



(Liberamente ispirato al romanzo

"La cotogna di Istanbul" di Paolo Rumiz)

Compagnia La Quarta Parete

Regia Albert Dedja

Aiuto regia Dardana Berdyna

Testo, drammaturgia, scenografia, di Albert Dedja.

Con la partecipazione della Compagnia ArteDanza di Fabrizio Bernardini (Coreografie).

Invita a riflettere sul lato aggressivo ed egoistico della natura umana, rivisitando gli sconvolgenti fatti dell'ultima guerra civile in ex Jugoslavia. L'uomo in armi diventa semplicemente la specie inferiore a tutte le altre e pure sembra che nell'esperienza della guerra trovi il momento più alto della realizzazione estetica e morale, quasi il culmine glorioso di una parabola, che nell'atrocità trova il proprio compimento.





UN GRAZIE DI
CUORE A ERICA,
SOFIA, MARIA E
FRANCESCA
PROTAGONISE
DI QUESTO
PARTICOLARE E
FORTE LAVORO
TEATRALE

FABRIZIO 😊



artedanza

A.S.D. FORMAZIONE E SPETTACOLO