

A dimly lit theater with rows of red seats and a stage in the background. The text is overlaid on the image.

Un'irriverente commedia infarcita di battute di spirito e abitata da personaggi ambivalenti che predicano bene e razzolano malissimo facendo un gran ridere però. L'intera opera è una satira nei confronti della società nobile francese del '600 che abbiamo riadattato all'Europa odierna. Il protagonista (monsieur Tartuffe) vuole sedurre la bella Elmira (moglie del padrone di casa) celandosi sotto le mentite spoglie del santone disinteressato al piacere delle cose terrene. Nonostante Tartuffe sia un truffatore con i fiocchi, soccombe al volere della giustizia degli uomini imposta dall'allora re Luigi XIV che con l'azione ripartiva reintegra la parte sociale deviante risolvendo il dramma sociale.