



L'argilla e la storia ...un'amicizia che dura da millenni

Classi 5

P.zza Maggiore, 14 – 20065 Inzago – MI – 0236647818 - 3394968722

www.terredarteinzago.it laboratorio@terredarteinzago.it

Posta certificata : ilaria.fuse@widipec.it - P.IVA 10708060966



Chi sono:

- ▶ Diploma di maturità artistica -Liceo Artistico I, via Hajech -MI
- ▶ Attestato di specializzazione in modellazione a mano della ceramica -Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione in modellazione al tornio -Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione decorazione gran fuoco -Scuola COVA -MI
- ▶ Attestato di specializzazione tecnico RAKU -Scuola COVA -MI
- ▶ Titolare dell'attività artigianale Terre Cotte, ora denominata Terre d'Arte
- ▶ Varie esperienze di progetti nell'ambito delle scuole infanzia, primaria e secondaria di primo grado e socia fondatrice dell'associazione LeScienzArte
- ▶ Corso formativo riconosciuto dal MIUR 'Creta al buio' con lo scultore Felice Tagliaferri per l'acquisizione di metodi inclusivi verso la disabilità



OBIETTIVI:

- ▶ Stimolare la creatività
 - ▶ Incoraggiare capacità manuali ed artistiche.
 - ▶ Collegare il gesto al pensiero: gestire il movimento delle mani per plasmare la materia al nostro volere
 - ▶ Sviluppare la manualità fine: riconoscere le capacità delle dita e del palmo delle mani per creare una memoria tattile
 - ▶ Collegamento storico: rielaborare manufatti artistici collegati a civiltà passate studiate durante il programma didattico
- 



Programma:

Proposta 1:

- 1– La lucerna romana: modelliamo il nostro manufatto con tecniche semplificate
- 2 - Bassorilievo: creiamo delle maschere semplificate prendendo spunto da quelle utilizzate nel teatro greco
- 3 – Il colore: abbelliamo ulteriormente le nostre maschere
- 4 – Il vaso : modelliamo dei piccoli vasi utili per la decorazione
- 5 –Il colore: Dipingiamo i manufatti ispirandoci agli Etruschi

Proposta 2:

- 1 e 2 – Il Kilix: con tecniche semplificate modelliamo dei piccoli alici utilizzati dai Greci e la lezione seguente li decoriamo
- 3 – La lucerna etrusca: modelliamo il nostro manufatto con tecniche semplificate
- 4 e 5 – La maschera romana: modelliamo e decoriamo le maschere ispirandoci ai Romani