

«Diverse voci...»

12

Con il patrocinio di



e con il contributo di



progetto “MusiCremona”
a cura del Rotary club Cremona - distretto 2050
Comitato scientifico

Raffaella Barbierato
Angela Bellardi
Maria Luisa Betri
Giuseppe Bufano
Maria Caraci Vela
Elena Ferrari Barassi
Rodobaldo Tibaldi

ROTARY CLUB CREMONA - DISTRETTO 2050

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

MUSICREMONA
ITINERARI NELLA STORIA
DELLA MUSICA
DI CREMONA

a cura di

RAFFAELLA BARBIERATO E RODOBALDO TIBALDI



Edizioni ETS

«Diverse voci...»

Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche
Università di Pavia

Comitato scientifico

Elena Ferrari Barassi, Maria Caraci Vela, Fabrizio Della Seta, Michela Garda,
Giancarlo Prato, Daniele Sabaino

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673561-4

INDICE

<i>Prefazione</i>	9
PARTE I. ITINERARIO ICONOGRAFICO TRA I SECOLI	
Elena Bugini <i>Iconografia musicale</i>	23
PARTE II. PAGINE DI STORIA DELLA MUSICA A CREMONA: DALL'ANTICHITÀ CLASSICA AL SECONDO NOVECENTO	
Stella Maria Fabbiano <i>Tracce musicali dell'antichità classica a Cremona</i>	35
Leandra Scappaticci <i>Medioevo musicale a Cremona</i>	43
Rodobaldo Tibaldi <i>Dal Quattrocento alla fine del Seicento</i>	79
Raffaella Barbierato - Rodobaldo Tibaldi <i>Il Settecento</i>	173
Elena Ferrari Barassi <i>Lo sviluppo della liuteria, Antonio Stradivari, le vicende successive</i>	203
Raffaella Barbierato - Pietro Zappalà <i>L'Ottocento</i>	229
Marco Ruggeri <i>Organi, organisti e musica sacra a Cremona tra Otto e Novecento</i>	261

Federico Fornoni <i>L'opera nell'Ottocento</i>	273
Francesco Castagnidoli <i>Cremona dall'Unità al secondo dopoguerra</i>	279
Raffaella Barbierato <i>Il primo Novecento</i>	289
Gabrio Taglietti <i>La musica a Cremona dal secondo dopoguerra ad oggi</i>	305
Alessandro Bratus <i>In teoria e in pratica: appunti per una breve storia del jazz a Cremona nel secondo dopoguerra</i>	383
PARTE III. MUSICHE TRADIZIONALI E MUSICA POPOLARE	
Fulvia Caruso <i>Introduzione. La ricerca etnomusicologica a Cremona fra passato e presente</i>	397
Maurizio Corda <i>Musiche tradizionali e pratiche musicali nel Cremonese</i>	407
PARTE IV. LA MUSICOLOGIA E L'ISTRUZIONE MUSICALE	
Stefano Campagnolo <i>Gaetano Cesari</i>	443
Elena Ferrari Barassi - Maria Caraci Vela - Pietro Zappalà <i>La musicologia universitaria a Cremona: dalla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale alla Facoltà di Musicologia e al Dipartimento di Musicologia e Beni culturali</i>	451
Federico Tufariello <i>Istituzioni di formazione musicale</i>	463

PARTE V. ALCUNI PROFILI BIOGRAFICI

Rodobaldo Tibaldi <i>Marc'Antonio Ingegneri: traccia biografica ed elenco delle opere</i>	471
Elena Ferrari Barassi <i>Claudio Monteverdi: un pro-memoria</i>	475
Fabio Perrone <i>Gasparo Visconti</i>	481
Raffaella Barbierato <i>Francesco Bianchi</i>	485
Licia Sirch <i>Amilcare Ponchielli</i>	489
Pietro Zappalà <i>Ruggero Manna</i>	495

PARTE VI. FORME, GENERI, ESPERIENZE MUSICALI (CITTADINE E NON),
CURIOSITÀ

Stella Maria Fabbiano <i>Strumenti musicali nelle tarsie del Platina</i>	501
Antonio Delfino <i>Claudio Monteverdi e l'apprendistato presso Marc'Antonio Ingegneri</i>	513
Marina Toffetti <i>La canzone strumentale a Cremona tra Cinquecento e Seicento</i>	521
Flavio Arpini <i>La scuola musicale cremasca</i>	525

Vittorio Rizzi <i>Musica e musicisti a Casalmaggiore in età barocca</i>	535
Fabio Perrone <i>Cristina Steffkens Visconti</i>	555
Elena Previdi <i>Il ballo teatrale a Cremona fra Sette e Ottocento</i>	559
Henry E. Howey <i>La banda d'oro di Cremona</i>	565
Artemio Focher <i>Robert Schumann spettatore al Concordia</i>	573
Artemio Focher <i>Esperienze musicali cremonesi di Johannes Brahms</i>	579
Raffaella Barbierato <i>I musicisti cremonesi nella Grande Guerra</i>	583
<i>Bibliografia generale</i>	587
<i>Indice dei nomi e delle opere</i>	655
<i>Indice dei luoghi</i>	703
<i>Indice tematico per Cremona</i>	711