

Omicidi in corsivo

In un giallo filografico tra passato e futuro



Ufficio Stampa:
335.6393070
Press Room:
www.marconundini.it
Contatto:
info@marconundini.it

Vite corsive
di: marco nundini

marco nundini/ilFilografo
aprile 2013

gialli, polizieschi
Lingua: italiano

ISBN 978-88-908704-08



ISBN 978-88-908704-15



ISBN 978-88-908704-22



ISBN 978-88-908704-39



In vendita su Amazon e maggiori bookseller italiani. Ebook scaricabile maggiori piattaforme nazionali ed internazionali. Lista completa: www.marconundini.it

La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Figlio di italiani immigrati in Argentina, egli è la vittima inconsapevole di un'oscura verità. Un segreto che nemmeno lui conosce. Un segreto nascosto tra le pieghe della scrittura, tra le missive che per decenni i suoi avi hanno spedito da una sponda all'altra dell'oceano. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Riò Paranà, passando dalle campagne di Riese, sfiorando i nebbiosi vigneti del Piemonte. Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.

Marco Nundini, reggiano di nascita e veronese d'adozione, ha firmato per le maggiori riviste italiane di viaggi e turismo (Gente Viaggi, Panorama Travel, Qui Touring, Oasis, Traveller Condé Nast, Plein Air, Itinerari e luoghi) reportage da ogni angolo del pianeta. Nel 1999 ha ricevuto in Messico il premio giornalistico "Pluma de Plata", quale autore del miglior reportage sul paese in lingua italiana. Giornalista pubblicista da oltre un decennio ha coordinato l'area iniziative speciali del mensile Itinerari e luoghi per cui ha curato diverse pubblicazioni. Per la stessa testata ha firmato una rubrica dedicata ai temi del viaggio per una decina di anni. Si è occupato di contenuti web ed ha collaborato alla realizzazione di diverse guide per editori specializzati e tour operator. Dal 2008 si dedica alla scrittura creativa.