



MiniTeatro Immagina

Associazione di Promozione Sociale

Sede Legale: Nogara - Via A.Costa, 2 (37054 - VR) – c.f./p.iva 04288500236

Presidenza: A.Cherubini - Via A.Costa, 2 - 37054 Nogara (VR) cell. 333 7975923

Direzione Artistica: A.C.Scapini - Via Padana Inf.Ovest, 44 - 37045 San Pietro di Legnago (VR) cell. 338 2222141

www.miniteatro.it • miniteatro@gmail.com • miniteatro@pec.it

MiniTeatro Immagina, attivo dal 1992*, unisce l'esperienza dei laboratori d'animazione e del teatro in situazione pedagogica a quella del teatro di ricerca, supportata dall'utilizzo di tecniche multimediali e dall'uso intermediale dei linguaggi espressivi (parola - immagine - musica - movimento) sul confine tra teatro di figura, coreografia e teatro d'attore, nella ricerca di una poetica "globale".

Impegnato anche sul piano didattico, nella conduzione di laboratori espressivi e corsi di formazione, e nell'allestimento di performance a carattere teatrale e musicale, MiniTeatro Immagina si fa promotore del metodo della Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi (www.centroqdl.org).

Dall'inizio della propria attività, MiniTeatro Immagina (MTI) ha realizzato oltre ottanta diverse produzioni teatrali, musicali e coreografiche (prosa, antologie poetiche, monologhi, performance, happening, concerti in multivisione, drammi sacri, lezioni-concerto, ecc.), con recensioni di stampa e organi di informazione radiotelevisiva, partecipando a manifestazioni comunali, provinciali, regionali, nazionali ed internazionali.

Dal 2000 ha intensificato la propria attività didattica, promuovendo nelle scuole e nei centri educativi corsi e laboratori di carattere teatrale, musicale e artistico in genere, anche in collaborazione con artisti professionisti, in convenzione con enti locali e amministrazioni scolastiche.

Selezionato al Concorso Internazionale "**La Musica Contaminata**" di Como (1994) per la performance "Opere Bianche", dal '95 al '99 ha partecipato ogni anno all'**Estate Teatrale Veronese** ed alla rassegna provinciale "**Notti nei giardini d'Europa**". Nel '98 l'opera/studio "Escuriale – Un re in ascolto" è stata presentata al 3° Convegno Nazionale di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, su invito dei docenti Stefania Guerra Lisi e Gino Stefani. Nel 2007 ha partecipato all'**Evento Beuys – 52ª Biennale d'Arte di Venezia** – con la performance "Voci in Cammino", citata nel volume *Art Ri-Bel* di S. Guerra Lisi (ETS, Pisa 2008) e replicata in manifestazioni interculturali e convegni (tra cui il 13° Convegno Nazionale GdL - Riccione 2008). Coinvolto nella conduzione di laboratori espressivi ed interventi pubblici nell'ambito di manifestazioni come **La città invisibile** e **Festival della Fiaba** (Legnago, varie edizioni dal 2006), **La Grande Sfida** (Cologna Veneta, 2009) e **Sbandus** (Padova, 2011), nel 2009 MTI ha partecipato al Progetto regionale per il Veneto "**Serenissima Musica 2009**" (promosso dal Gruppo Scolastico Regionale per le attività musicali – USR Veneto) allestendo l'opera teatrale interattiva "Allegro Mesto" di F. Ferrarin (Legnago, Teatro Salieri). Dallo stesso anno è stato incaricato dall'Amministrazione Comunale di Legnago dell'**organizzazione e conduzione del Festival di Maggio** (manifestazione annuale che ha coinvolto tutti gli istituti scolastici del territorio comunale con eventi formativi, performance teatrali, coreografiche, musicali ed esposizioni artistiche e multimediali a tema - quattro edizioni, dal 2010 al 2013) e di altre manifestazioni locali rivolte alle scuole. Nell'anno scolastico 2017/18, nell'ambito del programma europeo FAMI (Fondo Asilo Migrazione e Integrazione) 2014/2020, ha condotto un corso annuale (100 ore) di "Teatro a scuola" (I.C. Nogara), poi esteso in ambito extrascolastico con laboratori integrati di teatro per adolescenti e persone con disabilità. Impegnato nella diffusione della musica corale e strumentale (in particolare percussioni africane), in convenzione con istituti scolastici ed amministrazioni comunali in varie province del Veneto, MTI ha promosso l'istituzione di cori scolastici ed ha organizzato e allestito in provincia di Verona il **Festival dei Cori di Voci Bianche** (diverse edizioni dal 1995 al 2019), producendo il **cd "Canti dal Mondo"** (2009) realizzato dal Coro della Scuola Media D. Alighieri di Cologna Veneta, fondato e diretto da Annachiara Scapini dal 1996. L'attività didattica, corale e teatrale è proseguita fuori dall'istituzione scolastica dal 2017 al 2020, attraverso una convenzione con l'Associazione genitori "Le Voci Bianche" di Cologna Veneta. In ambito di didattica dell'espressione vocale MTI promuove, in provincia di Vicenza, in collaborazione con l'Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto (ASAC), di cui Annachiara Scapini è stata consulente artistico, corsi e **seminari sul Metodo Lichtenberger®** condotti da docenti diplomati con Gisela Rohmert presso l'Istituto di Training Vocale Funzionale di Lichtenberg (Germania) e **seminari di Psicofonia**, Metodo Marie Louise Aucher.

* Il gruppo teatrale MTI, sorto come emanazione del Centro di Educazione Musicale "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto (Vr), si è costituito in associazione culturale a Verona il 25 luglio 1995. Dopo il trasferimento della sede legale a Nogara, si è ricostituito nel 2014 come "MTI ONLUS" avviando la pratica per il riconoscimento della qualifica di ONLUS. In seguito al D.Lgs 117/2017, il 10 marzo 2019 ha modificato il proprio statuto acquisendo la denominazione di **Associazione di promozione sociale**, iscritta al RUNTS dal 29.11.2019 (PS/VR0286).

CURRICULUM DEGLI OPERATORI MTI – Conduttori di laboratori

Alessandro Cherubini¹ e **Anna Chiara Scapini**² – Presidente e Direttore Artistico - MusicArTerapeuti nella Globalità dei Linguaggi, diplomati a Bologna nel 1998 con Stefania Guerra Lisi e Gino Stefani, si occupano rispettivamente di didattica dell'arte (con competenze di regia e scenografia, acquisite in esperienze pregresse maturate con prestigiose collaborazioni in varie parti d'Italia) e della musica (con competenze di regia, coreografia e direzione corale, esercitata con importanti riconoscimenti nel corso di trent'anni). Già formatori presso il Centro Formazione Docenti e Documentazione sull'handicap di Verona, hanno entrambi superato il concorso per supervisor di tirocinio S.S.I.S. (Venezia 1999) e sono stati conduttori di gruppo nell'ambito del piano di formazione per docenti incaricati di funzione obiettivo, indetto nel 2000 dal Provveditorato agli Studi di Verona, nonché **formatori presso varie istituzioni scolastiche**.

Fondatori dell'Associazione Culturale di Teatro e Didattica Tao-Tre (Verona), esperti di didattica interculturale della comunicazione, del teatro e dei linguaggi espressivi, hanno insegnato nella scuola secondaria di primo grado e **conducono laboratori in ambito scolastico e presso centri terapeutici**. La loro collaborazione, iniziata in ambito scolastico con lo spettacolo pluriespressivo "Chiara, tra sogno e realtà" (1990), si è avviata pubblicamente con l'allestimento di performance teatrali e coreografiche per il **Giocabriga** di Bergantino - Rovigo (edizioni 1991 e 1992), evento teatrale di strada con coinvolgimento della popolazione.

Ideatori e redattori della rivista "Globalità dei Linguaggi – MusicArTerapia – Metodo Guerra Lisi" (semestrale, edito dall'Università Popolare di MusicArTerapia - Roma), dal 2002 sono stati incaricati annualmente come **docenti presso il Master di MusicArTerapia nella GdL dell'Università di Roma - Tor Vergata** e presso le Scuole GdL di Roma, Firenze, Torino e Napoli (Università Popolare di MusicArTerapia, associata CNUPI).

¹ Maturità artistica 1974, MusicArTerapeuta professionista iscritto all'AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti GdL, di cui è vicepresidente dal 2018), tessera n.009

² Laurea DAMS 1984 – Master MAT-GdL 2002, MusicArTerapeuta professionista iscritta all'AIMAT, tessera n.022

Laura Cherubini³ – Vicepresidente - Diplomata presso l'Istituto d'Arte di Mantova, si è specializzata nella comunicazione per disabili sensoriali e lavora presso una cooperativa sociale come Assistente alla comunicazione in contesti istituzionali scolastici e familiari. Impegnata da anni nell'ambito della disabilità, è diplomanda in MusicArTerapia nella GdL – Metodo Guerra Lisi presso la scuola GdL di Firenze (Università Popolare di MusicArTerapia, associata CNUPI).

³ Maestro d'Arte, diploma 1981.

Elena Zago⁴ - Laureata in Psicologia, nel 2012 consegue il diploma di MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi (Università Popolare di MusicArTerapia, associata CNUPI) e il Master di primo livello nella stessa disciplina (Università di Roma - Tor Vergata). Nel 2020 consegue la qualifica di Educatore Professionale Socio-Pedagogico.

Lavora da anni nell'ambito della disabilità, come educatrice, coordinatrice di servizio e come MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi conducendo laboratori in provincia di Verona e di Firenze in diverse strutture e con persone di diverse età e con problematiche differenti (minori, autismo, handicap psicofisici, Alzheimer, stati alterati di coscienza, persone vittime di violenza e bullismo, traumi post-migratori, ecc). Specializzata in **fotografia**, utilizza spesso questo medium nei laboratori di MusicArTerapia.

⁴ Laurea magistrale in Psicologia 2007 – Master MAT-GdL 2012, MusicArTerapeuta professionista iscritta all'AIMAT, tessera n.024

Dante Calore - Musicista esperto di **percussioni e strumenti etnici**. Ha compiuto ricerche musicali in Africa tra il 1998 e il 2004, apprendendo i vari stili musicali della musica popolare tradizionale, ed ha frequentato numerosi corsi e stage di perfezionamento. Nel 2000 ha avviato il Progetto Musicale Culturale "Perdintorni", realizzando laboratori e corsi per le scuole di musica private e per le scuole pubbliche, collaborando per la creazione di percorsi didattici di lunga durata e per la realizzazione di spettacoli e lezioni-concerto. Possiede competenze didattiche e musicali, competenze teatrali, competenze organizzative (organizzazione gruppi musicali ed eventi artistici, corsi di strumento in scuole di musica) nonché competenze per la costruzione e utilizzo di strumenti musicali con materiali di riciclo. Dal 2005 conduce regolarmente laboratori musicali (con l'utilizzo di percussioni africane) presso vari istituti scolastici di diverso ordine e grado. Dal 1996 collabora con diverse formazioni e gruppi musicali e dal 2010 ad oggi ha tenuto circa 130 concerti/esibizioni da solista, anche in manifestazioni polivalenti (Ferrara Buskers, Vicenza Festival Musica delle Tradizioni, Festival di Maggio Legnago, ecc.)

Altre collaborazioni

Marco Morelato – Musicista, direttore artistico del CEM "Gaetano Zinetti"; **Thierry Parmentier** - Danz'Attore/Coreografo e formatore; **Simona Granero** - Danzatrice (flamenco) e coreografa; **Tomas De Los Reyes** - Musicista andaluso (chitarra flamenca e cante jondo); **Antonella Burato** – Artista (pittrice); **Diana Isa Vallini** – Artista (pittrice); **Silvana Noschese** - Musicista, Musicoterapeuta formatrice esperta di Psicofonia; **Luciano Borin** - Musicista, formatore Metodo Linchtenberger®; **Luciana Del Col** - Musicista, formatrice Metodo Linchtenberger®; **Gabriella Greco** - Musicista, formatrice Metodo Linchtenberger®; **Pierluigi Molinaro** - Musicista, formatore Metodo Linchtenberger®; **Beppe Costi** - Musicista, formatore Metodo Linchtenberger®; **Morena D'Este** - Musicista, formatrice Metodo Linchtenberger®; **Simone Trentini** - Educatore e Drammaterapeuta; **Cristina Berardo** - Educatrice e Arteterapeuta; **Flavio Faggion** - Musicista; **William Jean Bertozzo** - Regista e operatore teatrale; **Renato Martinelli** - Attore e cantautore; **Gianluigi Baldassarri** - Attore - Consigliere MTI; e altri attori / attrici e performer a vario titolo.



MiniTeatro Immagina

ESPERIENZE DI TEATRO E LABORATORI PLURIESPRESSIVI

Nota: le scenografie per immagini (indicate sinteticamente come "immagini") curate dal MiniTeatro Immagina si avvalgono di sistemi di proiezione (multivisiva o singola, spesso combinata con l'uso della lavagna luminosa per proiezione di ombre e "fondali liquidi") su teli mobili o schermo-fondale e, dove indicato, di una struttura scenica denominata "lanterna magica MTI" costituita da casse "a vetrata" retroilluminate, ad accensione sincronizzata con le scene, disposte in forma variabile.

Periodo	TITOLO PROGETTO	ATTIVITÀ
dal 1992 al 2020	"Progetto Coro"	Laboratori didattici corali e teatrali con spettacoli e lezioni/concerto: a) fondazione e conduzione di cori scolastici Lab. Vocale Euricanta Scuola Media Asparetto di Cerea (Verona) Coro Scuola Media F.lli Sommariva – Cerea (Verona) Coro Voci Bianche di Terranegra - Circolo Didattico 1 – Legnago (VR) Coro "Le Voci Bianche di Cologna Veneta", già Coro Sc. Media "Dante Alighieri" - Cologna Veneta (Verona) con la partecipazione di alunni/e delle Scuole Secondarie di 2° grado b) organizzazione del Festival dei Cori di Voci Bianche dal 1995: Sanguinetto, Legnago, Cologna Veneta (Verona) c) pubblicazione del CD: CANTI DAL MONDO (2009)
dal 1998 ad oggi	"Progetto PERSONA" ("Un Ponte tra generazioni", "Mani per conoscersi", "Mani di creta", "Colori primordiali", "Teatrando", "Pesciolino Arcobaleno", "Colorando emozioni... in cinque sensi", "SinestesiArti", "Parole di Carta / Storie di Carta", "Ssscii... volare", "Ffff... farina", "Ri-Uscire", "Il Bosco incantato", "Cristalli di Fuoco - Magie di zucchero", "F.A.T.A. Fuoco/Aria/Terra/Acqua", "I Colori dell'ombra", "La grotta magica", "Mostri" "Al-Luci-in-azioni", "Punto", "Ricicl-Arti", "Gocc... cià", "Dal buio alla luce", "Buio/Nero e Luce/Lucetta", "Dal Caos al Cosmo", "Tàkete / Maluma", "Il Drago volante", "Animali", "Metamorfosi", "Le nostre tracce", "Il Filo della Vita", "Il Gioco della mummia", "Maschere", "Mi scopro", "Identità e Fotografia", "I love myself", ecc.)	Percorsi laboratoriali nella Globalità dei Linguaggi (GdL) per l'educazione relazionale-espressiva e la valorizzazione delle potenzialità innate, declinati in modo diverso a seconda dell'utenza e rivolti a target diversificati: • contesto scolastico: dall'infanzia alla scuola secondaria • contesto familiare per gruppi di bambini e genitori, anche con famiglie adottive • gruppi integrati/integranti o intergenerazionali con persone in diverse condizioni psico-sensomotorie: scuola/centri di servizio alla persona, scuola/casa di riposo • contesti formativi vari (intercultura ed altro): formazione educatori e terapeuti, formazione MLC, centri di recupero anti violenza e traumi post-migratori, adolescenti "a rischio", gruppi scout, ecc. a) Laboratori espressivi/relazionali nella GdL (Metodo Guerra Lisi) per alunni/e della scuola dell'Infanzia, scuola Primaria e Secondaria di 1° grado - I.C. Sanguinetto e Gazzo V.se (Verona) - I.C. Nogara (Verona) - I.C. 1 Legnago (Verona) - I.C. 2 Legnago (Verona) - I.C. Cologna Veneta (Verona) - I.C. Villa Bartolomea (Verona) - I.C. "Massalongo" di Verona – ed altri b) Laboratori nella GdL (Metodo Guerra Lisi) presso servizi socio- sanitari, Centri educativi e di recupero, SERT, case di riposo, associazioni genitori, eventi pubblici (Sbandus – Vicenza, "La Grande Sfida" – Cologna Veneta), organismi interculturali (TanteTinte - Verona) c) Formazione per insegnanti presso vari Istituti scolastici d) Formazione per educatori e terapeuti - Scuola pre lavoro "A. Sartori" di Verona - AMAT di Salerno - CEOD di Oppeano (Verona) – ed altri e) Formazione per Mediatori Linguistico-Culturali

		f) Master e seminari universitari
dal 2005 ad oggi	“Percussioni africane”	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori didattici di percussioni africane • Laboratori didattici di percussioni e costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero • Performance e lezioni/concerto <p><i>Per alunni/e della scuola Primaria e Secondaria di 1° grado, presso vari istituti comprensivi nelle province di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Verona (I.C. Cologna Veneta, I.C. Ronco all'Adige, I.C. Minerbe, I.C. Veronella-Zimella) – Vicenza (I.C. Pojana Maggiore) – Padova (I.C. Este, I.C. Lozzo Atestino/Cinto Euganeo) – Venezia (I.C. Mirano)
dal 1992 al 2017	<p>CONCERTI E SACRE RAPPRESENTAZIONI</p> <p><i>(in collaborazione con gruppi musicali – Coro, orchestra, solisti)</i></p> <p>* Eventi replicati in più occasioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Puer natus” * Concerto di Natale con letture drammatizzate e immagini • “La Stella di Betlemme” Concerto di Natale per coro e organo, con immagini e lettura drammatizzata – Testo di A. Christie • “Pianto de la Madonna” * Dramma sacro con attori, immagini, coreografie, coro e orchestra da camera – Testo di J. Da Todi • “Plangiamo quel crudel basciar” * Concerto corale quaresimale con letture drammatizzate e immagini • “Quadri della Passione” * Concerto corale quaresimale con letture drammatizzate e immagini

		<ul style="list-style-type: none"> • “Stabat Mater” * Concerto quaresimale con attori, letture dramatizzate, immagini, coreografie e orchestra da camera – Diverse versioni, con musiche di L. Boccherini o di L. Perosi • “Il pianto di Maria” Concerto quaresimale per orchestra a camera, con letture dramatizzate e immagini – Musiche di autori vari • “Concerto per Lorraine” Antologia commemorativa di canti per coro di voci bianche e voci recitanti (poesie) • “Fra Terra e Acqua” Opera- concerto corale multimediale e azione coreografica – Priara di Zovencedo – con Thierry Parmentier e il Coro della Scuola Media “D. Alighieri” di Colonia Veneta • “Il carnevale degli animali” di Saint-Saens Concerto per orchestra e immagini (lavagna luminosa dal vivo) <u>collaborazione e regia teatrale</u>
<p>Dal 1992 ad oggi</p>	<p>OPERE / PERFORMANCE TEATRALI</p> <p>* Eventi replicati in più occasioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Il fiume racconta” Teatro di strada con performance coreografiche e teatro d’attore per il Giocabriga di Bergantino (Rovigo) • “Lasciate il mio balcone aperto” * Antologia di opere di F.G.Lorca con versione per teatro d’attore e burattini del “Don Perlinplino” • “Sarah e Yukel” * Monologo dramatizzato con immagini - a cura di Renato Martinelli (Testi di E. Jabès) • “Opere bianche” * Performance multimediale coreografica con quadri di Antonella Burato - Opera selezionata al Concorso internazionale “La Musica Contaminata” Como 1995 • “Art Ensemble” Antologia poetica, teatrale, coreografica e musicale • “Ich Liebe dich” * Percorso tra i Lieder da Beethoven a Wolf Concerto per voce, pianoforte e immagini • “Anda Jalè!” * Antologia di testi e canzoni di F.G.Lorca con scenografia per immagini e movimento scenico – coreografie di Simona Granero • “Escuriale – Un re in ascolto” *

Opera teatrale da testi di M. De Ghelderode e I. Calvino

- **“Strawberry fair” ***

Spettacolo multimediale (antologia poetica e corale)
con quadri di Diana Isa Vallini

- **“Le radure del disagio”**

Animazione teatrale dell’omonima conferenza di Cesare Padovani, con drammatizzazione di testi di Prévèrt e Pasolini

- **“Il sogno di Villon”**

Spettacolo per teatro d’attore e immagini:
collaborazione teatrale con Comédie Villon Théâtre –
(regia William Jean Bertozzo)

- **“Gropi e Caresse” ***

Antologia poetica per voci, musiche e immagini

- **“Paesaggi” ***

Antologia poetica per voci, musiche e immagini

- **“Percorsi”**

Antologia poetica per voci, musiche e immagini

- **“Sueño flamenco” ***

Spettacolo teatrale per voci, immagini, musica e danza –
coreografie di Simona Granero, chitarra e cante jondo:
Tomas de Los Reyes

- **“Canto Andaluso” ***

Spettacolo teatrale per voci, immagini, musica e danza –
coreografie di Simona Granero

- **“Pioppi d’argento” ***

Antologia di testi e canzoni di F.G.Lorca con scenografia
per immagini e brevi interventi coreografici

- **“Profumi di notte” ***

opera coreografica con voci fuori scena e immagini –
coreografie di Thierry Parmentier

- **“Nudo - Dialogo interiore” ***

Opera teatrale coreografica con immagini, da un testo di
Antonella Burato – coreografie di Thierry Parmentier

- **“Voci in cammino”**

Performance interculturale di autonarrazione – Diverse
edizioni - Opera presentata anche alla 52^a Biennale di
Venezia – 2007

- **“Allegro Mesto”**

Opera teatrale/musicale di Fabrizio Ferrarin con ombre
attori, voci recitanti e partecipazione interattiva del
pubblico

- **“La storia di P’an Ku”**

	<p>Opera teatrale sulla cosmogonia - per ombre, immagini ("lanterna magica MTI", lavagna luminosa dal vivo e inserimenti video) movimento coreografico e voci <i>Nell'ambito della rassegna "Festival di Maggio: le scuole si incontrano"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ocean - Capitan Turchese Malasorte" Collaborazione teatrale con la Comunità Eco Papa Giovanni XXIII - Cooperativa "Vasi di Creta" Carmignano di Brenta - Padova (Spettacolo teatrale multimediale)
<p>SPETTACOLI TEATRALI CON LABORATORIO IN AMBITO DIDATTICO – SCOLASTICO –</p> <p><i>(con partecipazione di bambini o ragazzi: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria)</i></p> <p>* Eventi replicati in più occasioni</p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Strepitino e la Montagna Bianca" * Spettacolo interattivo con burattini e bambini (diverse edizioni) • "Pippi Calzelunghe" Spettacolo interattivo con pupazzi di spugna, burattini e bambini ispirato all'omonimo testo di Astrid Lindgren • "Il Caftoro Roffo" Spettacolo interattivo con pupazzi, bambini e cantastorie • "Le avventure di Grigio Fiocchino" * Spettacolo interattivo con bambini, immagini, canti e cantastorie • "Acqua" Spettacolo interattivo multimediale con bambini • "La storia dei pesciolini nel mare blu" Performance di teatro a "luce nera" (lampada di Wood e oggetti fluorescenti) • "BPK1: l'astronave giusta" Spettacolo interattivo multimediale con quadri e bambini • "Il grande Bang" Spettacolo interattivo multimediale con bambini, immagini e movimento • "Nonna ragno ruba il sole" Spettacolo interattivo multimediale con bambini e teatro delle ombre • "Uomo di colore: Canti e storie dal mondo" Spettacolo interattivo multimediale con bambini • "Il Tamburino magico" di Gianni Rodari Spettacolo con bambini e burattini realizzati dai bambini • "Pulzo e Piòcio" Spettacolo con bambini e oggetti scenografici

SCUOLA PRIMARIA

- **“Perina”**

Spettacolo interattivo multimediale con bambini

- **“Il viaggio di Odisseo”**

Spettacolo interattivo multimediale con bambini

- **“Una storia di cuccioli”**

Spettacolo interattivo multimediale con bambini, pupazzi e immagini (due edizioni in scuole diverse)

- **“Alberi”**

Laboratorio teatrale didattico con coreografie e immagini

- **“La fiaba dell’acqua che balla”**

Fiaba drammatizzata con burattini, ombre e immagini

- **“Il Tamburino magico”** di Gianni Rodari

Spettacolo con bambini e burattini realizzati dai bambini

- **“Pulzo e Piòcio”**

Performance ritmico-scenografica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **“Il principe e la rana”**

Fiaba drammatizzata con immagini e interventi corali

- **“La fiaba dell’acqua che balla”**

Fiaba drammatizzata con burattini, ombre e immagini

- **“TAAF: l’Origine” ***

Laboratorio teatrale
e spettacolo con coreografie e immagini

- **“Pi-nocchio-chiò” ***

Spettacolo teatrale con coreografie, burattini, sagome di legno, maschere, teatro d’attore e cori parlanti

- **“Il ponte di Mostar”**

Antologia poetica - laboratorio teatrale e spettacolo con coreografie e immagini

- **“Mamma ho perso... l’indiano”**

Spettacolo teatrale con immagini e ombre

- **“Indiani d’America”**

Antologia poetico-musicale sui nativi americani

- **“Il Tamburino magico”** di Gianni Rodari

Spettacolo con burattini realizzati e animati dai ragazzi (diverse edizioni)

- **“Le macchie del leopardo”**

Laboratorio teatrale
e spettacolo con coreografie e immagini

- **“Il viaggio di Darwin”**

Laboratorio teatrale
e conferenza drammatizzata con immagini

- **“Gloria” ***

Performance coreografico-musicale a luce nera e scenografia per immagini sul “Gloria” di Vivaldi

- **“Ritmi” ***

Spettacolo coreografico-musicale a luce nera

- **“Pulzo e Piòcio”**

Performance ritmico-scenografica

- **“Cosmo impaziente:
una metamorfosi lunga milioni di anni”**

Laboratorio teatrale
e spettacolo con coreografie e immagini

- **“L’uomo cotto al punto giusto”**

Laboratorio teatrale-musicale e spettacolo con scenografia per immagini e ombre sulla cultura dei nativi americani

- **“Alberi”**

Laboratorio teatrale didattico con coreografie e immagini

- **“Il pescatore e il sapiente presuntuoso” ***

Laboratorio teatrale/interculturale - su un racconto arabo - e spettacolo con coreografie e immagini

- **“La gabbianella”**

Laboratorio teatrale e spettacolo con coreografie e immagini / lanterna magica MTI
tratto dal testo di L. Sepulveda

- **“Clock Store story”**

Spettacolo ritmico-musicale per voci, coro e immagini

- **“Musica, Immagini... ..è poesia”**

Antologia poetico-musicale con coreografie e immagini

- **“Il lampo di Hiroshima”**

Spettacolo teatrale e coreografico per ragazzi – con immagini e lettura drammatizzata - testo di Toshi Maruki (più edizioni in diversi istituti)

- **“12 piccole storie di Terra, Acqua, Aria, Fuoco”**

Laboratorio teatrale- musicale e spettacolo con scenografia per immagini

- **“King Arthur”**

Spettacolo teatrale didattico in lingua inglese e in forma di musical con coreografie, canto corale, burattini, sagome di legno, maschere e teatro d’attore

- **“The Jungle book”**

Spettacolo teatrale didattico in lingua inglese e in forma di musical con coreografie, burattini, sagome di legno, maschere e teatro d’attore, canto corale

- **“Punto”**

Laboratorio teatrale
e spettacolo con coreografie e immagini

- **“I musicanti di Brema”**

Spettacolo teatrale didattico in due diverse edizioni, in altrettanti istituti scolastici:

- a. con coreografie, immagini, teatro d’attore, canto ed esecuzione musicale dal vivo
- b. con ombre, maschere, immagini e teatro d’attore

- **“Metamorfosi”**

Spettacolo multimediale e teatro a luce nera
- ispirato all’omonimo testo di Ovidio ed altri testi, con brani scritti dai ragazzi
(tre diverse edizioni, con testi differenti, in altrettanti istituti scolastici)

- **“Il Flauto magico” da Mozart**

Spettacolo multimediale con burattini, teatro delle ombre, teatro d’attore e “lanterna magica MTI”, coreografie e musiche registrate e dal vivo

- **“Turandot” da Puccini**

Spettacolo multimediale per teatro delle ombre, maschere, teatro d’attore e coreografie con conferenza drammatizzata e immagini **“Turandot e la psicoanalisi”**

- **“Melodia dell’Universo: l’inizio del tutto”**

Spettacolo multimediale con voci, coreografie, immagini e teatro a luce nera

- **“Il Mago di Oz”**

Spettacolo teatrale con ombre, maschere e personaggi

- **“Arlecchino servitore di due padroni”**

Spettacolo teatrale – adattamento da C. Goldoni -
collaborazione esterna

- **“Un mondo di Musica”**

Laboratorio didattico interculturale con performance e lezione/concerto di percussioni africane

- **“Dal Buio alla Luce”**

Laboratorio teatrale contro il bullismo e la dispersione scolastica con performance multimediale coreografica a metà percorso e spettacolo finale con voci, maschere, coreografie, teatro a luce nera e lavagna luminosa (Programma europeo FAMI)

	<p>LABORATORI / SPETTACOLI TEATRALI IN SITUAZIONE PEDAGOGICA EXTRASCOLASTICA</p> <p><i>(con gruppi di bambini, ragazzi o giovani e famigliari)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Strepitino e la Montagna Bianca” Laboratorio con bambini e spettacolo interattivo per burattini e bambini • “Burugututu e Ogodougou” Laboratorio sulle maschere Dogon (con realizzazione di maschere) e performance interattiva con maschere e percussioni, per giovani e famigliari • “Dal Buio alla Luce” Laboratorio teatrale e spettacolo multimediale per gruppo integrato di adolescenti e persone con disabilità
--	--	---

Nogara, febbraio 2021

Alessandro Cherubini
Presidente
MiniTeatro Immagina aps

