



# FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL

Cagliari | Forte Village | UCI Cinemas  
1a Edizione 15 - 18 giugno 2018

## LE STORIE E I PERSONAGGI DEL CINEMA E DELLA TV

La 1a Edizione di **Filming Italy Sardegna Festival**, in programma dal 15 al 18 giugno, è un nuovo progetto dedicato al Cinema e alla Televisione ideato e prodotto da **Tiziana Rocca** che ne è il Direttore generale, in collaborazione con APT, l'Associazione Produttori Televisivi presieduta da **Giancarlo Leone** con il sostegno di Forte Village e in collaborazione con UCI Cinemas e con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio, con il Patrocinio del Comune di Cagliari, di ANICA e de Il Consorzio Costa Smeralda.

Direttore artistico è **Claudio Masenza** e fa parte del comitato artistico **Tiziana Rocca**. Madrina di apertura è **Sylvia Hoeks**, madrina di chiusura è **Veronika Logan**. Film di apertura **24 Hours to Live** di Brian Smrz, (Eagle Pictures) con **Ethan Hawk, Rutger Hauer, Paul Anderson**.

Molti i personaggi presenti alla manifestazione oltre alle citate madrine: **Cristina Comencini, Paola Cortellesi, Stella Egitto, Sarah Ferguson, Joanne Froggatt, Paolo Genovese, Josh Hartnett, Riccardo Milani, Paola Minaccioni, Gabriele Muccino, Violante Placido, Ella Purnell, Rodrigo Santoro, Anna Safroncik, Marisa Tomei, Nat Wolff**.

"Filming Italy Sardegna Festival nasce dalla volontà di aprire una nuova finestra tra le manifestazioni italiane che parli al pubblico di cinema e di televisione, che faccia interagire i personaggi del piccolo e del grande schermo con lo spettatore, motore unico della riuscita di un prodotto culturale, - **dichiara Tiziana Rocca** - . Tra gli obiettivi anche quello di far incontrare il mondo dell'intrattenimento del nostro paese e quello estero, con l'intento di promuovere l'internazionalizzazione e i nostri territori. Abbiamo deciso quindi di presentare personaggi nazionali e internazionali che nel proprio percorso professionale si siano misurati sia con il cinema sia con la televisione, ma anche con le nuove realtà come i social. Nuove generazioni di attori e registi a confronto con chi li ha preceduti".

"L'idea stessa di 'Cinema' è in rapida evoluzione e il Filming Italy Sardegna Festival intende rappresentare una sfaccettata realtà in continua trasformazione. Fruito oggi attraverso nuove e diverse piattaforme, il Cinema sta velocemente inglobando le serie televisive, spesso più coraggiose e all'avanguardia rispetto ai prodotti ancora vincolati a un primo passaggio in sala, - **sottolinea Claudio Masenza** - . Le serie TV si stanno guadagnando una 'dignità' e un rispetto che in passato erano loro negati: i pregiudizi artistici verso questa forma di spettacolo son caduti e la narrazione - sfuggendo alle classiche regole di minutaggio - può contare su un approfondimento delle storie e dei personaggi come mai prima d'ora".

Durante il Festival viene presentato, il 16 giugno alle 12.30, da APT - Associazione Produttori Televisivi e in collaborazione con la Direzione Generale Cinema il **workshop dal titolo "L'evoluzione delle serialità in Italia: qualità produttiva per il pubblico e per l'export, politiche di sostegno"** (programma in allegato).

Ogni giorno si può assistere alle **anteprime di film: Tully** di Jason Reitman, (Universal Distribution), **24 Hours to Live** di Brian Smrz, (Eagle Pictures). E per tutti gli appassionati del genere, la **maratona di The Avengers** (Walt Disney Pictures). E la **serata speciale organizzata dal Festival** e da **Cartier** per l'**anteprima di Ocean's 8** di Gary Ross (Warner Bros Entertainment) che viene preceduta da un **video messaggio di George Clooney**. E, ancora, a meno di un mese dall'uscita nelle sale e dopo il successo alla Festa del Cinema di Roma, **Stronger** di David Gordon Green, (01 Distribution).

In **anteprima italiana** al Festival vengono presentate due **serie tv** in onda su Sky Atlantic il primo episodio della prima stagione dell'attesissima serie ispirata ai romanzi di Edward St. Aubyn **Patrick Melrose** con **Benedict Cumberbatch** (lo Sherlock Tv) e il nono episodio della stagione 2 di **Westworld - Dove tutto è concesso** ideata da Jonathan Nolan e Lisa Joy per la HBO e basata sul film "Il mondo dei robot" (Westworld, 1973) scritto e diretto da Michael Crichton. Al Festival **a presentare la serie** uno dei protagonisti, **Rodrigo Santoro** (Hector Escaton) uno dei maggiori talenti tra gli attori brasiliani che ricordiamo protagonista di "Love Actually-L'amore davvero" e di "300".

## LE SEZIONI E I LUOGHI DEL FESTIVAL

### → CONVERSAZIONE CON

È la sezione che prevede incontri con gli ospiti del Festival che dialogheranno con il pubblico e la stampa. Si comincia il **15 giugno** con **Cristina Comencini**, la regista, scrittrice e sceneggiatrice racconta il proprio percorso professionale e presenta il suo ultimo romanzo "Da soli", a cui seguirà l'incontro con Josh Hartnett ("Pearl Harbor", "Slevin - Patto criminale", "Black Dahlia") che vedremo prossimamente in ben sei nuovi progetti, tra cui "The Long Home" di James Franco.

Il **16 giugno** è la volta del Premio Oscar **Marisa Tomei**, presto nelle sale italiane con il thriller **La prima Notte del Giudizio** di Gerard McMurray. Sempre il **16 giugno** sul palco sale **Paolo Genovese**. Il **17 giugno** è la giornata di **Paola Cortellesi** e **Riccardo Milani** che insieme racconteranno dei loro successi e soprattutto del loro ultimo film girato insieme **Come un gatto in tangenziale** (Vision Distribution) che sarà proiettato durante la manifestazione. A chiudere la sezione, il **18 giugno**, è **Gabriele Muccino**. Al termine dell'incontro la proiezione del suo ultimo film **A casa tutti bene** (01 Distribution).

### → FORTE CINEMA

A Forte Village vengono proiettati film e serie tv in anteprima, documentari e pellicole in omaggio a Nanni Loy e Josh Hartnett. In programma: **24 Hours to Live** di Brian Smrz, **Tully** di Jason Reitman, **Foucault contre lui-même** di François Caillat **alla presenza dell'autore; Il padre di famiglia** di Nanni Loy per l'omaggio al regista che il festival ricorda con un Premio a lui dedicato. **The Faculty** di Robert Rodríguez. E in anteprima le serie TV **Westworld** stagione 2 episodio 9, **Ocean's 8** di Gary Ross, (Warner Bros Entertainment Italia).

### → FORTE ON THE STAGE

Ogni sera sul palco della piazzetta di Forte Village si alternano gli ospiti per la consegna dei Premi del Festival e per alcune esibizioni come nel caso di **Violante Placido** che nel ruolo di musicista propone una live performance così come **Nat Wolff** attore, cantante e musicista statunitense, leader del gruppo musicale Nat & Alex Wolff. Proprio come la Placido, Wolff è un attore di successo, tra gli ultimi film si ricordano "In Dubious Battle - Il coraggio degli ultimi" di James Franco mentre di prossima uscita: "Semper Fi" di Henry Alex Rubin, "The Kill Team" di Dan Krauss, "Good Posture" di Dolly Wells, "Stella's Last Weekend" di Polly Draper, "Mortal" di André Øvredal e "Rosy" di Jess Bond.

Sul palco di Forte Village anche conversazioni con: **Sylvia Hoeks** ("La migliore offerta", "Blade Runner 2049") **protagonista del prossimo film di Fede Álvarez "Quello che non uccide"**. Il film uscirà in Italia con Sony e distribuito da Warner Bros Entertainment Italia, il **prossimo 31 ottobre**; la giovanissima **Ella Purnell**, attrice in ascesa, che alla sua giovane età vanta numerosi film realizzati tra cui "Maleficent" in cui è la giovane Angelina Jolie e "Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali" di Tim Burton nei panni della bionda Emma. Di prossima uscita "UFO" di Ryan Eslinger e **Joanne Froggatt** protagonista di "Downton Abbey" e di tante altre serie tv e di film come "One Last Thing" di Tim Rouhana, "Still Life" di Uberto Pasolini, "A spasso con Bob" di Roger Spottiswoode, "Mary Shelley" di Haifaa al-Mansour.

### → UCI ANTEPRIMA | OMAGGI | INCONTRI

All'UCI Cinemas di Cagliari ogni giorno spazio alla sezione In Conversation With aperte al pubblico e alle proiezioni di anteprime e repliche serali di alcuni titoli di Forte Cinema: **Tully** di Jason Reitman, **Stronger** di David Gordon Green, **Ocean's 8** di Gary Ross, la **maratona di The Avengers**, **Come un gatto in tangenziale** di Riccardo Milani, **A casa tutti bene** di Gabriele Muccino. E la serie tv **Patrick Melrose** stagione 1 episodio 1.

### → PREMIO NANNI LOY

A partire da questa prima edizione il Festival rende omaggio a uno dei più grandi talenti del nostro cinema e tra i grandi innovatori della televisione, **Nanni Loy**, dedicandogli uno speciale riconoscimento che ogni anno è destinato a figure di spicco del panorama cinematografico e culturale italiano. Il **Premio Nanni Loy** ideato da **Antonello Sarno** viene decretato da un comitato d'onore composto da **Patrizia Carrano**, **Marina Cicogna**, **Claudio Masenza**, **Chiara Sbarigia**, **Gianluca Pantano**, **Tiziana Rocca**. I premiati di questa prima edizione sono **Paola Cortellesi**, **Paolo Genovese**, **Paola Minaccioni**, **Gabriele Muccino**.

### → ACCADEMIA CINEMA

L'Accademia di Cinema è una sezione dedicata ai giovani studenti. L'università di Cagliari, il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica del medesimo ateneo, il Convitto Nazionale di Cagliari e l'associazione "La Parola che non muore" contribuiscono al progetto generale con una serie di iniziative mirate, formative e culturali, programmate per un triennio. Tali iniziative, che prevedono di volta in volta la partecipazione attiva di nutriti gruppi di studenti universitari e superiori (per dibattiti sui film proiettati e sui temi affrontati nella manifestazione, brevi corsi di formazione su come diventare registi, sceneggiatori, critici cinematografici, ecc., attività organizzative varie), sono coordinate dal linguista e critico letterario **Massimo Arcangeli**. L'intento è quello di promuovere la crescita personale (ma anche professionale) dei giovani partecipanti, di svilupparne il senso critico, di ancorarne il lavoro scolastico o universitario a un'esperienza territoriale che di quest'ultimo rappresenti, in un certo senso, l'interfaccia applicativa. Tutto ciò anche nella prospettiva di costruire negli anni un progetto più ambizioso, che punti a "istituzionalizzare" i vari processi culturali e formativi avviati.

## → CHARITY

La Duchessa di York **Sarah Ferguson** è al Festival il **16 giugno** per il Charity Dinner in suo onore e a favore di "Children in Crisis", l'associazione da lei fondata e presieduta.

L'Associazione è attiva dal 1993 in numerosi Paesi del mondo, Italia compresa, per offrire ai bambini più indifesi, vittime di conflitti, povertà e altre situazioni di grave disagio le opportunità d'istruzione necessarie per migliorare le loro condizioni di vita. Dall'Afghanistan alla Sierra Leone, dalla RD del Congo all'Ecuador, da circa 20 anni "Children in Crisis" offre ai bambini nei contesti più disagiati la possibilità di frequentare la scuola e di sviluppare il proprio potenziale per contribuire al futuro proprio e della propria comunità.

Chiunque voglia partecipare e prenotare la serata di beneficenza deve contattare:

Forte Village al n. +39 070 9217900 o inviando una email a: [forte.villagemk2@fortevillage.com](mailto:forte.villagemk2@fortevillage.com) o

Tiziana Rocca Production al n. +39 06 39746222 o inviando una email a: [press@tizianarocca.it](mailto:press@tizianarocca.it).

Alla Duchessa di York viene consegnato **l'Humanitarian Filming Italy Sardegna Award**.

**Filming Italy Sardegna Festival** promuove anche la bellezza dell'isola, e in particolare Cagliari, organizzando incontri aperti al pubblico e agli addetti ai lavori con personaggi italiani e internazionali.

La Sardegna Film Commission organizzerà alcune location scouting per gli ospiti internazionali e per gli artisti premiati, alla scoperta delle bellezze del territorio meno conosciuto della Sardegna.

La manifestazione si svolge nella piazza e in alcune sale di **Forte Village** e all'**UCI Cinemas** di Cagliari e sarà con tutti i suoi personaggi "protagonista" di uno speciale di **Supercinema - Mediaset** a cura di **Antonello Sarno**.

Quest'anno il Festival assegna un **Premio Speciale a Variety** per "il continuo e costante supporto al Cinema e alle Serie Tv internazionali".

I riconoscimenti del Festival sono creazioni originali del **Maestro Orafo Gerardo Sacco**.

Il **Filming Italy Sardegna Festival** è organizzato da **Agnus Dei Tiziana Rocca** in collaborazione con APT - Associazione Produttori Televisivi, con il sostegno di Forte Village e in collaborazione con UCI Cinemas.

Il **Filming Italy Sardegna Festival** gode del patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali e Informazione Spettacolo e Sport e Assessorato del Turismo Artigianato e Commercio; con il Patrocinio del Comune di Cagliari e de Il Consorzio Costa Smeralda.

## PARTNERS ISTITUZIONALI

ANICA, Luce Cinecittà, Direzione Generale Cinema, Università degli Studi di Cagliari, Ass. La Parola che non muore

## OFFICIAL PARTNERS

FALCONERI, GERARDO SACCO, Cantina Damilano di Barolo, MEI, BENTLEY, CONSORZIO COSTA SMERALDA, PIAGGIO, WELLA, EPOS, MAKINGBEAUTY

## PARTNERS TECNICI

ILLY CAFFE', MONTEGRAPPA, SAN BENEDETTO, JUST BUSINESS, CRYSTAL COUTURE, CINEMECCANICA MILANO, GENERALI ASSICURAZIONI, LOI FLORICOLTURA, QUARTOMORO DI SARDEGNA, ARBOREA, CANTINE LOCCI ZUDDAS, CANDONGA ROSSINI

## MEDIA PARTNERS

CINECITTANEWS.IT, BEST MOVIE, BOX OFFICE, FRED FILM RADIO, RAI CINEMA CHANNEL.IT, REPUBBLICA.IT, SUPERCINEMA - MEDIASET, VARIETY, VIDEOLINA, L'UNIONE SARDA, RADIOLINA, SARDINIA eCOMMERCE

[www.filmingitalysardegnafestival.it](http://www.filmingitalysardegnafestival.it)

## LINK MATERIALI STAMPA FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL

[https://drive.google.com/open?id=1\\_Ccf6ANMRjhh1-zJHHlcNHLtvLsFFaop](https://drive.google.com/open?id=1_Ccf6ANMRjhh1-zJHHlcNHLtvLsFFaop)

Responsabile della Comunicazione → Cristina Scognamillo

[criscognamillo@hotmail.com](mailto:criscognamillo@hotmail.com)

+ 39 335 294961

info → Agnus Dei

[tizianaroccamunicazione@gmail.com](mailto:tizianaroccamunicazione@gmail.com)