. Con una giuria qualificata, composta da personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura campana, chiamati a giudicare i lavori proposti dalle compagnie che si alterneranno sul palcoscenico presso il Parco G. Paolo II a Visciano (NA). Nel mese di Giugno 2024 andrà in scena la terza edizione del concorso.



Il laboratorio **OFFLINE** rispetta tutte le esigenze legate all'età e ai contesti. In particolar modo riteniamo che il teatro abbia l'enorme forza di mettere in risalto quelle che sono le potenzialità di ognuno spesso nascoste o sottovalutate, grazie alla sua valenza artistica, quanto pedagogica e performativa all'interno della connessione delicata e vitale tra il senso della performance, cioè dell'evento che comunica con l'esterno, e quello della riflessione su modi, tempi e significati del fare che la precede e la rende possibile. Pertanto non si limita a fornire strumenti che accrescono solamente un bagaglio di nozioni disciplinari, ma mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità. Il laboratorio prevede due incontri settimanali e si basa su attività che rispecchiano i campi di esperienza, favorendo e rafforzando i loro obiettivi.



FESTIVAL
THEATRALIA

LAB ORATORIO
OFFLINE

PREMI E RICONOSCIMENTI

PREMI
VINTI

CONCORSO	ANNO	LOCALITA'	PREMIO VINTO	COMMEDIA
Premio "Ad Maiori"	2016	MAIORI (SA)	MIGLIOR SPETTACOLO Commedia Burqa	BURQA
Premio "Senza Sipario"	2016	MONTECORVINO (SA)	MIGLIOR SPETTACOLO (GIURIA TECNICA) MIGLIOR SPETTACOLO (GIURIA POPOLARE) MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA Roberta Palmese	BURQA
Premio Cacorna	2016	VICO EQUENSE (NA)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia Burqa	BURQA
Premio regionale Regia "Fita"	2016	SCISCIANO (NA)	REGISTA PRIMO CLASSIFICATO Felice D'Onofrio	TESTO UNICO
Rassegna "Voci Vivaci"	2017	VILLARICCA (NA)	MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA Luigi Scafuro	BURQA
Rassegna "Restate in teatro"	2017	CASORIA (NA)	SPETTACOLO PIU' ORIGINALE Commedia Burqa MIGLIOR CARATTERISTA Gianfranco Santorelli	BURQA
Premio Thàlia Teatro	2017	SALERNO	MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli	ARTURINO
Premio Campania Felix Fita	2017	NOLA	MIGLIORI ARRANGIAMENTI MUSICALI Commedia Arturino	ARTURINO
Premio Cacorna	2018	MASSAQUANO (NA)	MIGLIOR MESSAGGIO DELLA COMMEDIA Commedia Arturino	ARTURINO
Premio Campania Felix Fita	2018	NOLA	NOMIN. MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA Giusy La Manna	SQUARCIO'
Teatro amore mio	2018	POLLA (SA)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia Burqa	BURQA
Premio Thàlia Teatro	2018	SALERNO	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia Squarciò	SQUARCIO'
Premio Autiero	2018	VICO EQUENSE	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia Squarciò	SQUARCIO'
Premio città di Villaricca	2018	VILLARICCA	MIGLIOR TESTO Commedia Squarciò MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA Ida Palmese MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA Luigi Scafuro	SQUARCIO'
Rassegna Senza Sipario	2018	MONTECORVINO (SA)	PREMIO SPECIALE Gianfranco Santorelli	SQUARCIO'
Premio Lembo	2018	CANOSA (BA)	PREMIO AL CARATTERISTA Gianfranco Santorelli	BURQA



<i>Premio città di Altavilla Irpina</i>	2018	ALTAVILLA IRPINA (AV)	MIGLIOR SPETTACOLO Commedia "Burqa" MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIORE CARATTERISTA Gianfranco Santorelli	BURQA
<i>ViviTeatro</i>	2018	CARIATI (CS)	PREMIO DELLA CRITICA E DELLA STAMPA Commedia "Squarcìo" MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli PREMIO MIGLIORI EFFETTI SPECIALI Commedia "Squarcìo"	SQUARCIO'
<i>Premio città di Scisciano</i>	2018	SCISCIANO (NA)	MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli	BURQA
<i>Premio Filottete</i>	2019	CIRO' (KR)	MIGLIOR TESTO Commedia "Mia per sempre"	MIA PER SEMPRE
<i>Teatro amore mio</i>	2019	POLLA (SA)	MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA Antonio La Manna	MIA PER SEMPRE
<i>Rassegna Senza Sipario</i>	2019	MONTECORVINO (SA)	MIGLIOR MESSAGGIO DELLA COMMEDIA Testo di "Mia per sempre"	MIA PER SEMPRE
<i>ViviTeatro</i>	2019	CARIATI (CS)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Mia per sempre" MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIOR TESTO Commedia "Mia per sempre" MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA Antonio La Manna	MIA PER SEMPRE
<i>Premio FITALIA 2020</i>	2020	ROMA	MIGLIOR SPETTACOLO sezione drammatico fita social	MIA PER SEMPRE
<i>Premio GIUSEPPE AMABILE</i>	2021	SANT'ARSENIO (SA)	MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	MIA PER SEMPRE
<i>TEATRO SOTTO LE STELLE</i>	2021	SCARIO (SA)	MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli	NON SONO UN GIGOLO'
<i>Rassegna Oblò</i>	2022	CASALNUOVO (NA)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Non sono un gigolò" MIGLIORE ATTRICE CARATTERISTA Ilaria D'Elia	NON SONO UN GIGOLO'
<i>Premio Città di Morcone</i>	2022	MORCONE (BN)	MIGLIORE ATTORE GIOVANE Antonio La Manna MIGLIORE ATTRICE GIOVANILE Ilaria D'Elia MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA Giusy La Manna	NON SONO UN GIGOLO'
<i>Rassegna Senza Sipario</i>	2022	MONTECORVINO (SA)	MIGLIORE ATTORE Gianfranco Santorelli MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	NON SONO UN GIGOLO'
<i>Premio Giovanni Macchia</i>	2022	TRANI (BT)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Non sono un gigolò"	NON SONO UN GIGOLO'
<i>Premio Sipario Aperto</i>	2022	PAESTUM (SA)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Non sono un gigolò" MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	NON SONO UN GIGOLO'



Premio GIUSEPPE AMABILE	2023	SANT'ARSENIO (SA)	MIGLIORE SPETTACOLO GRADIMENTO DEL PUBBLICO Commedia "Non sono un gigolò" MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	NON SONO UN GIGOLO'
Pagani Teatro Festival	2023	PAGANI (SA)	PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO Commedia "Non sono un gigolò" MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	NON SONO UN GIGOLO'
Premio Lembo	2023	CANOSA (BA)	PREMIO MIGLIORE REGIA Commedia "Non sono un gigolò" MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA Gianfranco Santorelli	NON SONO UN GIGOLO'
TEATRO SOTTO LE STELLE	2023	SCARIO (SA)	MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio PREMIO DELLA CRITICA Allo spettacolo Burqa	BURQA
Premio Annabella schiavone	2023	SALERNO	MIGLIORE REGIA Felice D'Onofrio MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA Anna Pecchia MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA Antonio La Manna	BURQA
Premio Giovanni Macchia	2023	TRANI (BT)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Burqa "	BURQA
Premio Pipariello	2023	NOLA (NA)	MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA Anna Pecchia	BURQA
Premio Cosetta Petolicchio	2024	PONTECAGNANO (SA)	MIGLIORE SPETTACOLO Commedia "Venerdì 17 "	VENERDI 17

BURQA

di Angelo Rojo Mirisciotti



PRODUZIONI ATTUALI

L'amore può essere una colpa o un problema? L'amore di cui si parla supera i confini della contestabilità, della discutibilità, poiché grande quanto i confini del mondo, è un amore che tende un abbraccio tra l'universo Cattolico e quello Islamico. "BURQA" è una commedia che indaga sui rapporti tra diversi fondamentalismi religiosi, in particolare quello Cattolico ed Islamico. Ci troviamo a Napoli, in una casa abitata da donna Viola, che crea intorno a se una piccola "società al femminile" fondata su un ottuso senso di religiosità cristiana, fatto di preghiere, difese con santini ed invocazioni d'aiuto celeste. Cosa accade, dunque, se in questa famiglia napoletana, fermamente ed ottusamente cattolica, il figlio di donna Viola, Gabriele Bramante ritorna a sorpresa, dopo un lungo periodo di assenza in giro per i paesi dell'Africa del nord a fare l'archeologo, con una sposa mussulmana? Gag a tutto spiano, intrecci comici, situazioni paradossali per quanto non grottesche, scontri, diatribe, malumori, duelli dialettici e comportamentali. Dopo tanta ironia, il finale sarà didascalico e moraleggiante, nella speranza che, almeno per una sera e grazie alla magia del teatro, popoli diversi ed idee diverse si avvicinino, si incontrino sul piano della convivenza pacifica e dell'accettazione reciproca.

VENERDI 17-Due preti di troppo

di Antonio Grosso

Una chiesa distrutta, due sacerdoti profondamente diversi ma accomunati da una grande fede, un quartiere difficile di quelli che conquistano la notorietà solo nelle pagine della cronaca nera, un tossicodipendente sull'orlo della fine con alle spalle una sorella che soffre impotente, un giovane affascinato dalla malavita locale ed il boss del quartiere infastidito dal "rumore" provocato dai nuovi sacerdoti : questi sono gli elementi di una storia che apparentemente non lascia spazio a nessuno spiraglio di speranza, ma che invece i fatti schiuderanno a nuove ed imprevedibili evoluzioni. "Venerdì 17" è una commedia brillante dall'alto valore educativo che con ironia e intelligenza racconta come attraverso la fiducia, l'onestà e l'impegno possa rinascere la voglia di costruire il proprio futuro, scrollandosi di dosso il marciume e la sporcizia che un destino segnato dalla mano nera della camorra aveva decretato come unico cammino per i tanti abitanti di quel quartiere, sottomessi all'egida di don Iovine e dei suoi scagnozzi. ben riuscito di riflettere sorridendo.



NON SONO UN GIGOLO'

di Sasà Palumbo



Non sono un gigolò è la storia di Michele Gigolo, un giovane chef proprietario di un ristorante al centro di Napoli. Dopo dieci anni di successo, l'Asl gli chiude il locale. Il giovane, insieme al suo avvocato di fiducia, cerca di capire le motivazioni dell'immediata chiusura. Dopo varie vicissitudini e tentativi l'operazione "chiarimento" fallisce. In preda ad un esaurimento Michele tenta di suicidarsi, ma l'intervento tempestivo della sorella e dell'avvocato con vari consigli, riescono a fargli cambiare idea. Tra i due, chi lo fa riflettere per un futuro pieno di successo, è l'avvocato, che gli fa notare come la fortuna è nel suo cognome, aggiungendo semplicemente un accento, quindi trasformare Gigolo in Gigolò. Ma questo grande consiglio, riuscirà a trasformare Michele Gigolo in un ricco Gigolò?

IL CAST



ANNA PECCHIA
Attrice



MIKELA RUSSO
Attrice



IDA PALMESE
Attrice



FELICE D'ONOFIRO
Regista



EMILIA CARIFI
*Attrice
Costumista*



UMBERTO RUFINO
Attore



CARMINE LA MANNA
tecnico audio e luci

Attrice



EMANUELA CARIFI

Attore



ANTONIO LA MANNA

Attore



NICOLA PANDICO

GIANFRANCO SANTORELLI
Attore



LUIGI SCAFURO
Attore



GIUSY LA MANNA
Attrice



ILARIA D'ELIA
Attrice



DIRETTIVO APS CAMOMILLA A COLAZIONE
Presidente Felice D'Onofrio
Segretario Gianfranco Santorelli
Tesoriere Emilia Carifi
Consigliere Luigi Scafuro