

CURRICULUM PROFESSIONALE

della restauratrice / dott.ssa in architettura Giuseppina Rossignoli



Giuseppina Rossignoli, nata a Verona il 18.03.1961
titolare della ditta di restauro: ROSSIGNOLI GIUSEPPINA affreschi, dipinti e marmi,
con sede in Verona, via Orlando Pescetti 12, 37128 Verona
codice di attività ATECO: 90.03.02

Giuseppina Rossignoli, titolare della ditta Rossignoli Giuseppina, restauro affreschi dipinti e marmi, nel 1985 si laurea in architettura all'IUAV, con indirizzo restauro, presentando la tesi "storia, cultura e tecnologia degli intonaci esterni affrescati e dipinti nell'architettura religiosa a Verona", relatori esterni dott. Cova, arch. L. Cecchini e arch. G. Forti.

Dal maggio '85 inizia l'attività di restauro per la ditta Baros di Rossella Godi e per la ditta Paolo Bacchin. Ha frequentato a Firenze nell'estate '87 un corso di perfezionamento della "Tecnica di reintegrazione pittorica" presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli e a Padova, nell'anno formativo '96-'97, il corso "materiali e metodi per la pulitura delle opere policrome" con utilizzo di green solvent: soluzioni enzimatiche e resin soap, organizzato dall'ENAIIP Veneto.

Dal gennaio '89 è regolarmente iscritta con propria ditta individuale alla Camera di Commercio Industria Architettura di Verona.

E' in possesso, a seconda della tipologia del restauro, dei certificati di regolare esecuzione dei lavori rilasciati dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Verona, Vicenza e Rovigo. Si certifica presso SOA RINA, per la categoria OS2 Classe II dal 2009. È stata fatta richiesta per l'acquisizione della qualifica di restauratore di Beni Culturali, tramite apposito bando pubblico del 2015.

La ditta di restauro, oltre alla titolare, è composta da un dipendente familiare, Dott. Ing. Ir. Enrico Picotti, una dipendente con qualifica di collaboratrice ai beni culturali, Serena Castellani, e un indipendente, Arch. Michele De Mori. È inoltre in collaborazione da anni con la ditta Baros di Rossella Godi, e la ditta Kouros di Rinaldo Martini.

Gli operatori dell'azienda sono continuamente aggiornati seguendo corsi, seminari e convegni specifici, organizzati da CESMAR7 - CTS Vicenza e altri enti, sui metodi di consolidamento, di pulitura (pH, soluzioni acquose tamponate e deacidificazioni della tela dei dipinti, Hanna Instrument 2014) e di ritocco (Preparazione colori da ritocco, CESMAT 2013) relativi alla metodologia applicata per il restauro sia degli intonaci che delle tele (Risarcitura e lacerazioni in dipinti su tela, CESMAT, 2013 e vernici da ritocco, CTS, 2013). Negli anni 2012-13, si è arricchita la conoscenza della ditta e l'offerta al pubblico seguendo un corso di perfezionamento relativo alle opere moderne e contemporanee organizzato da Fondazione Villa Fabris (Thiene, VI) - Centro Europeo per i mestieri del patrimonio.

La titolare, laureata in architettura, segue con particolare dedizione e passione l'iter di restauro del patrimonio architettonico, sia di carattere privato che di natura religiosa.

Partendo da una fase conoscitiva, che si basa sia sullo studio storico-critico integrato da specifiche analisi (stratigrafiche e chimiche) che sullo stato di conservazione, si arriva alla fase progettuale generale e all'intervento puntuale del restauro degli elementi storico-artistici riscontrati. Si elaborano specifiche schede techni-



che riguardano le facciate e gli apparati decorativi eseguiti su intonaco, ad affresco, a tempera, a stucco o su strutture lignee (soffitti e singoli oggetti) e gli elementi architettonici lapidei.

Si citano alcuni esempi di interventi di restauro eseguiti negli ultimi anni, che hanno coinvolto l'intero complesso edilizio, dalle facciate agli apparati decorativi posti in luce durante la fase cognitiva:

- Palazzo Todeschi, Fracanzani (VR), di proprietà dell'Istituto Campostrini.
Restauro delle opere:
 - facciata esterna con frangisole;
 - apparato decorativo interno:
sale con decorazione e stucchi sec. XVIII, soffitti lignei decorati sec. XV e XVI.In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei), Baros di Rossella Godi e Kouros di Rinaldo Martini (elementi lapidei).
- Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo di Isola Rizza (VR).
Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica, rilievo storico-critico.
Stato di conservazione e schede di progetto.
Restauro delle opere interne:
 - affreschi nella ex sacrestia, base del campanile, sec. XVI:
scene parietali raffiguranti: "La Passione di Cristo" e, nelle lunette, "Storia di Giuseppe";
 - decorazioni sulle volte della chiesa, sec. XX.
- Palazzo Nichesola, Arvari, Allegri, via San Vitale (VR) di proprietà dell'IDSC di Verona.
Progetto di restauro degli elementi lapidei delle facciate.
Restauro dell'apparato decorativo interno:
 - sale con affreschi e soffitti lignei decorati sec. XVI decorazioni parietali sec. XIX.In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei), Baros di Rossella Godi e Kouros di Rinaldo Martini (elementi lapidei).

Nel 2014-2015 si è svolto l'incarico di Direttore Operativo, a supporto della Direzione Lavori, nell'ambito degli interventi di valorizzazione e riqualificazione del Museo Archeologico al Teatro Romano all'interno del convento quattrocentesco di San Gerolamo dove sono presenti apparati decorativi e architettonici.

LAVORI PUBBLICATI

- BANCA POPOLARE DI VERONA, Calendario 1991 "Giovanni Badile in S. Maria della Scala a Verona".
Le Storie di San Girolamo, restituzione grafica.
- G. SALA, Gli Affreschi nella Chiesa di San Micheletto di Bure, in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA 2005-2006", Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, Pierpaolo Brugnoli, pag.197
- P. BRUGNOLI, La Chiesa di San Micheletto di Bure *Castrum Monteclum*, in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA 2004-2005", Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, P. Brugnoli, pag.37.
- G. ROSSIGNOLI, Intervento di restauro della decorazione interna, in LA CHIESA DI SANTA MARIA IN CHIAVICA A VERONA, Pierpaolo Brugnoli & Alti, 2005, pagg.133-147.
- C. CAPORAL. Arte popolare in Lessinia, in LA LESSINIA – IERI OGGI DOMANI, Quaderno n.25, 2002, pag.51
- PITTURE MURALI IN LESSINIA, Carlo Caporal – Giuseppe Rama, Valpolicella, 1998.
- Restauro affresco, Palazzo via Sottomonte 7, Illasi, pag. 68
- CASE PALAZZI E VILLE DI VERONA E PROVINCIA, BANCA DEL GARDA, Regione Veneto, Comune di Verona, 1997: Casa Malaspina, piazza Duomo, pag.7; Villa Arrighi, Mizzole, pag. 15; Palazzo Campostrini, via Olivè, pag.23; Palazzo Maggi, Nogara, pag. 29; Villa Francescatti, pag.179
- E. BONAZZI PICOTTI. La Stele del Cristo di Bosco Chiesa Nuova, in LA LESSINIA – IERI OGGI DOMANI, Quaderno culturale n.16,1993, pag.141
- AAVV, San Zeno in Oratorio, San Zenetto sec. XIII, Annuario Storico Zenoniano XXIV/2017, Intervento di restauro del portale di ingresso al sagrato e della struttura absidale sulle regaste San Zeno, Verona, 2017, pag. 133-153.



Dall'85 all'88 ha lavorato con le ditte di restauro Baros di Rossella Godi e la ditta Paolo Bacchin.

Si allega un elenco dei principali restauri eseguiti.

1986 – Chiesa di Santa Maria della Scala, Verona. Affreschi presenti nella navata e nella Cappella di San Girolamo. Ciclo di affreschi del Badile. Sec. XV.

1986 – Duomo di Verona. Protiro con lunetta Opera della bottega di Nicolò. Anno 1139.

Dal 11.01.1989 è regolarmente iscritta con propria ditta individuale alla Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Verona. Si allega un elenco dei principali restauri eseguiti.

1989 - Palazzo Portaluppi via Ponte Pietra, Verona. Fregio ad affresco, sec. XVI.

1990 – Villa Francescati salita Fontana del Ferro 15, Verona. Salone al piano terra, fregio ad affresco.

1991 - Casa Malaspina piazza Duomo, Verona. Affreschi interni trecenteschi, intonaci facciata.

Certificato attestante la buona esecuzione dei lavori della D.L.

1992 – Palazzo Camprostrini via Olivè 99, Montorio (VR). Decorazioni parietali e soffitto ligneo interni al palazzo. Sec. XVIII.

1992 - Chiesa di S. Zeno Bardolino, Verona. Affreschi interni sec. IX.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

1993 - Palazzo Manuelli Guarienti via Duomo, Verona. Ingresso attribuito a B. India del sec. XVI.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

1993 – Chiesa di Santa Margherita Boscochiesanuova (VR). Dipinto olio su tela raffigurante Santa Margherita. Sec. XVIII.

1993 – Villa Francescati Vicolo cieco Borgo Tascherio. Verona. Decorazioni pittoriche rinvenute nella Portineria. Fine sec. XIX

1994 - Palazzo Maggi Nogara, VR. Affreschi interni sec. XVI e soffitto ligneo sec. XVII.

Certificato buona esecuzione dei lavori della D.L e certificato di idoneità della Soprintendenza.

1994 – Chiesa di Mizzole (VR). 2 Dipinti raffiguranti l'Arcangelo Michele e San Francesco.

Autore sconosciuto, sec. XVIII

1995 - Palazzi Scaligeri Verona. Androne piano terra. Fregio ad affresco del quattrocento e frammenti trecenteschi. Certificato attestante la buona esecuzione dei lavori della D.L. con visto dell'A.N.C.

1995 – Chiesa di Mizzole (VR). Pala d'altare raffigurante Madonna con Bambino e i Santi Pietro e Paolo. Autore Agostino Ugolini, sec. XVIII

1996 - Palazzo Giuliani Verona. Soffitto e fregio ad affresco interni, sec. XVI. Attestazione SOA.

1997 - Palazzo Lavezzola – Pompei. Verona. Soffitto scalone, affresco attribuito all'Anselmi.

Proprietà Comune di Verona.

1997 - Palazzo Giuliani Verona. Sale decorate con stucchi, sec. XVIII e XIX.

1998 – Chiesa di Trevenzuolo (VR). Pala l'altare raffigurante San Benedetto ed altri Santi in adorazione del Santissimo. Autore ignoto, sec. XVII

1998 – Chiesa di Mizzole (VR). Pala l'altare raffigurante San Carlo Borromeo, Santa Rosa, e San Ignazio. Autore S. Dalla Rosa, 1812.

1999 – Ex Convento di Santa Chiara. Casa del Mille. Affresco raffigurante una crocifissione, posto nella sala capitolare, sec. XV.

1999 – Palazzo Placenta - Berna. Affreschi e decorazioni interne al palazzo. Attribuzione al Brusasorzi.

1999 – Teatro Comunale di Nogara (VR). Restauro delle decorazioni liberty nel soffitto del salone.

1999 - Foresteria di Villa Francescati Verona. Decorazioni plastico pittoriche sulle facciate, sec. XX

2000 – Capitelli a Badia Calavena (VR). Opere d'arte minore; capitelli votivi. Sec. XIX e XX

2000 - Loggia di San Zeno Curia Vescovile, Vicenza. Intervento di restauro: paramento lapideo (sec. XVI); brano ad affresco, sec. XV. Attestazione SOA.

2000 - Chiesa di Mizzole Mizzole, Verona. Restauro della pala: "S. Rosa da Lima, S. Carlo Borromeo e S. Ignazio" eseguita da Saverio Dalla Rosa, datato 1812. In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

2000 - Palazzo Giuliani. Verona. Affresco raffigurante putti in cielo, sec. XVIII

2000 – Chiesa di San Rocco. Villafranca. Affreschi esterni alla Chiesa. Sec. XV

2000 – Edicole di immagini Mariane. Verona. via Sottoriva e Volto del Mercato Vecchio, sec. XVIII

2001 – Chiesetta presso l'area ex Gavazzi, Verona. Lavori di restauro della volta



2002



Torre detta di “Cansignorio”

Palazzi Scaligeri di S. Maria Antica, Verona.

Proprietà Comune di Verona

Intervento di restauro:

- Fregio ad affresco, sec. XV, piano terra.



Chiesa S. Maria in Chiavica

Verona.

Proprietà ecclesiastica, I.D.S.C. di Verona

Intervento di restauro:

- Apparati decorativi ad affresco e a tempera ed elementi architettonici interni dal sec. XIII al XX

Si è in possesso dell’attestazione SOA.

2003

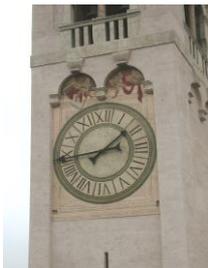


Edilizia Pubblica – Monumentale. Manutenzione straordinaria monumenti commemorativi. Piazza Indipendenza, Verona.

Proprietà Comune di Verona.

Monumento a Garibaldi e busti commemorativi.

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



Chiesa dei Santi Nazaro e Celso

Verona

Intervento di restauro:

- decorazione raffigurante orologio con due angeli (sec. XVIII).

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



Chiesa di S. Fermo Maggiore

Verona

Intervento di restauro:

- Cappella Brenzoni: urna di Barnaba di Morano (sec. XV), altare Velo (1570), scultura raffigurante Cristo (sec. XV), monumento funebre di Bernardo Brenzoni, lapide a Francesco Calceolari (sec. XVII).

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



2004



Chiesetta di S. Micheletto

Fumane, Verona.

Proprietà privata

Intervento di restauro:

- affreschi parietali "Teorie di Santi" e riquadro raffigurante "Tre vescovi" (sec. XIV); arco di trionfo "Madonna con Bambino in trono" (inizio sec. XV); abside "La Trinità" (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



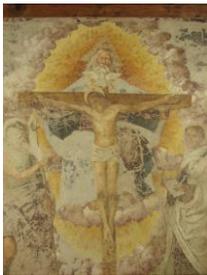
Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Mizzole, Verona

Restauro delle opere:

- Presentazione di Gesù al tempio, ignoto (ambito veronese), sec. XIX
- Cristo e la Sammaritana, ignoto (ambito veronese), sec. XVIII.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Museo degli Affreschi

Tomba di Giulietta, Verona.

Proprietà Comune di Verona

Restauro delle opere:

- "Crocifisso con SS. Trinità, S. Giovanni Battista e S. Albero Carmelitano", attribuito al Morone;
- "Madonna della Misericordia" sec. XV.

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori.



Chiesa parrocchiale di Arco di Roverè

Arco di Roverè, Verona

Restauro delle opere:

- pale lignee raffiguranti "Natività di Maria"; "SS. Zeno, Pietro e Arcadio", "SS. Martiri Vitale e Valeria e i figli Gervaso e Protasio"
- dipinto olio su tela cinquecentesco "La Vergine, s. Vitale e S. Rocco"

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori.



Capitello lapideo detto "Berlina"

Piazza Erbe, Verona

Proprietà Comune di Verona

Il capitello, visto lo stile architettonico neoclassico e il carattere delle lettere incise per descrivere le unità di misura, richiama la metà del 1400.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2005



Museo di Castelvechio

Comune di Verona.

Intervento di restauro:

- affresco staccato "Madonna della Misericordia e Santi" (sec XIV), autore ignoto, proveniente dalla Chiesa di S. Michele alla Porta, Verona; Madonna del latte con Bambino (sec. XV).

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori



Chiesa di S. Maria in Organo, Verona

Proprietà Ecclesiastica.

Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.

2006



Palazzo Fiocco

via Trezza 29, Verona

Proprietà privata

Intervento di restauro:

- decorazioni fregi ad affresco (sec. XV).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Statua romana "Madonna Verona"

piazza delle Erbe, Verona

Proprietà Comune di Verona

La statua, era stata fatta rizzare nel foro nel 380 da Valerio Palladio, togliendola dal Campidoglio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Pellegrini

sede del Comune di Tregnago, Tregnago (VR).

Proprietà Comune di Tregnago.

Intervento di restauro:

- Stucchi e affreschi del Porta situati nella Sala Consigliare (sec. XVIII).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa di S. Maria della Scala

Verona.

Intervento di restauro:

- dipinto raffigurante "Ascensione di Gesù in cielo" olio su tela
- dipinto raffigurante "Ultima cena", olio su tela

Si è in possesso dell'attestazione di regolare esecuzione.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

2007



Chiesa di San Pietro e sue pertinenze

via Garibaldi, Verona.

Proprietà Cariverona.

Intervento di restauro:

- decorazioni ad affresco (sec. XIV, XV e XVI); soffitti lignei decorati (sec. XV e XVI), affresco raffigurante "La Vergine in gloria" (sec. XVIII) di Gian Battista Burati, posto sul soffitto della Chiesa.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.



Complesso edilizio via Duomo 14-16 e via volto fontane, VR

Proprietà ecclesiastica, I.D.S.C. di Verona

Intervento di restauro:

- decorazioni ad affresco (sec. XIV, XV, XVI e XX)
- soffitto ligneo decorato (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.



Palazzo Candiani/Faggiuoli

Stradone San Fermo 22, Verona.

Proprietà privata.

Intervento di restauro:

- soffitti lignei decorati (sec. XV e XVI); fregi e brani ad affresco (sec. XV, XVI); decorazioni parietali (sec. XIX)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.

2008



Chiesa di San Rocco

Quinzano, Verona.

Proprietà Comune di Verona.

Restauro delle opere:

- pala d'altare (sec. XVII); pale d'altare laterali (sec. XVI)
- trittici lignei attribuiti ad Antonio Badile II e alla sua Scuola (1501).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire

Cazzano di Tramigna (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Progetto di ristrutturazione del complesso parrocchiale:

- facciata e decorazioni interne tardo gotiche
- affreschi sec. XIV nell'antica chiesa preesistente.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Collaborazione portali lignei ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

2009



Statua della Madonna della Bastia

Chiesetta della Bastia. Isola della Scala (VR).

Proprietà Ecclesiastica.

Restauro della statua in gesso

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Verità - Salgari

Lungadige Rubele 38, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle opere:

- facciata decorata ad affresco sul cortile interno
- Portale d'ingresso su vicolo Leoncino.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesetta di San Felice - Villa Morosini

San Felice Extra - Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle opere:

- Facciata con elementi architettonici, sec. XVII
- Elementi decorativi interni, sec. XVIII

Collaborazione elementi lignei ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo sito in via Forti angolo via Verità

Verona.

Proprietà Privata.

Intervento di restauro della facciata, messa in luce di parte della struttura muraria con lacerto ad affresco raffigurante uno stemma scaligero, sec. XIV.



Chiesetta di San Dionigi

Marcemigo, Tregnago – Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle opere:

- Riquadri ad affresco sec. XIV

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

2010



Palazzo sito in via Ponte Pignolo, 21

Verona.

Proprietà Privata

Restauro apparato decorativo interno:

- fregi ad affresco e soffitti lignei decorati, fine sec. XV.

In collaborazione con la ditta Elena Butturini (soffitti lignei).



Palazzo sito in via dell'artigliere, 11

Verona.

Proprietà Privata

Restauro della facciata e del riquadro votivo:

“Madonna con bambino in trono e i SS Rocco e Sebastiano”, inizio sec. XVI.
In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Curti

Sovizzo, Vicenza.

Proprietà Privata.

Restauro della facciata decorata nel sec. XIX

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Castelvechio. Torre del Mastio

Verona.

Proprietà comunale.

Restauro strutture originali e intonaci scarpiani, piano terra e piano primo.

In collaborazione con la BAROS di Rossella Godi



2011



Chiesetta di San Dionigi

Marcemigo, Tregnago – Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle opere:

- Pala d'altare "Dionigi" di Matteo Marinelli (sec. XVIII), quadro "Deposizione" di M. Aliprandi (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Confalonieri

Via Quattro Spade, 4 Verona.

Proprietà privata – Libreria Feltrinelli.

Manutenzione e restauro dei soffitti lignei decorati del sec. XV con interventi del '900

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Villa Erbice

Mezzane di Sotto - Verona.

Proprietà privata.

Restauro dell'apparato decorativo interno:

soffitti lignei decorati sec. XV, brani ad affresco sec. XV e decorazione sec. XX

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Fabbricato sito in via Volto Fontane, piazza Vescovado

Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro di un soffitto ligneo decorato (sec. XIV) e decorazioni parietali ottocentesche al piano terra; sale con affreschi (sec. XIV) al piano primo.

In collaborazione con la ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Tela raffigurante Alessandro Camasio

L. Kirchmayr, olio su tela, 82x142cm, 1914.

Proprietà Comune di Isola della Scala (VR).

Restauro della tela raffigurante Alessandro Camasio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Ex Magazzini Generali di Verona, Magazzino 1 Oggi Archivio di Stato di Verona

Proprietà privata.

Analisi dello stato di degrado degli intonaci delle facciate con relazione tecnico scientifica delle indagini stratigrafiche. Analisi e metodologia di recupero dei caratteri in rilievo che costituiscono le iscrizioni poste sulle facciate.

2012



Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

Isola Rizza, Verona.

Proprietà ecclesiastica

Restauro delle opere:

- affreschi nella ex sacrestia – base del campanile, sec. XVI
- decorazioni sulle volte della chiesa, sec. XX

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Complesso edilizio sito in via Santa Maria in organo, 2

Verona.

Proprietà Istituto Campostrini.

Restauro delle facciate con affaccio al cortile interno e dell'apparato decorativo interno: sale con stucchi sec. XVI e XVIII, soffitti lignei decorati sec. XV e XVI

In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei) e Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Dall'Abaco"

Via Massalongo 2, Verona

Proprietà Provincia di Verona.

Lavori di consolidamento – fissaggio e messa in luce degli affreschi nelle lunette attr. M. Spada (fine sec. XVII - inizio sec. XVIII) posti nel lato nord-ovest del chiostro del conservatorio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Viana

Via Pigna 4 e in via Garibaldi 10, Verona.

Proprietà privata.

Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



2013



Chiesa Parrocchiale dedicata ai Santi Piero e Paolo

Isola Rizza, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle 12 stazioni della via Crucis, sec. XVIII.



Palazzo Todeschi, Fracanzani, Campostrini

Complesso edilizio via Santa Maria in Organo, 2 e vicolo cieco Campostrini, Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Intervento di restauro dell'apparato decorativo interno al piano terra e al piano primo: soffitti lignei decorati (fine sec. XV e sec. XVI); sale decorate con stucchi (sec. XVIII); motivi ornamentali floreali parietali (sec. XVIII).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Tela raffigurante "La Visitazione della vergine tra i Santi Michele e Zeno, con Padre Eterno in gloria".

Anonimo, olio su tela, 210x140cm, sec. XVI.

Trevenzuolo, Verona, loc. Roncolevà - Chiesa di San Zeno.

Restauro del dipinto.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Crocifisso, sec. XVIII

Trevenzuolo, Verona, loc. Fagnano - Chiesa Parrocchiale.

Restauro del crocifisso.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Allegri, Arvedi

Loc. Cuzzano, Grezzana, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro degli apparati decorativi, parietali ad affresco, e del soffitto ligneo presenti in una sala al piano terra attribuiti ad Anselmo Canera.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Ex Magazzini Generali di Verona, Magazzini 15, 16-17

Futura sede Ordine Architetti di Verona

Proprietà privata.

Analisi dello stato di degrado degli intonaci delle facciate con relazione tecnico scientifica delle indagini stratigrafiche. Analisi e metodologia di recupero dei caratteri in rilievo che costituiscono le iscrizioni poste sulle facciate.

2014



Villa Pellegrini Cipolla Pieropan

Via Carlo Cipolla, 32 - Tregnago (VR).

Proprietà Privata.

Restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Canonica della chiesa di Santa Maria Assunta

Tregnago (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro degli affreschi interni (sec. XIII - XIV) e dello stemma di facciata (sec. XIX).

Si è in possesso dell'attestazione SOA



Palazzo Nichesola, Arvari, Allegri

Via San Vitale, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro dell'apparato decorativo interno:

sale con affreschi e soffitti lignei decorati sec. XVI decorazioni parietali sec. XIX

In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei) e Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

2015



Chiesa parrocchiale di San Martino di Tours

San Martino Buon Albergo (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro della tela S. Martino tra i Santi Francesco e Domenico e Cristo tra la Madonna e S. Giuseppe (1,7x3m), inizio sec. XVII, attribuita a Pasquale Ottino.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Crocifisso, sec. XVIII

San Pietro di Morubio, Verona. Chiesa di SS. Pietro e Paolo Apostoli.
Proprietà ecclesiastica.
Restauro del crocifisso.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Museo Archeologico al Teatro Romano

Verona.

Proprietà comunale.

Incarico di Direttore Operativo, a supporto della Direzione Lavori, nell'ambito degli interventi di valorizzazione e riqualificazione del Museo Archeologico al Teatro Romano. Convento quattrocentesco di San Gerolamo con apparati decorativi e architettonici.

2016



Chiesa parrocchiale di San Martino di Tours

San Martino Buon Albergo (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle tele, attr. Marcola. L'approvazione della Regola di San Francesco da parte di papa Innocenzo III e San Francesco alla mensa del cardinale Ugolino (2,50x2,90m), metà del sec. XVIII.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Pellegrini

Via Garibaldi, angolo San Pietro in Monastero.

Proprietà privata.

Restauro dipinti murali, soffitti lignei decorati ed elementi architettonici lapidei dal sec. XIV all'Ottocento.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Castello Scaligero di Malcesine

Malcesine (VR), Secondo e terzo Cortile.

Proprietà comunale.

Restauro degli affreschi dei sec. XIII-XIV con Teoria di Santi attribuito al Maestro di Sommacampagna e affresco rappresentante Madonna con Bambino in trono del Maestro Cicogna, datato MCCC.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



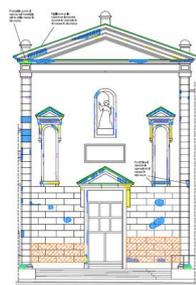
Chiesa di San Zeno in Oratorio, detta di San Zenetto

Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto di restauro delle strutture esterne con rilievo storico/critico, stato di conservazione e schede di progetto.
- Intervento di restauro-manutenzione del portale di ingresso al sagrato e della struttura absidale con portale sulle regaste San Zeno.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Comune di Verona. Edilizia pubblica monumentale.

Lavori di manutenzione ordinaria (dal 2009).

Verona

Proprietà comune di Verona.

Interventi di manutenzione ordinaria dell'edilizia pubblica monumentale, tra cui:

- Teatro Camploy (progetto di restauro degli elementi lapidei)
- Museo di Castelvecchio
- Casa di Giulietta
- Teatro Romano
- Biblioteca civica
- Palazzo Pompei

2017



Palazzo Confalonieri

Via Quattro Spade, 4 Verona.

Proprietà privata

Restauro della vasca romana e del pozzo del sec. XV

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Palazzetto Brenzoni

Via duomo 13, Verona

Proprietà privata.

- Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Intervento di restauro degli apparati decorativi interni: dipinti murali, soffitti lignei decorati ed elementi architettonici lapidei - tufacei dal sec. XIV al sec. XIX.

In corso



Si eseguono analisi stratigrafiche e dello stato di conservazione, elaborati grafici dello studio critico-storico e schede tecniche di progetto per Palazzi vincolati dalla Soprintendenza.

SCHEDA TECNICA DI PROGETTO DI RESTAURO

Per l'amministrazione pubblica si eseguono schede tecniche di progetto di restauro ai sensi del D.Lgs. n.30 del 22 gennaio 2004, art. 6.

Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 30,

Art.6: Attività di progettazione, direzione dei lavori ed accessorie

1. L'amministrazione aggiudicatrice, per interventi di particolare complessità o specificità, per i lavori indicati all'articolo 1, commi 1 e 2, può prevedere, in sede di progettazione preliminare, la redazione di una o più schede tecniche, finalizzate alla puntuale individuazione delle caratteristiche del bene oggetto; la scheda tecnica è obbligatoria qualora si tratti di interventi relativi ai beni mobili e alle superfici decorate di beni arch.

2. La scheda tecnica di cui al comma 1 è redatta e sottoscritta da professionisti o restauratori con specifica competenza sull'intervento oggetto della scheda; in ogni caso da restauratori di beni culturali se si tratta di interventi relativi a beni mobili e alle superfici decorate dei beni architettonici. [...]

Schede tecniche di progetto sono state eseguite per i comuni di Verona, Isola della Scala, Villafranca, Peschiera, Tregnago e in altri comuni della Provincia di Verona.

ISCRIZIONE CAMERA DI COMMERCIO: n. 216105 il 16/01/ 1989
POSIZIONE ASSICURATIVA INAIL: 2543316/66
POSIZIONE ASSICURATIVA INPS: 9009010292
Partita IVA: 00979710233
CODICE FISCALE: RSSGPP61C58L781N
IBAN: IT68 A 05188 11716000000025530
EMAIL: info@rossignolirestauro.com
www.rossignolirestauro.com