

«Quando un'opera drammatica tocca i sentimenti popolari, ha bisogno di musica». Marcel Proust, utilizzando il suo magnifico microscopio letterario, descrive con una sola frase sia il sentimento originario del dramma di Alexandre Dumas figlio, sia la sua naturale evoluzione in musica, che Giuseppe Verdi magistralmente riesce a interpretare con il prezioso supporto del librettista Francesco Maria Piave, realizzando una delle opere liriche più celebri e più rappresentate al mondo. È appunto la musica il filo conduttore di questo nuovo adattamento teatrale (che inizia e termina con l'ascolto di due noti brani musicali moderni), in cui il conflitto tra due società, quella "equivoca", rappresentata dalla bella Marguerite Gautier, cortigiana alla moda, e quella borghese, impersonata da Armand Duval, giovane provinciale e ingenuo, di lei innamorato, ci viene proposto utilizzando un artificio scenico e letterario: nel preludio compaiono infatti Dumas, intento nella scrittura, e Alphonsine Plessis, languidamente adagiata sul divano, che furono nella realtà i protagonisti di una relazione romantica a cui Dumas stesso si ispirerà per comporre, a metà Ottocento, prima il romanzo *La signora delle Camelie* e in seguito l'omonimo dramma. I due personaggi, con estrema disinvoltura verbale, introducono i cinque atti di un effimero idillio amoroso che ben presto si trasforma in un dramma, in cui Marguerite, eroina romantica e popolare, si sottomette con il proprio sacrificio alle esigenze di una morale borghese nei confronti della quale nessuna opposizione è possibile. Pertanto, in questa nuova e moderna rappresentazione, il dramma realista ottocentesco si trasferisce dal salotto di casa Gautier in un cortile postindustriale e operaio, poi in una casa di campagna, in seguito in un saloon, per concludersi, con un espediente teatrale di grande efficacia e dopo l'avvicendamento in scena di oltre trenta personaggi, nella camera da letto della verdiana Violetta Valéry.

Silvio Campus

Maggio 2024

Baracca&Burattini a.p.s. Violetta e le altre Margherita

Liberamente tratto da
"La Signora delle Camelie",
di Alessandro Dumas figlio
e da "La Traviata"
di Giuseppe Verdi.

TEATRO SOCIALE

piazza Vittorio Veneto 21 - Pinerolo

VENERDÌ
24 MAGGIO
2024

Matinée per le scuole ore 10:30

Soirée ad inviti ore 20:45

Musiche, coreografie, scene e costumi
a cura della scuola di teatro Baracca&Burattini
Sceneggiatura originale e regia di Roberto Ferraris

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

associazionebaraccaeburattini@gmail.com
per donazioni tramite Satispay,
inserire nella mail un numero di telefono



Baracca & Burattini
associazione di promozione sociale

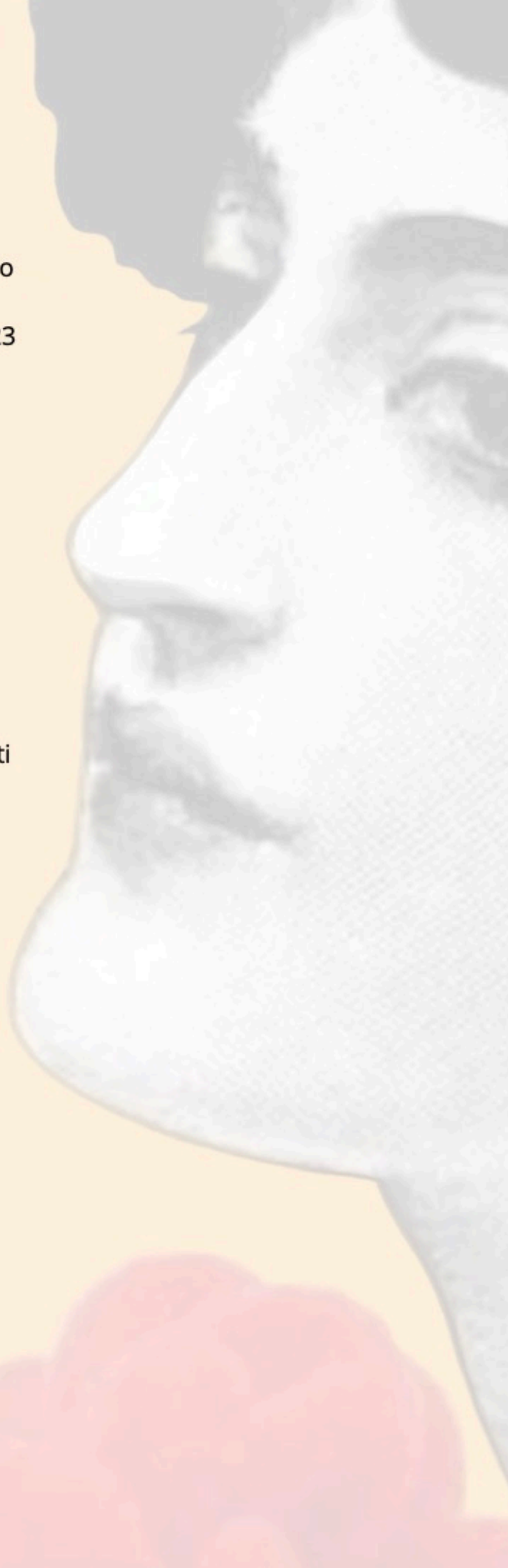
aderisce all'ARCI
iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo
Settore RUNTS,
con numero 38, tramite DD 72/A1419A/2023
della regione Piemonte del 17/01/2023.

è convenzionata per stage, tirocini e PCTO

Da 10 anni a Pinerolo

Scuola di Teatro
Laboratorio di recitazione
Laboratorio di scenografia
Laboratorio di costume e make up
Laboratorio di coreografia e teatro fisico
Laboratorio di sceneggiatura e regia
scuola di Musica Leggera, canto e strumenti
Formazione e ricerca pedagogica e teatrale
Servizi di supporto e gestione eventi
Videomaking, Fotografia, Web, Narrazioni,
Social Media

Si ringrazia l'Istituto Michele Buniva di
Pinerolo e il Dirigente Scolastico Danilo
Chiabrando per la fattiva collaborazione



PERSONAGGI

ALEXANDRE DUMAS FIGLIO
ALPHONSINE PLESSIS
MARGITERITA GAUTIER (1° atto)
MARGITERITA GAUTTER (II° atto)
MARGHERITA GAUTIER (III° atto)
MARGIORITA GAUTTER (IV° atto)
VIOLE'ITA VALERY (V° atto)
ARMANDO DUVAL (I° atto)
ARMANDO DUVAL (II° e IV° atto)
PRUDENZIA DUVERNOY (la modista)
NANNIINA (a cameriera)
VALENTINO (un domestico)
IL BARONE VARVILLE
SAINT-GAUDENS
IL CONTE DI GIRAY
IL DUCA DI MAURIAC GASTOIE DIRICUX (un amico di Armando)
GUSTAVO (fidanzato di Micia)
ARTURO (il croupier)
MICIA (una grisette)
SOFIA (una lorette)
OLIMPIA (una orette)
ANAIDE (una lorette)
CAMILLA (una lorette)
GIORGIO DUVAL (il padre di Armando)
BIANCA DUVAL (a sorella di Armando)
IL DOTTORE

LE GRISETTE, OPERAIE, CAMERIERE,
OMBRE DELLA MORTE

INTERPRETI

NICCOLÒ LICATA
SIMONA RAMADAN
ANITA GIRAUDO
FRANCESCA ANITRA
ELISA PFOZER
CARLA VILLELLA
ANITA FONTANA
OTTAVIO LOSANA
IVAN MARRA
LUNA RAYEN BARRIOS
CHIARA MAEVA SOSTER
ALEX OLIVA
SILVIA GAIDO
GIORGIA DE SIMONE
AURORA PARISI
LORENZO VEGLIO
ERICA BURACI
SARA GRAZIO
DONATELLA JAIMES
SOFIA DI MARZIO
MARTA GAIDO
ANGELICA MALLIA
LETIZIA GIAVENO
ANNALISA ARRI
RORY AVALLONE
LETIZIA CAGGIANO
EVALUNA GIANI

CHIARA AIMAR, SERENA ARRI.
BEATRICE CIAMPOLI, VERONICA DI MARZIO,
ALMA GRAZZANI, GIULIA MAROCCO,
CATERINA MULTARI, IRENE ZAMBON.

DIETRO LE QUINTE

Scelte musicali di Niccolò LICATA e Dario VALLONE;

Direzione: M. Dario VALLONE:

Vocal coach Niccolò LICATA;

Flauto: Giulia RABITO; Violino: Francesca ANITRA;

Pianoforte: Dario VALLONE. Carla VILLELLA, Beatrice CIAMPOLI

Voci soliste: Francesca ANITRA, Sofia DI MARZIO, Sara GRAZIO

Alma GRAZZANI, Niccolò LICATA, Simona RAMADAIN

Coriste: Donatella JAIMES, Luna BARRIOS, Giulia MAROCCO

Caterina MULIARI, Irene ZAMBOI, Veronica DI MARZIO, Serena ARRI,

Beatrice CIAMPOLI, Chiara AIMAR.

Coreografie: Tullian CHICOREANU e Niccolò LICATA.

si ringrazia la scuola di danza "Passi Degni Di Nota" di Pinerolo.

Scenografie: Luca CABRINI. Catalin POPUSOI

Caposquadra assistenti scenografi: Giulia RABITO.

Assistenti scenografi: Lucilla CIESCI (in stage dall'Accademia Albertina).

Matteo BALMAS, Erica NOVELLI, Cristian POPUSOI. Nicolas RIBET;

Costumi: Alessandro DE BUCA. Michela BAUDINO, Laurence DUMONT

Caposquadra assistenti ai costumi: Marcherita MOTTIRA

Assistenti ai costumi: Francesca ESPOSITO, Chiara PARTENZA,

Sara RIBET, Sara SFERRUZZI

Make-up: Alessandro DE LUCA, Iulian CHICOREANU, Simone FILINCERI;

light desing: Catalin POPUSOI

Sound design: Dario VALLONE.

Organizzazione, comunicazione, grafica, amministrazione, prenotazioni

Luca CABRINI, Grazialaura CATALDO, Arcadia FIORINI,

Angelica MELANO, Chiara Maeva SOSTER

Foto, video, web e social media: Nicolò ERROI, Grazialaura CATALDO.

Actors coach: Giulia BARROTTU, Luca CABRINI, Arcadia FIORINI

Niccolò LICATA, Angelica MELANO, Catalin POPUSOI,

Simona RAMADAN, Dario VALLONE

Special guests 2023 / 2024: Claudio COLLANO, Jessica GRANDE,

Sara LISA. Simone MORERO. Valentina NOTA

Assistente alla regia: Alexia PUGLIESI

Sceneggiatura e Regia: Roberto FERRARIS