

La più sottovalutata delle commedie del bardo il cui vero focus narrativo sono Elena (una gentildonna innamorata del conte di Rossiglione) e Parolles (saltimbanco e burattinaio di parole). Lei viene data in moglie al conte Bertram che purtroppo non ricambia il suo amore. Bertram parte per la guerra, avvertendola che potrà considerarsi sua moglie solo nel momento in cui avrà il suo anello al dito ed un figlio suo in grembo. Così, Elena si traveste e lo segue a Firenze. Lá però scopre che Bertram si é invaghito della locandiera Diana che però lo respinge. Elena, con la complicità di Diana, si sostituisce a lei, riuscendo così ad ingannare Bertram. Con l'anello e incinta, finalmente, conquista il cuore del suo amato.