



Collegghi in libreria

In ogni numero di "NOI giornalisti" troverete di pubblico dominio le copertine dei vostri libri con brevi note sugli autori. Vi invitiamo a mandarci le vostre pubblicazioni, corredate da una decina di righe di presentazione.

Potete inviare a far pervenire i vostri libri (possibilmente in duplice copia) presso la segreteria dell'Ordine dei giornalisti del Veneto (San Polo, 2162 - 30125 Venezia). I libri saranno conservati nella biblioteca dell'Ordine.



COME DIRLO?

Parole giuste, parole belle

Autore: Adelino Cattani, insegna Teoria dell'argomentazione nell'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia. È autore di *Forme dell'argomentare* (1990, 1994), *Discorsi ingannevoli* (1995), *Botta e risposta. L'arte della replica* (2001), trad. spagnola *Los usos de la retórica*, (2003). Cura una rubrica dedicata al "Come dirlo" ed è membro del direttivo dell'International Association for the Study of Centroversies - IASC. Promotore di una educazione al dibattito, con

l'incantamento del nostro intelletto per mezzo del nostro linguaggio". Per il tormentato Orwell, la neolingua si fa uno strumento di potere. Belisa Crepuscolario, dell'immaginifica Isabel Allende, si riscatta vendendo parole. Autori così distanti tra loro, nel tempo e nello spirito, sono accomunati dal convincimento che la magia è nelle parole, che nel discorso sono la forza e la salvezza. A partire da queste considerazioni, il volume analizza ed esemplifica due modalità del



L'ANIMA RUBATA

Autore: Lino Perini nasce nel dicembre del 1955. Risiede a Dolo da quando aveva tre anni. Laureato in Psicologia all'Università di Padova collabora con alcune testate giornalistiche nazionali e locali dedicando prevalentemente l'attenzione agli avvenimenti sportivi. In passato ha collaborato con la Nuova Venezia - Il Mattino di Padova e la Tribuna di Treviso, Il Piccolo di Trieste, Il Resto del Carlino, il Giornale di Vicenza e Il Corriere dello Sport/Stadio. Attualmente pre-

responsabile della cronaca col quale instaura una piacevole e disinteressata amicizia. Dietro l'angolo un imprevisto stravolge la sua vita di donna normale e finirà per distruggere la sua esistenza e quella del marito. L'cedere degli avvenimenti la porterà a mettere da vittima a colpevole.



VITE CORSIVE

Auore: Marco Nundini, reggiano di nascita, veronese d'adozione, è pubblicista da oltre un decennio. Ha lavorato con le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (GenteViaggi, Plein Air, Panorama Travel, Qui Touring, Oasis, Traveller Condè Nast) firmando reportage da ogni angolo del pianeta. Per due anni si è occupato dell'area iniziative speciali del mensile Itinerari e luoghi. Nel 1999 ha ricevuto il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana.

Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro. La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei

caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprendibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto a morte. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Rio Parana.

Editore: Ibiskos Editrice Risolo
Stampatore: Digital Point - Perugia
Costo di copertina: 13 euro

39



dra metropolitana" (2002), "Aranzio Nero Verdi" (2006), "La Reyer e i cento anni della pallacanestro a Venezia" (2007 1ª e 2ª ediz.), "Bulova Acutron l'orologio dell'era spaziale - Scarpa caracolla sulla tre quarti" (40 racconti brevi sul calcio Venezia, "Thank you girls" viaggio fotografico nella Coppa Italia 2008 (2008) e il dvd "Una Laguna, cento anni, mille gol" centenario del Calcio Venezia (2007).

Cosa lega l'arte di Caravaggio e dei suoi sodali con la pallacanestro? Solo una fragile somiglianza tra il Merisi pittore seicentesco e Manuel Carrizo, giocatore di basket alla Reyer Venezia? Oppure luci e ombre dei palasport che sembrano riprodurre la scena delle opere del Maestro? O

atleti? Un libro di fotografie sportive che celebra lo sport della pallacanestro, degli atleti e delle artefate della gloriosa e ultra centenaria Reyer Venezia, società sportiva tra le più antiche d'Italia, fondata nel 1872, e che getta il sasso nello stagno sul rapporto, sempre nuovo e sempre in divenire, tra pittura e fotografia. Il libro "Il basket e i caravaggeschi" fa parte delle iniziative dell'Associazione Sportiva Ve.Sport per ricordare, in quest'anno, il proprio ventennale 1989-2009. Ve.Sport, in questi anni, ha seguito l'evolversi dello sport cittadino.

Editore: Ve.Sport
Stampatore: Arti Grafiche Zoppelli - Dossin di Casier
Costo di copertina: 15 euro

38



to con le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (GenteViaggi, Plein Air, Panorama Travel, Qui Touring, Oasis, Traveller Condè Nast) firmando reportage da ogni angolo del pianeta. Per due anni si è occupato dell'area iniziative speciali del mensile Itinerari e luoghi. Nel 1999 ha ricevuto il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana.

Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro. La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei

Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori, insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto a morte. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Rio Parana.

Editore: Ibiskos Editrice Risolo
Stampatore: Digital Point - Perugia
Costo di copertina: 13 euro

39