

# Officina Accademia Teatro

Organismo di produzione teatrale riconosciuto da



Ministero per i Beni  
E le Attività Culturali  
Direz. Gen. per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Basilicata  
Dip. Lavoro, Cultura e Sport

## Miguel Angel Giglio Architetto Scenografo Visual Designer

Miguel Angel Giglio nasce a San Antonio (Cile) il 17.11.1962.

Si è laureato con il massimo dei voti presso l'università di Santiago del Cile il "Tecnologia en artes de la representacion con mension en escenografia, vestuario, ylluminasion y utileria.

Ha collaborato con il centro dell'opera di Santiago ed in seguito con il balletto nazionale del Cile.

Ha studiato pittura all'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Ha tenuto una personale di pittura all'Ilia di Roma.

E' tra i componenti di Officina Accademia Teatro per la quale ha realizzato in qualità di scenografo e di visual design i seguenti lavori: "Comedians", "La Nonna", "I Viaggi di Propp", "Judenrein", "Frammenti Estravaganti", "Agamennone, tragedia di donne", "Limerick", "Liombruno", "Aristeas", Iliàs", "Fetonte", "Anti Gonè", "Inferno", "Senectus", "Energia è Poesia", "Baccheuein", "Allende Por Sempre", "Predica ai Gatti", "Inferno 2.0". "Diomede"

Nel 1999 per Aminta vince il premio per la migliore scenografia al festival teatro scuola di Cesena – ETI RAI Educational Ministero della P.I.-

Per **Fetonte Storia di un Sogno** nel 2000/2001 riceve il premio L. Olivier per la migliore installazione multimediale (Londra 2001).

Dal 1997/2011 è consulente artistico e scenografo del centro teatrale MAC (Cannon Hill Park) di Birmingham.

Dal 1999/2010 è consulente performer multimediale della Soprintendenza Archeologica di Atene.