



*(Liberamente ispirato al romanzo*

*"La cotogna di Istanbul" di Paolo Rumiz)*

Compagnia La Quarta Parete

Regia Albert Dedja

Aiuto regia Dardana Berdyna

Testo, drammaturgia, scenografia, di Albert Dedja.

Con la partecipazione della Compagnia ArteDanza di Fabrizio Bernardini (Coreografie).

Invita a riflettere sul lato aggressivo ed egoistico della natura umana, rivisitando gli sconvolgenti fatti dell'ultima guerra civile in ex Jugoslavia. L'uomo in armi diventa semplicemente la specie inferiore a tutte le altre e pure sembra che nell'esperienza della guerra trovi il momento più alto della realizzazione estetica e morale, quasi il culmine glorioso di una parabola, che nell'atrocità trova il proprio compimento.





UN GRAZIE DI  
CUORE A ERICA,  
SOFIA, MARIA E  
FRANCESCA  
PROTAGONISE  
DI QUESTO  
PARTICOLARE E  
FORTE LAVORO  
TEATRALE

FABRIZIO 😊



**artedanza**

A.S.D. FORMAZIONE E SPETTACOLO