

"UNO DEI FILM PIÙ BELLI VISTI
DURANTE LE GIORNATE
DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA"

MYMOVIES

★★★★★

"ONE SECOND È CINEMA"

COMING SOON

★★★★★

"STUPISCE E AMMALIA...
AVVOLGE LO SPETTATORE
IN UNA SPIRALE EMOTIVA"

IL SOLE 24 ORE

★★★★★

"PURA POESIA E VERO
OMAGGIO AL CINEMA"

ANSA

★★★★★

"LA PIÙ DIRETTA E SENTITA
LETTERA D'AMORE AL CINEMA CHE
ZHANG YIMOU ABBAIA MAI COMPOSTO"

VARIETY

★★★★★

"LA CELEBRAZIONE DEL CINEMA"

LA REPUBBLICA

★★★★★

ONE SECOND

UN FILM DI ZHANG YIMOU

HUANXI MEDIA GROUP LIMITED (BEIJING), HUANXI MEDIA GROUP LIMITED (SHANGHAI), TIANJIN MADIAN WEIYING MEDIA CO., LTD., EDKO FILMS LIMITED, HUANXI MEDIA GROUP LIMITED (TIANJIN) PRESENTANO
UNA PRODUZIONE CHANGYING SANVI SHEIGSHUI CULTURE MEDIA CO., LTD. IN FILM DI ZHANG YIMOU CON ZHANG YI LIU HAOJUN CON FAN WEI IN RETTORE DELLA FOTOGRAFIA ZHAO XIAODING (ASC, CINE) DIRETTORE DI PRODUZIONE LIN CHAOXIANG SUINO TAO JING (CAS, MPSE) MONTAGGE DI LAO ZAI VINCIGRABO DU YUAN ORGANIZZATORE GENERALE LIANG YU PRODUTTORI ESECUTIVI LI JUNJIANG YUJIA ZOU YITIAN SILLA ZHANG TEDDY GU
PRODUTTORI PANG LIWEI ZHAO YUJUN PRODUTTORE DI ARTI PING DONG PING STEVEN XIANG PETER ZHENG BILL KING ZHAO CHAO CONSULENTE ALLA SCRITTURA ZHOU XIAOFENG SCRITTORE/REGISTA ZHANG YIMOU ZOU JINZHI REGIA DI ZHANG YIMOU
© 2021 HUANXI MEDIA GROUP LIMITED (TIANJIN). ALL RIGHTS RESERVED.

WWW.FENIXENT.COM

YouTube Facebook Instagram Twitter LinkedIn

ONE SECOND

Presentano

Prodotto da: DONG Ping, Bill KONG
Produttori: PANG Liwei, Steven XIANG
Produttore esecutivo: Steven XIANG, JIANG Yuxia, ZHAO Yijun
Produttori associati: ZOU Yitian, LI Lin, Peter ZHENG
Organizzatore generale: Liang Yu

Regia: ZHANG Yimou
Sceneggiatura: ZHANG Yimou, ZOU Jingzhi
Consulente sceneggiatura: ZHOU Xiaofeng
Direttore della fotografia: ZHOU Xiaofeng
Scenografia: LIN Chaoxiang
Suono: TAO Jing
Musiche: Lao Zai
Montaggi: DU Yuan

Distribuzione italiana: Fenix Entertainment e Europictures
Ufficio stampa film: PUNTOeVIRGOLA | +39 06.45763506 | info@studiopuntoevirgola.com
Resp. Comunicazione Fenix: Marta Scandorza | +39 06 77610 950 | marta.scandorza@fenixent.com

Con

ZHANG Yi: Fugitive
FAN Wei: Mr. Movie

ONE SECOND

SINOSSI

Come in un thriller, ambientato negli anni della Rivoluzione Culturale in Cina, la giovane Liu Guinu ruba una pellicola cinematografica inseguita da Zhang Jiusheng pronto a tutto per ottenerla, anche a costo della sua stessa libertà.

DICHIARAZIONE del regista ZHANG YIMOU

Non dimenticherò mai certe scene dei film che guardavo da bambino. L'eccitazione e la felicità oltre le parole erano come un sogno. I film ci accompagnano mentre cresciamo. I sogni ci accompagnano per tutta la vita. C'è sempre un film in particolare che si ricorda per tutta la vita, e forse non solo il film stesso, ma anche il tipo di aspettativa che cattura... un desiderio di guardare le stelle. "One Second" è dedicato a tutti coloro che amano i film.

IL REGISTA E SCENEGGIATORE ZHANG YIMOU

Uno dei registi più importanti e influenti della Cina, e membro centrale della "quinta generazione" di registi cinesi, Zhang Yimou ha iniziato la sua carriera come direttore della fotografia ed è diventato regista nel 1987. Nel corso degli anni, ha diretto film che hanno ricevuto riconoscimenti da tutto il mondo: SORGO ROSSO (1987, vincitore dell'Orso d'Oro al 38° Festival Internazionale del cinema di Berlino), JU DOU (1990, in concorso al Festival di Cannes e nominato come miglior film straniero agli Academy Awards®), LANTERNE ROSSE (1991, vincitore del Leone d'Argento al Festival Internazionale di Venezia e nominato come miglior film straniero agli Academy Awards®), VIVERE! (1994, Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes), per citarne alcuni. Nel 2002, il suo film di arti marziali HERO ha inaugurato una nuova era di blockbuster per il cinema cinese, ed è stata seguita dagli altrettanto riusciti LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI (2004) e LA CITTÀ PERDUTA (2006). Nel 2012, ha ricevuto il Lifetime Achievement Award al Mumbai Int'l Film Festival, un premio speciale di merito al Daejong Awards della Corea del Sud, il premio Outstanding Achievement al Marrakech Int'l Film Festival e il Lifetime Achievement Award al Cairo Int'l Film Festival. Ha anche ricevuto un dottorato onorario dalla Boston University.



LO SCENEGGIATORE ZHOU JINGZHI

Zhou Jingzhi ha iniziato la sua carriera di poeta di successo negli anni '80. Nel corso degli anni, ha pubblicato raccolte di poesie, antologie e romanzi. Come sceneggiatore, ha anche guadagnato elogi per il suo lavoro con registi come Zhang Yimou in MILLE MIGLIA... LONTANO (2005), e Wong Kar-wai in THE GRANDMASTER (2013). Zou ha iniziato a scrivere come drammaturgo alla fine degli anni '90, con opere molto acclamate come BANQUET (rappresentato in Francia, Regno Unito e Stati Uniti) e I LOVE PEACH BLOSSOM (oltre 600 spettacoli rappresentati da varie compagnie). Molte delle sue opere sono andate in tournée in tutta la Cina, rendendolo uno dei drammaturghi più prolifici del paese.

LA CONSULENTE ALLA SCENEGGIATURA – ZHOU XIAOFENG

Nata a Pechino nel 1969, l'autrice Zhou Xiaofeng si è laureata al dipartimento di cinese dell'Università di Shandong nel 1992. Ha lavorato come redattrice al China Children's Publishing, alla rivista letteraria "October" e alla rivista "People's Literature". Nel 2013, è entrata a far parte dell'Associazione degli scrittori di Pechino come scrittrice professionista. Le sue raccolte di saggi le hanno fatto guadagnare numerosi premi letterari in tutta la Cina.

I saggi di Zhou sono noti come espressivi, riflessivi e spirituali nella loro rappresentazione dell'esperienza umana. Ha uno stile di scrittura molto distinto che rende la sua prosa particolarmente unica tra gli altri saggisti. Il comitato del premio letterario Feng Mu ha scritto questo su Zhou: "La prosa di Zhou Xiaofeng porta avanti la tradizione umanistica della scrittura saggistica, descrivendo la connessione tra natura, cultura e vita con una vasta conoscenza e grande intuizione. Le sue parole hanno un forte desiderio di esplorazione e portano un grande significato artistico. Sono delicate, complesse e dimostrano grande raffinatezza. Le sue esperienze e il suo processo di pensiero riflettono le difficoltà che i giovani intellettuali affrontano quando cercano di costruire la propria definizione del mondo. La sua visione può essere ampliata e mostrare una maggiore preoccupazione per la nostra lotta per l'esistenza oggi. La sua arte e la sua prosa introdurranno così maggiori sfide nel futuro".

IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA – ZHAO XIAODING

Uno dei più rinomati direttori della fotografia cinesi, Zhao Xiaoding si è laureato alla Beijing Film Academy nel 1989. Il suo lavoro in HERO (2002), LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI (2004), MILLE MIGLIA... LONTANO (2005), LA CITTÀ PROIBITA (2006), I FIORI DELLA GUERRA (2011) e LETTERE DI UNO SCONOSCIUTO (2013) gli ha fatto guadagnare la meritata attenzione in patria e all'estero. È diventato uno dei pochi direttori della fotografia cinesi ad essere nominato all'Oscar® grazie al suo lavoro in LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI. Nel 2007 è stato nominato agli Hong Kong Film Awards per LA CITTÀ PROIBITA.

LO SCENOGRFO – LIN CHAOXIANG

Rinomato scenografo, si è laureato all'Accademia del cinema di Pechino nel 1985. È un esperto in vari campi, tra cui la poesia, le lingue antiche e persino la medicina cinese. Ha vinto diversi premi per il suo lavoro in film come CITY OF LIFE AND DEATH (2009) di Lu Chuan e CONFUCIO (2010) di HU Mei. Ha anche vinto il Gallo d'oro per la migliore scenografia per ROARING ACROSS THE HORIZON (1999)

ONE SECOND

DIRETTORE DEL SUONO – TAO JING

Definito "il numero uno dei sound designer cinesi", Tao Jing si è laureato al dipartimento del suono dell'Accademia del cinema di Pechino. KING OF THE CHILDREN (1987), il suo primo film nel dipartimento del suono, gli è valso la nomination per il miglior suono ai Golden Rooster 7 Awards. Segue THE LONELY SPIRIT IN THE OLD BUILDING (1989), il primo film horror cinese mixato in surround. Tao lavora spesso con Chen Kaige e Zhang Yimou, due dei maggiori registi cinesi. Ha vinto due premi per il miglior suono al Golden Rooster per L'IMPERATORE E L'ASSASSINO (1998) e HERO (2002). Tao ha anche vinto due Golden Reel Awards per il montaggio del suono ed è stato nominato per un BAFTA per LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI (2004). È stato anche il supervisore del sound design alla cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Pechino 2008.

DIRETTORE DEL MONTAGGIO – DU YUAN

Collaboratore di lunga data del regista Zhang Yimou, Du Yuan ha curato alcune delle migliori opere di Zhang come JU DOU (1990), LANTERNE ROSSE (1991), LA STORIA DI QIU JU (1992), VIVERE! (1994) e LA TRIADE DI SHANGHAI (1995).



CAST**ZHANG YI****(Nei panni del Fuggitivo)**

Già attore affermato nei drammi televisivi, Zhang Yi ha ottenuto un ruolo di rilievo in CAUGHT IN THE WEB (2012) di Chen Kaige e in DEAREST (2014) di Peter Ho-Sun Chan, che ha ricevuto il premio come miglior attore non protagonista ai Golden Rooster Awards. Ha poi recitato in altri film di alto profilo, tra cui THE GOLDEN ERA (2014), AL DI LÀ DELLE MONTAGNE (2015), I AM NOT MADAME BOVARY (2016), COCK AND BULL (2016, nominato come miglior attore non protagonista ai Golden Rooster Awards), e il blockbuster di arti marziali BROTHERHOOD OF BLADES II (2017). Nel 2018, Zhang ha recitato nel ruolo *principale* nel film epico di guerra OPERATION RED SEA di Dante Lam, che ha incassato più di 3,4 miliardi di RMB diventando il film di maggior incasso del 2018 e il 2° film di maggior incasso di tutti i tempi in Cina.

FAN WEI**(Nei panni di Mr. Movie)**

Fan Wei ha iniziato la sua carriera di attore come comico di crosstalk e successivamente è diventato un attore di fiction televisive. Negli ultimi anni, ha recitato in CITY OF LIFE AND DEATH (2009) di Lu Chuan, PERSONAL TAILOR (2013) e I AM NOT MADAME BOVARY (2016) di Feng Xiaogang, IL MONACO CHE SCESE DALLE MONTAGNE (2015) di Chen Kaige. Ha vinto il premio come miglior attore protagonista ai Golden Horse Awards per MR. NO PROBLEM (2017).

LA DISTRIBUZIONE**FENIX ENTERTAINMENT**

Fenix Entertainment è una società di produzione cinematografica e musicale, [quotata dal 14 Agosto 2020. Fenix è la prima matricola in Italia nel segmento AIM-PRO e il 24 Giugno](#) è la prima società a passare dal segmento AIM-PRO ad Euronext Growth Milan gestito da Borsa Italiana SpA. La Società, fondata a fine 2016, nasce dall'idea degli imprenditori Riccardo Di Pasquale, ex manager di banca d'affari e grandi gestioni patrimoniali e Matteo Di Pasquale, manager esperto di organizzazione, processi e gestione delle risorse umane, in collaborazione con Roberta Giarrusso, nota attrice cine-televisiva.

EUROPICTURES

Europictures, dal 2009 sul mercato italiano e internazionale, è una società di distribuzione e produzione cinematografica, nata dall'esperienza, dall'entusiasmo e dalla passione per il cinema dei suoi fondatori. Costituita da un team giovane, grintoso e molto determinato, la società è specializzata nell'acquisizione di film per il cinema, televisione, video e nuovi media, Europictures si pone l'obiettivo di fare ricerca di film di qualità, produrre e distribuire film indipendenti europei e internazionali e scoprire e sostenere nuovi talenti italiani.

Con una forte attenzione alla comunicazione sui new media e social network, Europictures è una società in forte espansione, che negli ultimi anni ha distribuito più di cinquanta film italiani ed esteri.