

ACTEL
Accademia Terza Età e Tempo Libero

Centro Civico Milano 2
Strada di Spina, 10 - 20054 Segrate Milano

www.actelmidue.it

e-mail: actelmidue@yahoo.it

Segreteria 02.39439803 - 339.6983725

Presidenza 327.7517206

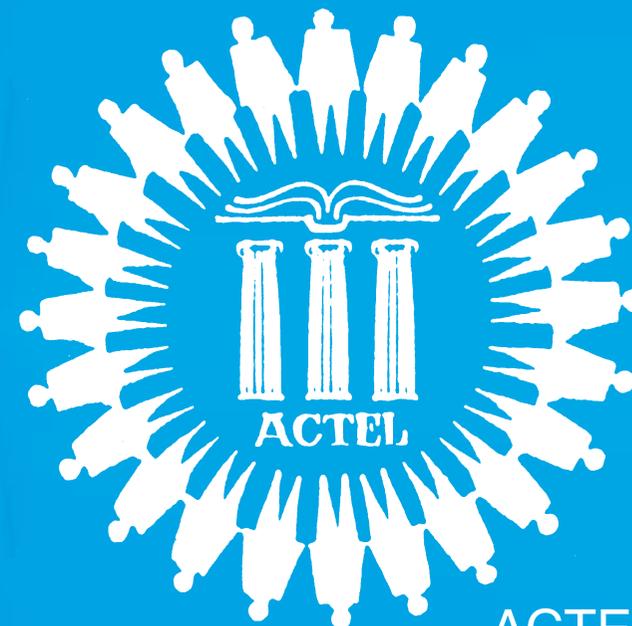


Codice Fiscale 97185270150

Programma dei Corsi

2024-2025

35° Anno Accademico



ACTEL
Accademia Terza Età
e Tempo Libero



Con il patrocinio di
 Città di Segrate

U.T.E. Istituita dal
Lions Club Segrate
Milano Porta Orientale



Avv. Alberto Trapani
Presidente



Ing. Luciano Russo
Vice Presidente



Sig.ra Sandra Tacchini
Segretaria



Lions Sig.ra Paola Gavazzi
Tesoriere



Prof.ssa Rosella Pagani Hoffer
Consigliere



Sig.ra Bianca Cacciamali
Consigliere

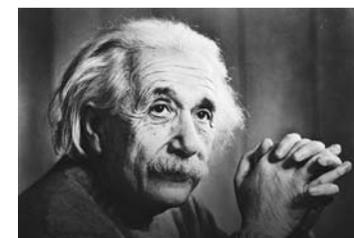


Sig. Lino Buongiorno
Consigliere

*Se smetti di imparare
cominci ad invecchiare*



*A Margherita Hack, la celebre astrofisica, recentemente scomparsa ad oltre novant'anni, è stato chiesto quale fosse il segreto per tenere in forma il cervello, nonostante l'avanzare dell'età:
"Le università della Terza età sono un'occasione straordinaria"
è stata la sua pronta risposta.*



"La mente è come un paracadute, funziona solo se si apre"
Albert Einstein



ACTEL
Accademia Terza Età e Tempo Libero

Sede operativa
Centro Civico di Milano 2 - Strada di Spina, 10 - 20054 Segrate
Tel. 02.39439803 - Cell. 339.6983725 - 327.7517206
www.actelmidue.it - e-mail: actelmidue@yahoo.it



Segrate è una città aperta e generosa. Un luogo straordinario dove è possibile vivere e crescere al servizio degli altri, arricchendo sé stessi e insieme arricchendo la città. Ogni giorno nel nostro paese operano circa 150 associazioni con decine di iscritti, di tutte le età, che fanno di Segrate una città del volontariato. Un miracolo quotidiano che conferma la generosità dei segratesi. E ACTEL, che quest'anno spegnerà trentacinque candeline, è uno degli esempi più fulgidi della vivacità della città. Nel corso di questi anni l'Accademia ha saputo affrontare momenti belli e momenti più difficili, ma non ha mai smesso di fare cultura e formazione, non ha mai smesso di aggregare e di promuovere occasioni di condivisione e soprattutto non ha mai smesso di piacere alle tante persone che la frequentano.

La storia di ACTEL è la storia di Segrate: la capacità della nostra città di essere aperta agli altri, al desiderio di crescere, al porsi domande. La storia di chi ha voglia di essere felice non da solo, ma insieme, offrendo le proprie competenze e la propria voglia di costruire positività, di migliorare, di far progredire la conoscenza, di parlare a tutti. ACTEL è una grande famiglia di amici che frequentano, sì, i tanti corsi per imparare cose nuove, ma soprattutto è un luogo dove le persone si incontrano, dialogano, si scambiano opinioni e rimangono in contatto stringendo e rinsaldando rapporti di amicizia. Questa energia è anche l'anima di Segrate. Ed è un'anima preziosa, perché ha una caratteristica speciale: quella di essere aperta e fiduciosa. Aperta al mondo, aperta al cambiamento, fiduciosa in sé stessa e nel proprio futuro. ACTEL è un'iniezione di fiducia: opera da 35 anni e continuerà ad operare perché qui sono al lavoro i costruttori che edificano la nostra casa comune. Una casa aperta, luminosa, trasparente e pulita, curiosa, accogliente, capace di rispetto tra tutti coloro che la abitano.

Insomma, ACTEL è un modello di successo nel panorama culturale e sociale cittadino. Merito di tutti voi, del presidente Alberto Trapani e di docenti come Michele Mannarini, persona squisita, già professore di filosofia e per anni attivissimo animatore di questa associazione, la cui prematura scomparsa piangiamo in questo inizio di anno accademico.

Nel segno del prof. Mannarini vorrei che tutti noi vedessimo ACTEL come un'associazione che guarda avanti. Un luogo del bello e delle persone buone. Vorrei, e questo è il mio augurio, che continuassimo a sentire forte la speranza di chi costruisce un futuro più felice per tutti. Viva ACTEL e grazie a tutti voi!



Paolo Micheli
Sindaco di Segrate

Conoscere i Lions

L'Associazione Internazionale dei Lions Club nasce negli Stati Uniti per iniziativa di un assicuratore, Melvin Jones, membro di un club di affari, il Business Circle di Chicago. Egli ebbe il merito di bandire dal Club la connotazione di Club di affari e di indirizzarlo verso l'attività filantropica, convinto che nella vita non si può arrivare molto lontano se non si comincia a fare qualcosa anche per gli altri. Così il 7 giugno 1917 riuni i rappresentanti di altri Club analoghi, dando luogo alla **"Associazione dei Lions Club"** (dal nome "Lion" di uno dei club rappresentati). Successivamente fu scelto come emblema dell'Associazione un leone bifronte a significare che da un lato guarda al passato - cioè all'esperienza accumulata - e dall'altro al futuro.

Fu poi lo slogan **"Liberty Intelligence Our Nation's Safety"** dalle cui iniziali deriva l'acronimo **L.I.O.N.S.** Col tempo si preferì sostituire la parola **"safety"** (che sa di patriottismo armato) con la parola **"service"**, sicché l'acronimo **"Libertà, Intelligenza, Sicurezza della Nostra Nazione"** va oggi letto come **"Libertà e Intelligenza al Servizio delle Nostre Nazioni"**.

L'Associazione ebbe grande sviluppo negli USA al termine della prima guerra mondiale, quasi come riaffermazione dei principi di libertà, solidarietà e collaborazione contro quelli di tirannia, antagonismo e aggressione e vennero promulgati gli **scopi del Lionismo** ed il **Codice dell'Etica Lionistica** riportati nella pagina a fianco.

Nel 1925 Helen Keller, scrittrice ed attivista sorda, cieca e muta, sfidò i Lions a diventare **"cavalieri dei non vedenti nella crociata contro le tenebre"** e da allora l'Associazione si impegna in campagne contro la cecità e la sordità, di cui le campagne Sight First (la vista innanzi tutto) sono l'esempio più fulgido, che ha consentito di salvare dalla cecità diversi milioni di persone in tutto il mondo ed ha loro valso l'appellativo di **cavalieri della luce**.

Dagli Stati Uniti l'Associazione si propagò a macchia d'olio in Canada, Cina, Panama, Sud America e Australia. Dopo la seconda guerra mondiale approdò in Europa: nel 1948 venne fondato a Stoccolma il primo Lions Club Europeo e nel 1951 a Milano il primo Club italiano: il Milano Host.

Nel 1954 venne adottato il motto **"we serve"** (che ci piace tradurre **"noi siamo al servizio"**, piuttosto che con il letterale "noi serviamo") che sintetizza e caratterizza la missione dei Lions come "Club di servizio".

È l'unica Associazione non governativa ad aver partecipato alla stesura della Carta dell'ONU per le attività di servizio.

Oggi i Lions sono la più grande Associazione umanitaria non governativa esistente al mondo, con circa 1.400.000 soci, distribuiti in 45.000 Club, presenti in 206 Paesi. Il loro impegno, oltre alla lotta contro la cecità e la sordità, si estende alla lotta contro la droga, il diabete, l'analfabetismo, la trivellazione di pozzi per dare l'acqua ai Paesi più poveri, la costruzione di orfanotrofi e ospedali, fornendo le apparecchiature necessarie e addestrando personale medico ed infermieristico.



Nella nostra provincia i Lions posseggono inoltre un'apprazziatissima scuola di cani guida, che fornisce ogni anno gratuitamente almeno 50 cani a persone non vedenti.

Scopi del Lionismo

- Creare e promuovere uno spirito di comprensione fra i popoli del mondo.
- Promuovere i principi di buon governo e di buona cittadinanza.
- Prendere attivo interesse al bene civico, culturale, sociale e morale della Comunità.
- Unire i club con i vincoli dell'amicizia, del cameratismo e della reciproca comprensione.
- Stabilire una sede per la libera ed aperta discussione di tutti gli argomenti di interesse pubblico, con la sola eccezione della politica di parte e del settarismo confessionale.
- Incoraggiare le persone che si dedicano al servizio a migliorare la loro Comunità senza scopo di lucro e promuovere un costante elevamento del livello di efficienza e di serietà morale nel commercio, nell'industria, nelle professioni, negli incarichi pubblici e nel comportamento in privato.

Il Codice Etico dei Lions

- Dimostrare con l'eccellenza delle opere e la solerzia del lavoro la serietà della vocazione al Servire.
- Perseguire il successo, domandare le giuste retribuzioni e conseguire i giusti profitti senza pregiudicare dignità e l'onore con atti sleali ed azioni meno che corrette;
- Ricordare che nello svolgere la propria attività non si deve danneggiare quella degli altri: essere leali con tutti e sinceri con se stessi.
- Affrontare con spirito di altruismo ogni dubbio o pretesa nei confronti di altri e, se necessario, risolverli anche contro il proprio interesse.
- Considerare l'amicizia un fine e non un mezzo, nella convinzione che la vera amicizia non esiste per i vantaggi che può offrire, ma per accettare i benefici dello spirito che la anima.
- Avere sempre presenti i doveri di cittadino verso la Patria, lo Stato, la Comunità nella quale ciascuno vive: prestare loro con lealtà sentimenti, opere, lavoro, tempo e denaro.
- Essere solidali con il prossimo mediante l'aiuto ai deboli, i soccorsi ai bisognosi, la simpatia ai sofferenti.
- Essere cauto nella critica, generoso nella lode, mirando a costruire e non a distruggere.



L'ACTEL - Accademia della Terza Età e del Tempo Libero

È stata istituita dal Lions Club Segrate Milano Porta Orientale nell'ambito del programma delle proprie attività di servizio culturale svolte nel territorio di Segrate fin dal 1975.

Uno degli scopi statutari dell'Associazione Internazionale dei Lions Club è infatti quello di **“prendere attivo interesse al bene civico, culturale, sociale e morale della comunità”**.

Inaugurata il 3 marzo 1990, ACTEL è un'associazione di volontariato *no profit*, iscritta fin dall'inizio nei Registri Regionali e Provinciali delle Associazioni di Promozione Sociale (APS) e nell'Albo Comunale delle Associazioni di Volontariato di Segrate. Essa è oggi un'Associazione del Terzo Settore (ATS) regolarmente iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS).

L'ACTEL si rivolge a tutti i cittadini di Segrate e non solo, per contribuire al loro arricchimento culturale e alla valorizzazione del loro tempo libero, offrendo incontri culturali (lezioni, conferenze, corsi di lingue, attività di tempo libero, visite guidate a musei, mostre, città d'arte, etc.) che costituiscono anche un'occasione di incontro e socializzazione per una migliore qualità della vita.

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Da quest'anno le strutture del Centro Civico saranno a disposizione dell'ACTEL per tutto l'anno accademico. Ecco quindi come si svolgeranno i corsi.

LE LEZIONI DI CULTURA GENERALE

si svolgeranno nella **Sala Conferenze del Centro Civico di MilanoDue** in Via di Spina 10 o in alternativa nell'**Aula Fioravante Pisani** presso la Sede dell'ACTEL sempre nel Centro Civico di MilanoDue.

I CORSI DI LINGUE E I LABORATORI

si svolgeranno presso la Sede dell'ACTEL.

La Segreteria sarà a disposizione degli interessati (informazioni, iscrizioni, prenotazioni, ecc.) dal martedì al giovedì nei giorni e negli orari previsti per i corsi di cultura generale.

L'attività dell'ACTEL sarà sospesa nelle seguenti date:

- 1 Novembre 2024
- 7 e 8 Dicembre 2024
- Dal 21 Dicembre 2024 al 6 Gennaio 2025
- Dal 17 al 22 Aprile 2025
- Il 25 Aprile e il 1° Maggio 2025

L'inaugurazione dell'Anno Accademico si terrà lunedì 21 Ottobre 2024 alle ore 15,30 nella Sala Conferenze del Centro Civico di MilanoDue alla presenza delle Autorità.

I corsi e i laboratori avranno inizio martedì 22 Ottobre 2024.

La chiusura è prevista per **mercoledì 28 Maggio 2025**

PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI

Il programma è diviso in:

SEZIONE 1 – CULTURA GENERALE

SEZIONE 2 – CORSI DI LINGUE STRANIERE

SEZIONE 3 – LABORATORI E TEMPO LIBERO

All'interno di ciascuna sezione sono raggruppate le singole materie con gli argomenti di volta in volta trattati dai docenti.

L'ordine delle materie nel presente libretto è per aree tematiche.

Per una migliore visione d'insieme delle stesse è stato redatto alla fine del presente libretto un calendario degli incontri.



SEZIONE 1

CORSI DI CULTURA GENERALE

AREA UMANISTICA

A - LETTERATURA

A1 - Dott. Luigi Gavazzi	Gruppi di lettura
A2 - Prof. Eleonora Cabrini	Incontri fra musica e letteratura
A3 - Prof. Rino Rega	Italo Svevo
A4 - Dott. Bruno Olivieri	Ridere è una cosa seria

B - STORIA

B1 - Ing. Mauro Lanzi	La Rivoluzione francese
B2 - Prof. Guglielmo Lozio	Eleonora d'Aquitania
B3 - Prof. Flavio RURALE	Condivisione, inclusione
B4 - Prof. Guglielmo Lozio	Il giovane Mussolini
B5 - Ing. Mauro Lanzi	La questione israeliana

C - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

C1 - Dott.ssa Barbara Bianco	Introduzione alla mostra di Munch
C2 - Dott. Gianluca Poldi	Introduzione alla mostra di Picasso
C3 - Dott.ssa Silvia Sperandio	Corso sull'arte contemporanea
C4 - Prof.ssa Rosa G. Piazzardi	L'arte bizantina in Europa ed Asia

D - COSTUME

D1 - Prof.ssa Inge Botteri	Parole, costumi, testi
-----------------------------------	------------------------

E - ANTROPOLOGIA

E1 - Prof. Maurizio Innocenti	Il mito
--------------------------------------	---------

F - CINEMA

F1 - Dott. Paolo Micheli	Storia del cinema
---------------------------------	-------------------

G - RELIGIONE

G1 - Don Gianni Cazzaniga	Alle porte del nuovo Giubileo
----------------------------------	-------------------------------

A1 - LETTERATURA



Docente: Dott. Luigi Gavazzi

Oltre alla esperienza di scrittura giornalistica in Mondadori e come free-lance, la consulenza editoriale per alcune case editrici e aziende; la pubblicazione di due libri sui gruppi di lettura), tengo vari corsi di formazione per biblioteche, associazioni culturali e insegnanti, e ho sviluppato le competenze specifiche sull'autobiografia frequentando per tre annualità i corsi della Libera Università dell'autobiografia di Anghiari (Arezzo).

Titolo: Gruppi di lettura

LE STORIE E CHI LE RACCONTA

Tre romanzi e una raccolta di racconti contemporanei che leggeremo e discuteremo con un'attenzione alle trame, ai personaggi ma anche facendo alcune riflessioni sulle diverse "voci" che narrano in ciascuno di questi libri. Possiamo sempre fidarci? Le vite sono solo vite o sono anche le storie che su di esse vengono raccontate?

Gli incontri si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 30 Ottobre 2024

Incontro introduttivo

Mercoledì 4 Dicembre 2024

Javier Marias - *Gli innamoramenti* (2011) - Einaudi

Tutto ciò che crediamo di sapere sulla vita e sulla morte viene messo in dubbio e continua a tormentarci

Giovedì 9 Gennaio 2025

Abdulrazak Gurnah - *Il disertore* (2005) - La nave di Teseo

Due storie d'amore che sfidano le convenzioni, per seguire il destino di tre generazioni tra l'Africa e l'Europa

Giovedì 6 Marzo 2025

Walter Siti - *I figli sono finiti* (2024) - Rizzoli

Nella rutilante e faccendiera quotidianità milanese, ci sono due solitudini che vivono l'una di fronte all'altra, ognuno rinchiuso nella propria casa.

Giovedì 10 Aprile 2025

Alice Munro - *Uscirne vivi* (2013) - Einaudi

L'ultima raccolta di storie della grande scrittrice canadese, premio Nobel 2013, scomparsa nel 2024.

A2 - LETTERATURA



Docente: Prof.ssa Eleonora Cabrini

Nata a Milano, dopo aver conseguito la maturità scientifica, si è laureata presso l'Università Cattolica di Milano in Lettere Moderne con una tesi in Storia della Musica. Ha iniziato la carriera scolastica, insegnando letteratura italiana e latina in varie sedi, e poi, per più di tre decenni, prestando servizio al Liceo Machiavelli di Pioltello, attività conclusasi nel 2017. Nell'istituto ha rivestito anche svariati incarichi, oltre alla didattica in classe, tra cui: responsabile della gestione della Biblioteca dell'Istituto, collaboratore della Presidenza, referente della Qualità per diversi anni. Ha ideato e realizzato numerosi progetti per le attività extra-curricolari a carattere culturale di vario tipo: lezioni di "Letteratura e musica", referente per l'"Ensemble musicale" dell'Istituto, responsabile del Giornale d'Istituto "La Macchia", organizzatrice e docente del "Corso di Giornalismo e conduzione radio-televisiva". Ha progettato e organizzato eventi teatrali con gli studenti in occasione della "Giornata della memoria", della "Giornata della donna", della "Giornata dei migranti" e delle Giornate delle premiazioni dell'Istituto. Ha collaborato e pubblicato, presso la casa editrice SEI, quindici "Percorsi didattici" sulla Divina Commedia, suggerendo uno studio innovativo dell'opera dantesca nel centenario della morte del poeta.

Titolo: Incontri fra musica e letteratura

Il corso di letteratura e musica quest'anno prevede un excursus dal XVI secolo fino al '700, incontrando artisti, generi, stili e opere diverse e significative che caratterizzano i vari periodi culturali.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Giovedì 6 Febbraio 2025 Tasso e Monteverdi: l'origine del melodramma

Incontreremo due personaggi importanti nel campo artistico per le innovazioni nel genere del "poema eroico" nella *Gerusalemme liberata* e del "madrigale rappresentativo" per Monteverdi. La lettura e l'ascolto proposti in questo incontro riguardano il drammatico racconto letterario del "*Combattimento di Tancredi e Clorinda*" e l'interpretazione musicale che Monteverdi ne ha fatto, dando origine a quello che diventerà in seguito il melodramma fino ad arrivare all'opera ottocentesca.

Giovedì 13 Febbraio 2025 Il Barocco tra architetture, marmi e colori

Un movimento particolare attraversa il XVII secolo, influenzando tutte le arti e producendo capolavori inestimabili. Si incontreranno architetti con le loro opere monumentali e pittori che modificano la percezione visiva del secolo precedente.

Giovedì 20 Febbraio 2025 Il Barocco in letteratura e musica

Movimento letterario che vuole stupire il lettore attraverso le "meraviglie", i "concettismi" e le metafore presenti nelle liriche dei poeti più noti; si sentiranno poi le armonie e le voci di grandi compositori italiani ed europei.

Giovedì 27 Febbraio 2025 La musica dei "Lumi"

Partendo dalla vita e dalle esperienze musicali del grande Amadeus Wolfgang Mozart, seguiremo i suoi viaggi per l'Europa, incontrando musicisti che sono diventati maestri e interpreti della nuova concezione e fruizione della musica nel secolo dei Lumi. L'incontro prevede "interviste impossibili" a intellettuali e compositori di varie nazioni che sono ormai entrati nel patrimonio musicale mondiale.

A3 - LETTERATURA



Docente: Prof. Rino Rega

Sono nato il 20 luglio del 1946 in provincia di Napoli. A Trieste ho svolto tutti gli studi e mi sono laureato in Lettere classiche con una tesi su una commedia frammentaria di Aristofane; trasferitomi a Milano nel 1971, ho iniziato la carriera scolastica che dal 1981-82 ininterrottamente è proseguita e si è conclusa lo scorso anno al liceo scientifico Niccolò Machiavelli di Pioltello. Nell'istituto ho rivestito nel corso del tempo svariati incarichi, come quelli nel consiglio di Presidenza o nel Consiglio di Istituto; ho ideato numerosi progetti per le attività extracurricolari a carattere culturale; ho preso parte a sperimentazioni e ad attività di potenziamento della didattica delle materie letterarie; ho curato la realizzazione dell'annuario del Machiavelli per il suo ventennale e la realizzazione di un libro sui dieci anni del premio letterario del nostro istituto. I miei personali interessi anche dopo il pensionamento si indirizzano verso alcuni filoni della letteratura contemporanea, soprattutto italiana, come: il romanzo della fabbrica; la narrativa espressionista post-gaddiana, la narrativa triestina del secondo Novecento, la narrativa contemporanea cinese.

Titolo: Medici e cure nella vita e nelle opere di Italo Svevo

Propongo una conversazione in tre incontri sul rapporto fra Italo Svevo e la medicina del suo tempo. È noto a tutti infatti che il suo capolavoro, «La coscienza di Zeno», è ironicamente impostato su un trattamento psicanalitico a cui il protagonista si sottopone senza convinzione. Ma nell'opera letteraria dello scrittore triestino sono innumerevoli i rimandi e le scene che fanno riferimento a medici e terapie, anche quelle più sofisticate e all'avanguardia fra fine Ottocento e inizi Novecento. D'altronde erano ricchi borghesi, i Veneziani-Schmitz, che non esitavano a spendere per curare il corpo non meno della mente. Avvierò questo topos sveviano vastissimo e complicato da affrontare per me che non sono medico di formazione, con l'ausilio di un video, piuttosto raro, che fu proiettato ai visitatori della mostra triestina del 2008 intitolata: «Guarire dalla cura. Italo Svevo e la medicina». Nel successivo incontro ritornerò su alcuni nomi di medici e su alcune terapie citate nel documentario e li inserirò nei corrispondenti testi sveviani di cui sono linfa. Infine nell'ultimo incontro racconterò attraverso l'Epistolario di Svevo la cura delle terme, per la famiglia dello scrittore momento di rigenerazione e mondanità.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Mercoledì 5 Marzo 2025** 1° Incontro
- Mercoledì 12 Marzo 2025** 2° Incontro
- Mercoledì 19 Marzo 2025** 3° Incontro

A4 - LETTERATURA



Docente: Dott. Bruno Olivieri

(Milano, 1955) è giornalista professionista e scrittore. Come giornalista si è specializzato nel settore dell'information design. Ha lavorato in diversi ambiti dello spettacolo ed è stato direttore artistico del festival Bordighera Città dell'Umorismo. Per la rivista Riza Psicomatica ha curato l'edizione speciale dedicata alle virtù terapeutiche dell'umorismo: La risata - Il migliore dei farmaci.

Titolo: Ridere è una cosa seria

Avere senso dell'umorismo significa possedere una dote preziosa: ci consente infatti di cogliere il lato divertente delle cose, anche quando a prima vista pare che non ci sia nulla da ridere. La scienza ci dice che le endorfine prodotte da una risata portano un giovamento al nostro stato generale di salute. Il ciclo di incontri propone un percorso storico letterario, arricchito dall'approfondimento di autori italiani e stranieri, per consentire di individuare una propria vena umoristica. Infine, un viaggio fra consigli e indicazioni scientifiche per adottare lo humour come talismano di buona salute.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Martedì 5 Novembre 2024** 1° Incontro
- Martedì 19 Novembre 2024** 2° Incontro
- Martedì 3 Dicembre 2024** 3° Incontro
- Martedì 17 Dicembre 2024** 4° Incontro

B1 - STORIA



Docente: Ing. Mauro Lanzi

Laureato in ingegneria elettronica presso il Politecnico di Milano, ha svolto il suo intero iter professionale presso società manifatturiere del settore telecomunicazioni, esportando lavoro e tecnologia italiani in tutto il mondo.

Dirigente industriale in pensione da alcuni anni, dopo un periodo impegnato in consulenze a varie PMI lombarde, orientate a sviluppare la propria attività all'estero, è tornato a coltivare l'antica passione per le materie umanistiche, retaggio degli studi classici compiuti al liceo Parini.

La storia, in particolare, è il suo principale interesse.

Titolo: La rivoluzione Francese

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Giovedì 31 Ottobre 2024	L'Ancien Regime - Gli Stati Generali
Giovedì 7 Novembre 2024	L'Assemblea Costituente, la Legislativa, la guerra
Giovedì 14 Novembre 2024	Caduta della monarchia, la Convenzione, processo al Re
Giovedì 21 Novembre 2024	La Vandea, la caduta della Gironda, il Terrore
Giovedì 28 Novembre 2024	Il Grande Terrore. Il Termidoro. Fine di Robespierre

B2 - STORIA



Docente: Prof. Guglielmo Lozio

Nato nel 1949 a Bariano (BG), residente a Milano. Insegnante in pensione di Italiano e Storia presso Istituti di Scuola Media Superiore.

Autore di testi scolastici per il Biennio della Scuola Media Superiore. Attualmente coordinatore di "e-storia" rivista divulgativa elettronica di Storia, distribuita gratuitamente via mail e rintracciabile anche in Internet.

Titolo: Eleonora d'Aquitania

Eleonora protettrice delle arti e della letteratura dell'amor cortese, duchessa d'Aquitania, regina di Francia e d'Inghilterra.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Martedì 21 Gennaio 2025	1 ^a parte
Martedì 28 Gennaio 2025	2 ^a parte

B3 - STORIA



Docente: Prof. Flavio Rurale

Insegna Storia moderna presso l'Università degli studi di Udine. Le sue ricerche riguardano la storia politica e culturale della Chiesa romana e degli ordini religiosi nei secoli XV-XVII, con particolare riferimento all'area spagnola (la Milano di Carlo e Federico Borromeo) e ai ducati padani di Mantova e Modena. Centrato sulle vicende della Compagnia di Gesù è il testo del 1992, I gesuiti a Milano. Religione e politica nel secondo Cinquecento (Roma, Bulzoni). Nel 2008 è uscito per i tipi di Carocci (Roma), Monaci, frati e chierici. Gli Ordini religiosi in età moderna; del 2018 è il volume: Ecclesiastico e gentiluomo. Clero, sesso e politica nella prima età moderna (Sette Città, Viterbo).

Titolo: Condivisione, inclusione

La storia dell'umanità segue percorsi non lineari. Vorremmo fosse maestra di vita ma non lo è. La memoria del passato ci aiuta tuttavia a capire meglio come siamo giunti al tempo in cui viviamo, ci offre, se necessario, le armi culturali per combattere ingiustizie e difendere diritti che consideriamo irrinunciabili. Ci dice anche, ahimè, che c'è stato un passato davvero migliore del presente ...

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Venerdì 17 Gennaio 2025** La Persia safavide nel '600: gli ordini religiosi romani e l'imperatore islamico sciita nel '600
- Venerdì 31 Gennaio 2025** Le "riduzioni" gesuite del Paraguay (secoli XVII-XVIII)
- Venerdì 28 Febbraio 2025** La "città dei matti": Geel (Belgio) tra medioevo ed età contemporanea

B4 - STORIA



Docente: Prof. Guglielmo Lozio

Nato nel 1949 a Bariano (BG), residente a Milano. Insegnante in pensione di Italiano e Storia presso Istituti di Scuola Media Superiore. Autore di testi scolastici per il Biennio della Scuola Media Superiore. Attualmente coordinatore di "e-storia" rivista divulgativa elettronica di Storia, distribuita gratuitamente via mail e rintracciabile anche in Internet.

Titolo: Il giovane Mussolini

L'infanzia, gli studi, il socialismo, l'interventismo e il percorso verso la marcia su Roma.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Martedì 13 Maggio 2025** 1^a parte
- Martedì 20 Maggio 2025** 2^a parte
- Martedì 27 Maggio 2025** 3^a parte

B5 - STORIA



Docente: Ing. Mauro Lanzi

Laureato in ingegneria elettronica presso il Politecnico di Milano, ha svolto il suo intero iter professionale presso società manifatturiere del settore telecomunicazioni, esportando lavoro e tecnologia italiani in tutto il mondo.

Dirigente industriale in pensione da alcuni anni, dopo un periodo impegnato in consulenze a varie PMI lombarde, orientate a sviluppare la propria attività all'estero, è tornato a coltivare l'antica passione per le materie umanistiche, retaggio degli studi classici compiuti al liceo Parini.

La storia, in particolare, è il suo principale interesse.

Titolo: La questione israeliana

N.B. Il corso è in via di elaborazione

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Giovedì 8 Maggio 2025 1^a parte

Giovedì 15 Maggio 2025 2^a parte

Giovedì 22 Maggio 2025 3^a parte

C1 - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Docente: Dott.ssa Barbara Bianco

Assessore alla cultura Comune di Segrate

Titolo: Introduzione alla visita guidata della mostra di Munch

La lezione si svolge dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 20 Novembre 2024

C2 - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Docente: Dott. Gianluca Poldi

Presidente Consiglio Comunale Comune di Segrate

Titolo: Introduzione alla visita guidata della mostra di Picasso

La lezione si svolge dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 11 Dicembre 2024

C3 - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Docente: Dott.ssa Silvia Sperandio

Laureata in Filosofia estetica all'Università di Firenze con Ermanno Migliorini, uno dei maggiori esperti di arte concettuale, è giornalista professionista dal 1992, redattrice del Sole 24 Ore per circa 20 anni. Si è occupata da sempre di arte contemporanea, grandi mostre, artisti affermati e emergenti, collaborando anche con testate come Donna Moderna, Arte (Giorgio Mondadori), Atelier e Segno. Come giornalista specializzata in tematiche di sanità (suo il blog Temasalute.it), è docente ai corsi dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia rivolti ai praticanti. Da 30 anni realizza opere a collage su cartoline postali che, dal 2023, espone in mostre personali e collettive.

Titolo: Arte contemporanea, cosa c'è da capire?

Di fronte a opere d'arte talvolta spiazzanti come i Tagli sulla tela di Lucio Fontana, i monumenti impacchettati di Christo e Jeanne-Claude, o il fiato d'artista sigillato in palloncini di plastica di Piero Manzoni, può accadere di provare un senso di spaesamento: una sorta di estraneità che ci induce a pensare di "non capire l'arte contemporanea". E che rimanda a questioni più ampie: è possibile "comprendere" l'arte del nostro tempo? Si può definire "bella" un'opera d'arte informale, pop, concettuale? E come entrare nell'universo poetico di artisti come Ai Weiwei o Anselm Kiefer? Questo corso propone una ricognizione attraverso le pratiche artistiche del Novecento, fino alle espressioni più recenti: osserveremo la progressiva dissoluzione del sistema tradizionale dell'arte, a partire dalle avanguardie. Il percorso inizia con il gesto forse più dissacrante compiuto in tal senso, nel 1914, quando Marcel Duchamp attribuì lo statuto di artisticità a oggetti d'uso comune, definendo "opera d'arte" uno scolabottiglie.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Martedì 29 Ottobre 2024 1^a parte

Martedì 12 Novembre 2024 2^a parte

Martedì 26 Novembre 2024 3^a parte

Martedì 10 Dicembre 2024 4^a parte

C4 - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Docente: Prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi

È nata a Voghera, all'Università di Pavia si è laureata in Lettere Classiche con una tesi sugli Eteoi o Ittiti. Ha partecipato a campagne di scavo nelle città Etee di Milid presso Malatya e di Kanesh vicino a Kayseri in Turchia. Dopo il Medio Oriente ha esteso le sue ricerche in Pakistan, alla civiltà della valle dell'Indo, al Sudest Asiatico ed alla Mesoamerica. Nel dicembre 2007 ha partecipato ad una campagna di scavo a Lopburi (Thailandia) dove sono stati rinvenuti importanti reperti dell'età neolitica e negli anni 2008-09 a scavi a Fossombrone (Marche), l'antica Forum Sempronii. Ha insegnato nelle scuole superiori di Milano ed è stata preside di una scuola nel centro della stessa città. Ha collaborato a giornali e riviste scrivendo romanzi ambientati nei luoghi delle sue ricerche, ultimo fra questi "Il fantasma di Dogali".

Titolo: L'Arte bizantina in Europa ed Asia

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Mercoledì 15 Gennaio 2025** Arte bizantina in Italia a Roma e a Ravenna
- Mercoledì 22 Gennaio 2025** L' arte di Costantinopoli: S. Sofia
- Mercoledì 29 Gennaio 2025** L'arte bizantina in Grecia e nei Balcani
- Mercoledì 26 Febbraio 2025** Arte bizantina in Russia: le icone
- Mercoledì 26 Marzo 2025** Arti minori e suntuarie
- Mercoledì 2 Aprile 2025** Arte bizantina in Bulgaria e Romania

D1 - COSTUME



Docente: Prof.ssa Inge Botteri

Inge Botteri, ha insegnato "Storia contemporanea" e "Storia del corpo e del comportamento" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore-sede di Brescia. Tra le sue pubblicazioni si possono ricordare: Galateo e galatei. L'istituzione della società nella trattatistica italiana tra Antico Regime e Stato liberale Bulzoni 1999, Suite italiana. Costumi, caratteri, dispute da Calepio a Leopardi Viella 2018. Con Daniela Romagnoli ha curato Le forme del vivere civile tra Medioevo ed modernità. Temi, fonti, storiografia in "Cheiron" 2002.

Titolo: Parole, costumi, testi

Le parole riflettono in ogni epoca il sentire del tempo. E, pur restando uguali, ciò che significano muta nel tempo. Hanno quindi una storia da raccontare. Ho scelto quattro parole. Sono dei macro-concetti, dei contenitori pieni di storia e di storie. Per ciascuna di conseguenza, c'è una vasta letteratura. Esse sono: **Educazione civica, Vacanze, Carità e assistenza. Igiene.**

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Martedì 4 Febbraio 2025** Educazione civica
- Martedì 11 Febbraio 2025** Vacanze
- Martedì 18 Febbraio 2025** Carità e assistenza
- Martedì 25 Febbraio 2025** Igiene

E1 - ANTROPOLOGIA



Docente: Prof. Maurizio Innocenti

Nato a Monza nel 1960. È riuscito a coniugare l'attività lavorativa (ha lavorato nell'industria dal 1978 al '92) con lo studio, laureandosi in Lettere Moderne nel 1986 presso l'Università agli Studi di Milano con una tesi di demografia storica.

Ha superato un concorso ordinario grazie al quale è diventato docente di ruolo di italiano e storia nel 1992; ha insegnato sia nel biennio che al triennio di vari Istituti di Istruzione Superiore della Lombardia: Sesto San Giovanni, Monza, Besana. Attualmente insegna a Cologno Monzese.

Titolo: Il mito nel Medioevo: Il cavaliere

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 5 Febbraio 2025 Il cavaliere: origini molto lontane

Mercoledì 12 Febbraio 2025 Il Cid

Mercoledì 19 Febbraio 2025 La caduta (satira) del cavaliere

N.B. Conclusione del corso biennale iniziato l'anno passato

F1 - CINEMA



Docente: Dott. Paolo Micheli

Sindaco di Segrate

Titolo: La storia del cinema

La lezione si svolge dalle 15.30 alle 17.00

Giovedì 5 Dicembre 2024

G1 - RELIGIONE



Docente: Don Gianni Cazzaniga

Parroco della Parrocchia Dio Padre di MilanoDue.



SEZIONE 1

CORSI DI CULTURA GENERALE AREA SCIENTIFICO-ECONOMICA

Titolo: Alle porte di un nuovo Giubileo

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Venerdì 7 Febbraio 2025:** Le origini ebraiche del Giubileo
- Venerdì 14 Febbraio 2025:** I Giubilei nella storia
- Venerdì 21 Febbraio 2025:** il significato del prossimo Giubileo 2025
"Peregrinantes in spem"

H - MEDICINA E SALUTE

- H1 - Dott. Federico Bozzetti** La prevenzione oncologica
H2 - Dott. Paolo Ronchi I tumori della testa e del collo
H3 - Prof. Giuseppe Chiumello Noi protagonisti della nostra salute
H4 - Dott.ssa Elena Mangiagalli Pillole di medicina

I - SCIENZA

- I1 - Prof. Paolo Vezzoni** Le manipolazioni genetiche: problemi etici
I2 - Prof.ssa Ing. Valeria Russo Personaggi e scoperte della fisica moderna

L - AMBIENTE E METEOROLOGIA

- L1 - Dott. Alessandro Pignataro** Verde urbano e ecosistemi
L2 - Prof. Col. Mario Giuliacci Energie alternative e clima futuro

M - ECONOMIA

- M1 - Dott.ssa Chiara Cavallini** Pillole di finanza

N - BOTANICA

- N1 - Dott. Paolo Ceretti** Le alghe

H1 - MEDICINA E SALUTE



Docente: Dott. Federico Bozzetti

Nato nel 1944 a Milano, laurea in Medicina e specializzazione in Chirurgia e in Oncologia.

1971-2003 Chirurgo Oncologo presso Ist Tumori Milano, con particolare esperienza nel settore senologico e gastroenterico (posizione finale: Direttore Chirurgia Apparato Digerente) e Direttore della Unità di Supporto Nutrizionale.

2004-2007 Professore a contratto di Oncologia, Facoltà di Medicina, Università di Milano.

2008 ad ora, libero professionista e impegnato in varie missioni come chirurgo di guerra con EMERGENCY per lo più in Africa, e attualmente Coordinatore medico della Associazione Segratese Lotta contro il Cancro (ASLC), organizzazione di volontariato per la prevenzione dei tumori. Insignito del riconoscimento dell'APE D'ORO a Segrate e di Honorary member della European Society for Clinical Nutrition and Metabolism. Autore di circa 310 pubblicazioni scientifiche (registrate su PUBMED).

Titolo: La prevenzione oncologica

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 27 Novembre 2024 Aggiornamento sulla prevenzione del tumore al seno e dell'intestino

Giovedì 30 Gennaio 2025 L'approccio moderno per prevenire i tumori e invecchiare in salute

Giovedì 24 Aprile 2025 La nutrizione di chi ha o ha avuto un tumore

H2 - MEDICINA E SALUTE



Docente: Dott. Paolo Ronchi

Medico specialista in chirurgia maxillo-facciale. Dal 1992 al 2018 è stato primario di chirurgia maxillo-facciale presso l'Ospedale S. Anna di Como, dove si è ampiamente occupato di oncologia della testa e del collo. Andato in pensione nel 2018 si è impegnato attivamente nella Onlus-ODV "Tra Capo e Collo", di cui è attualmente presidente, che si occupa di assistenza ai pazienti affetti da queste neoplasie, nonché di prevenzione e informazione su questi tumori.

Titolo: I tumori della testa e del collo

Per tumori della testa e del collo si intendono quei tumori che colpiscono questo distretto, ad eccezione di cervello, occhi ed esofago. Sono il settimo tumore in ordine di frequenza in Europa, ed ogni anno in Italia vengono diagnosticati circa 10.000 nuovi casi. Le sedi più colpite sono il cavo orale, la laringe, il faringe. Nella presentazione verranno esaminate le cause, i sintomi precoci e soprattutto la prevenzione di queste neoplasie.

La lezione si svolge dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 8 Gennaio 2025

H3 - MEDICINA E SALUTE



Docente: Prof. Giuseppe Chiumello

Professore ordinario già direttore della Clinica Pediatrica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Laureato con lode in Medicina e Chirurgia all'Università di Milano nel 1960, specializzato in pediatria, diabetologia, endocrinologia. Dal 1975 professore di ruolo e Direttore della Clinica Pediatrica. Nel 1979 visiting professor presso Endocrine Unit, Children Hospital, University of Pittsburgh. È membro dell'editorial board di Hormone Research, Pediatric Diabetes, Hormones; già presidente della Società Italiana di Pediatria preventiva e sociale e dell'European Society of Pediatric Endocrinology; membro del Consiglio della Società Italiana di Pediatria e dell'International Society of Pediatric and Adolescent Diabetology; esperto della Commissione Unica del Farmaco e del Consiglio Superiore di Sanità. Fra i campi di maggior interesse della sua attività clinica e di ricerca vi è l'area di endocrinologia e diabetologia dell'infanzia e dell'adolescenza, in particolare dello sviluppo, obesità, patologia puberale, tiroidea, diabete di tipo I. Per i suoi meriti è stato anche insignito dell'Ambrogino d'oro dal Comune di Milano.

Titolo: Noi protagonisti della nostra salute

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Martedì 4 Marzo 2025	1 ^a parte
Martedì 11 Marzo 2025	2 ^a parte
Martedì 18 Marzo 2025	3 ^a parte
Martedì 25 Marzo 2025	4 ^a parte

H4 - MEDICINA E SALUTE



Docente: Dott.ssa Elena Mangiagalli

Laureata con lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano nel 1996. Nell'anno 2002 consegue il master in "Rieducazione Posturale Globale metodo Pancafit". Nell'anno 2007 consegue il diploma alla scuola triennale di medicina fisiologica di regolazione presso la PRM accademy di Milano. Trattamento della patologia acuta, funzionale e cronica attraverso l'utilizzo della medicina integrata. Nell'anno 2011 consegue il diploma di medicina funzionale regolatoria presso l'accademia A.I.M.F., disciplina che prevede il riequilibrio del sistema neurovegetativo. Nell'anno 2016 consegue a Berlino il "Master in Terapia Neurale" per il trattamento del dolore acuto e cronico. Nell'anno 2019 consegue il master di secondo livello in ossigeno-ozono terapia. Svolge da sempre l'attività libero professionale nel proprio studio medico in provincia di Milano, dove applica quotidianamente terapie integrate per le patologie acute e croniche legate al dolore, al metabolismo, allo stress ossidativo, al sistema endocrino. Il paziente viene indagato sul piano fisico ed emotivo, essendo quest'ultimo molto spesso il "primum movens" di un sintomo; questo aspetto viene valutato anche grazie a studi di medicina funzionale alchemica secondo la quale la persona è vista come un'unità indissolubile costituita da: Corpo, Mente, Anima.

Titolo: Pillole di medicina

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 14 Maggio 2025 Il sonno: la Vita della Notte

Mercoledì 21 Maggio 2025 Fuoco, Terra; Aria, Acqua: i 4 Elementi come Forze della Vita e dove sono rappresentati nel corpo umano

I1 - SCIENZA



Docente: Prof. Paolo Vezzi

Nato a Milano il 14.11.1950, si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1974 presso l'Università degli Studi di Milano. Ha conseguito la specialità di Endocrinologia nel 1977 e di Oncologia nel 1980. Dopo un periodo trascorso presso l'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano e l'Istituto San Raffaele, dal 1987 in poi ha lavorato al CNR di Milano, dove si è occupato di genetica umana nell'ambito del Progetto Genoma diretto dal prof Renato Dulbecco, di cui è stato vicedirettore. In qualità di Dirigente di Ricerca presso l'Istituto di Ricerca Genetica e Biomedica (IRGB) ha coordinato il Laboratorio di Biotecnologie Mediche del CNR presso l'Istituto Clinico Humanitas. È autore di oltre duecento pubblicazioni scientifiche e di quattro libri.

Titolo: Le mutazioni genetiche: problemi etici

Le due lezioni cercheranno di introdurre l'audience alle nuove scoperte della genetica che hanno avuto luogo negli ultimi 50 anni. I risultati ottenuti in quest'ambito sono stati tali da incidere non solo sugli aspetti biotecnologici e medici ma anche e soprattutto su problematiche fondamentali che hanno coinvolto gli aspetti sociali ed etici dando origine ad un dibattito che ha coinvolto la totalità dell'opinione pubblica e che continua tuttora.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Mercoledì 9 Aprile 2025 Gli ultimi 50 anni della genetica. Il genoma e l'essenza / sostanza di un organismo. Le malattie genetiche monogeniche / i "tratti" genetici e le varianti genetiche. Curare le malattie genetiche, Modificare il genoma umano.

Mercoledì 16 Aprile 2025 L'embrione, un fenomeno stupefacente. Tappe del suo sviluppo Status dell'embrione Cellule staminali embrionali e cellule pluripotenti indotte Chimere intra e interspecifiche. Chimere uomo/animale.

I2 - SCIENZA



Docente: Prof.ssa Ing. Valeria Russo

Professore associato di Fisica della Materia presso il Dipartimento di Energia del Politecnico di Milano, dove insegna Fisica Atomica a studenti dei Corsi di Studio in Ingegneria Nucleare e in Ingegneria dei Materiali e delle Nanotecnologie e fa parte del collegio dei docenti del programma di dottorato in Scienze e Tecnologie Energetiche e Nucleari.

I suoi interessi di ricerca si collocano nel campo della fisica dei materiali innovativi, ad esempio materiali 2D (bidimensionali), nanomateriali a base di carbonio (grafene, nanotubi, nanodiamanti) e nanosistemi per applicazioni non convenzionali in diversi ambiti, in particolare in quello energetico (fotovoltaico, fotocatalisi, fissione e fusione nucleare, ecc.). Tra articoli su riviste scientifiche e capitoli di libri, ha all'attivo oltre 90 pubblicazioni. Ha presentato le sue ricerche in numerose conferenze nazionali e internazionali.

Titolo: Personaggi e scoperte della fisica moderna

La ricerca scientifica è un campo ricco di sfide, problemi e soluzioni, in un'alternanza di successi ed errori. Anche per questo è affascinante e appassionante e richiede una certa dose di ispirazione e sforzo creativo. Gli elementi umani sono fondamentali, ma poco noti, poiché per tradizione si omettono quasi del tutto. In questo corso racconteremo le vicende storiche e biografiche di alcuni scienziati del '900 e attraverso queste proveremo ad avvicinarci a una comprensione più completa dello sviluppo delle moderne teorie fisiche. Nella prima parte del XX secolo si compie una delle rivoluzioni più profonde della storia del pensiero scientifico, dando l'avvio a quella che viene chiamata Fisica Moderna. Affronteremo la conoscenza di alcune delle maggiori personalità della fisica di questo periodo, mettendo in luce i loro maggiori contributi e cercando di renderli comprensibili anche ai non specialisti. Eviteremo un linguaggio troppo tecnico, anche se non sempre questo è possibile e nemmeno utile: quando serviranno, mostreremo come le formule permettano in effetti di semplificare, non di complicare l'esposizione. Descriveremo, quando possibile, anche le conseguenze e le applicazioni che queste scoperte hanno portato all'umanità nei campi più disparati, dalla medicina alla produzione di energia, dalle esplorazioni spaziali all'informatica, dai laser agli acceleratori, dall'astrofisica alle nanotecnologie.

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Martedì 1 Aprile 2025** La crisi della fisica classica
- Martedì 8 Aprile 2025** Una nuova fisica e nuovi modi di pensare
- Martedì 15 Aprile 2025** Alla scoperta dei nuclei atomici
- Mercoledì 7 Maggio 2025** Nascita e sviluppo di nuovi settori della fisica nel secondo dopoguerra

L1 - AMBIENTE E METEOROLOGIA



Docente: Dott. Alessandro Pignataro

Assessore ad ecologia e ambiente, verde e arredo urbano.

Titolo: Verde urbano ed ecosistemi

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- Martedì 29 Aprile 2025** 1^a parte
- Martedì 6 Maggio 2025** 2^a parte

L2 - AMBIENTE E METEOROLOGIA



Docente: Lions Prof. Mario Giuliacci

Laureato in Fisica all'Università di Roma, si è sempre interessato di meteorologia, dapprima nell'Aeronautica Militare, dirigendo a lungo il Centro Meteorologico di Milano-Linate e successivamente nel Centro Epson, per il quale ha curato le previsioni del tempo per reti televisive e radiofoniche e per importanti quotidiani. Ha tenuto molti corsi universitari presso la Facoltà di Fisica dell'Università di Milano e la Facoltà di Scienze Ambientali di Milano Bicocca. Ha pubblicato numerosi libri.

Titolo: Energie alternative e clima futuro

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- | | |
|---------------------------------|--|
| Mercoledì 23 Aprile 2025 | Energie rinnovabili a rilento |
| Mercoledì 30 Aprile 2025 | Come immaginiamo il clima del pianeta nel 2050 |

M1 - ECONOMIA



Docente: Dott.ssa Chiara Cavallini

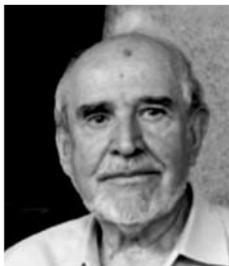
Nata a Milano nel 1967 dopo gli studi di Ragioneria e Scienze Politiche entro in Banca Provinciale Lombarda nel 1990 all'ufficio titoli fino al 2005 quando superato il test di ammissione all'albo dei Consulenti Finanziari decido di intraprendere la libera professione per liberarmi dai vincoli aziendali e poter esercitare la mia attività in totale autonomia nell'interesse dell'investitore. Inizio l'attività di Consulente in Banca Patrimoni Sella per 3 anni per poi passare ad una piccola Sim di Udine dal 2008 al 2016. Attualmente esercito la mia professione in una Banca Private - IWBANK Private Investment, e insegno presso l'Università della terza età di Sesto San Giovanni dall'anno accademico 2009/2010.

Titolo: Pillole di finanza

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| Giovedì 13 Marzo 2025 | 1 ^a parte |
| Giovedì 20 Marzo 2025 | 2 ^a parte |
| Giovedì 27 Marzo 2025 | 3 ^a parte |
| Giovedì 3 Aprile 2025 | 4 ^a parte |

N1 - BOTANICA



Docente: Dott. Paolo Ceretti

Nato a Maserà (NO) nel 1939, sposato, due figli, due nipoti. Laureato all'Università di Genova in Scienze geologiche nel 1962 ed in Scienze naturali nel 1965, ha avuto più esperienze lavorative: in particolare per 5 anni nel campo della ricerca e didattica presso l'Istituto di Geologia dell'Università di Genova, successivamente per 26 anni presso un'impresa specializzata nel campo della geotecnica, quindi per 12 anni come libero professionista nel campo del controllo di qualità. Vive a Milano dal 1975.



SEZIONE 2

CORSI DI LINGUA STRANIERA

Titolo: Le alghe

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Martedì 7 Gennaio 2025 1^a parte

Martedì 14 Gennaio 2025 2^a parte

Saranno effettuati solo i corsi che raggiungono un numero minimo di 4 iscritti.

I corsi saranno tenuti da professori di madre lingua ed avranno una durata di 20 lezioni con cadenza settimanale di un'ora e mezza cadauna per gruppi numerosi (più di 6 allievi - totale 30 ore) o di un'ora per piccoli gruppi.

Agli allievi sarà richiesto il rimborso dei costi professionali.

CORSI DI LINGUA STRANIERA



Coordinatore: Sig.ra Sandra Tacchini

*Nata in un paesino in provincia di Rovigo, si è presto trasferita con la famiglia a Milano, dove si è diplomata.
Dopo una breve esperienza come segretaria in una società commerciale, con sede in Svizzera, facente parte di un importante gruppo italo-argentino di engineering, ha poi proseguito l'attività lavorativa nel settore bancario, ricoprendo diversi incarichi, tra cui quelle della Direzione Crediti, gestore imprese nei Centri Corporate e Credit Manager.
Venuta a conoscenza dell'Actel nel 2012 e affascinata dai suoi programmi culturali, ne ha iniziato una preziosa collaborazione rielaborando – tra l'altro – le lezioni tenute dai docenti in modo da consentire l'edizione di un annuario che consenta di non disperdere la memoria dell'attività svolta negli anni dall'Actel.*

O1 - Corsi di lingua inglese

O2 - Corsi di lingua francese

O3 - Corsi di lingua spagnola

O4 - Corsi di lingua tedesca

Per ciascuna lingua verranno effettuati, compatibilmente con le iscrizioni, corsi dei seguenti livelli:

- **Principianti**
- **Intermedio**
- **Conversazione**

O1 - CORSI DI LINGUA INGLESE



Docente: Prof.ssa Eleanor Canty

*Nata in Irlanda e laureata a Cork (Irlanda)
risiede a Milano2 dove ha dato numerose lezioni private.
Da diversi anni è apprezzata insegnante presso la nostra ACTEL.*

O2 - CORSI DI LINGUA FRANCESE



Docente: Prof.ssa Martine Bouveret

*Nata in Francia. Ha insegnato lingua francese presso aziende prevalentemente francesi, impiantate in Italia (Multinazionali, Banche, Assicurazioni, Aziende di trasporti. Società di consulenza).
Inoltre è impegnata in preparazione ad esami universitari.
È docente presso il Collegio delle Università di Milano*

O3 - CORSI DI LINGUA SPAGNOLA

Da definire

O4 - CORSI DI LINGUA TEDESCA

Da definire



SEZIONE 3

LABORATORI E TEMPO LIBERO

P1 - Prof. Giuseppe Iannocari	Ginnastica mentale
P2 - Dott. Luigi Carlo Gavazzi	Scrittura creativa
P3 - Dott.ssa Chiara Battisti	Disegno a mano libera
P4 - Dott.ssa Anna Paola Simonetti - Dott. Maurizio Manetti	Ricerca o scrittura di testi per l'infanzia
P5 - Sig.ra Maria Teresa Laissù	Corso di Yoga
P6 - Ing. Luciano Russo - Dott.ssa Anna Nebuloni	Incontri con l'Arte
P7 - Sig.ra Sandra Tacchini	Incontri con il Teatro

P1 - LABORATORIO DI MEMORIA



Docente: Prof. Giuseppe Alfredo Iannocari

È laureato in psicologia clinica all'Università di Torino e in Economia Aziendale presso l'Università di Bologna. Ha conseguito il Master in Neuropsicologia all'Università di Padova e il Dottorato di ricerca in psicologia clinica ad indirizzo neuropsicologico all'Università di Bergamo. È socio fondatore e presidente dell'associazione Assomensana no profit dedicata alla ricerca scientifica e alla promozione sociale nel campo della prevenzione dell'invecchiamento mentale. Dal 2005 insegna Scienze Umane all'Università Statale degli Studi di Milano ed è divulgatore scientifico e relatore in convegni specialistici nazionali ed internazionali.

Titolo: Ginnastica mentale La memoria se non la usi la perdi

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere e mettere in pratica le tecniche per migliorare le capacità cognitive e per prevenire l'invecchiamento mentale.

Sono stati organizzati due gruppi di lavoro già saturati:

- **Mercoledì dalle 9.15 alle 10.45**
- **Mercoledì dalle 11.00 alle 12.30**

È in via di organizzazione un terzo gruppo di lavoro sempre al mercoledì dalle 14.15 alle 15.45 che sarà operativo se si raggiungono almeno dieci iscrizioni. Tutti i corsi saranno tenuti dal Prof. Iannocari

P2 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA



Docente: Dott. Luigi Carlo Gavazzi

Oltre alla esperienza di scrittura giornalistica in Mondadori e come free-lance, la consulenza editoriale per alcune case editrici e aziende; la pubblicazione di due libri sui gruppi di lettura), tengo vari corsi di formazione per biblioteche, associazioni culturali e insegnanti, e ho sviluppato le competenze specifiche sull'autobiografia frequentando per tre annualità i corsi della Libera Università dell'autobiografia di Anghiari (Arezzo).

Titolo: Come scrivere racconti di finzione

Quattro appuntamenti per scrivere storie usando la nostra vita, un po' di tecnica ed esercitando l'immaginazione.

Temi:

- Osservare il mondo intorno a noi
- Memoria e presente
- Trame
- Personaggi
- Le voci, la narrazione e i dialoghi
- Racconti vs romanzi

Le lezioni si svolgono dalle 15.30 alle 17.00

Venerdì 8 Novembre 2024 1^a parte

Venerdì 15 Novembre 2024 2^a parte

Venerdì 29 Novembre 2024 3^a parte

Giovedì 12 Dicembre 2024 4^a parte

P3 - LABORATORIO DI DISEGNO



Docente: Dott.ssa Chiara Battisti

Laurea in Pittura conseguita nell'anno 2007 all'Accademia di Belle Arti di Brera. Insegnante di pittura e disegno presso l'Associazione Culturale Sinantropo di Segrate dal 2015. Frequenza con atelier di Alessandro Papetti e Vincenzo Balena. Assistente fotografo per still life e book.

Il corso a numero chiuso sarà di 20 lezioni con cadenza settimanale e si svolgerà di

Lunedì dalle 10.30 alle 12.20

Ai partecipanti sarà richiesto il rimborso dei costi professionali oltre all'acquisto del materiale didattico richiesto.

P4 - LABORATORIO DI RICERCA O SCRITTURA TESTI PER L'INFANZIA

**Docenti: Dott.ssa Anna Paola Simonetti
Dott. Maurizio Manetti**



Laureata in lettere classiche all'Università Cattolica di Milano. Grazie a venticinque anni di esperienza in formazione, coaching e consulenza, Anna supporta i clienti nello sviluppo della consapevolezza e delle competenze interculturali per affrontare le sfide dell'attuale globalizzazione. Anna tiene anche seminari in masterclass delle più prestigiose università italiane. Ha curato le versioni italiane di alcuni volumi relativi alla sua esperienza professionale e ha pubblicato il romanzo autobiografico "Ho perso il punto G" - Mursia Editore.



Laureato in Economia e commercio all'Università Cattolica di Milano, Master sui problemi del lavoro all'Università Bocconi di Milano, ha lavorato per molti anni nell'area delle Risorse Umane e dell'Organizzazione. Attualmente lavora come consulente e coach per top manager in diversi ambiti e con focus principale su Organizzazione e Cultura Organizzativa. Ha pubblicato: "Un bel gioco dura poco" (1995), "Parole senza rima e forse senza senso" (2020), "La musica delle parole" (2021), "Vita da Manager" (2022), "Le parole della musica" (2023).

Il laboratorio ha l'obiettivo di scrivere testi originali o di riproporre testi incontrati nell'esperienza di ognuno come bambino, genitore o nonno. Ci occuperemo di composizioni riconoscibili come filastrocche, ninne nanne e cantilene. Impareremo a riconoscere e a distinguere le une dalle altre. Saranno accettate composizioni in italiano, in dialetto (con traduzione) o in lingua straniera (con traduzione).

Il laboratorio avrà come obiettivo finale una "raccolta" semplice (pacco di fotocopie) o complessa (libro, illustrazioni, ecc.) come vorranno i partecipanti. La formula del Laboratorio significa che faremo pochissima teoria e molta attività individuale e di gruppo.

Il progetto si articola in sei sessioni (di 60 minuti) a distanza di due-tre settimane una dall'altra.

Il laboratorio sarà presentato in un incontro programmato per

Mercoledì 23 Ottobre 2024 ore 15.30

Esso sarà successivamente programmato in date e ora da stabilire se si raggiungerà un congruo numero di adesioni (almeno 10).

P5 - CORSO DI YOGA



Docente: Sig.ra Maria Teresa Laissù

Diplomata Ryt 200 alla scuola formazione insegnanti Yoga Alliance, Maria Teresa è oggi certificata Maestro Esperto di Yoga E-Ryt 500. È fondatrice e Presidente dell'Associazione SAKTI YOGA ASD che dal 2012 propone a Milano pratiche di Hatha Yoga, Kundalini Yoga, Odaka Yoga, Vinyasa Yoga, Ashtanga Yoga, Pilates e Piloga. Maria Teresa insegna Hatha Yoga e Pilates, con un metodo in costante divenire e trasformazione, frutto anche del proprio continuo aggiornamento. Fra i suoi maestri: Alexandra Van Oosterum, Marco Mandrino e Marc Beauvain.

Titolo: Yoga dolce, Meditazione e Rilassamento profondo

Una pratica dolce alla ricerca della consapevolezza del proprio corpo e di sé stessi, con momenti di meditazione guidata e rilassamento profondo con visualizzazioni.

Adatta a tutte le età, non è necessario essere flessibili o già praticanti: è una pratica adatta a tutti.

Un tappetino, vestiti comodi, calze antidruducchio e una copertina per il rilassamento è tutto quello di cui avrete bisogno.

Il corso sarà di 10 lezioni con cadenza settimanale in giorni e orari da stabilire e verrà organizzato solo se si raggiungerà un numero congruo di iscritti.

Ai partecipanti sarà richiesto il rimborso dei costi professionali.

Il corso sarà presentato

Giovedì 24 Ottobre 2024 alle ore 15.30

P6 - INCONTRI CON L'ARTE

A cura dell'Ing. Luciano Russo
in collaborazione con la Dott.ssa Anna Nebuloni



Ing. Luciano Russo

Nato a Napoli mi sono trasferito alla fine degli anni sessanta a Monza per ragioni di lavoro. Dirigente industriale in pensione.

Dal 2004 collaboro con ACTEL dapprima in veste di docente in disparate materie, poi come Consigliere e responsabile della programmazione dei corsi annuali.



Docente: Prof.ssa Anna Nebuloni

Dopo aver frequentato gli studi classici, ho intrapreso l'attività di archeologa, partecipando a scavi in vari contesti, ma con predilezione per quelli nei siti pluristratificati urbani. Ho collaborato con la Direzione dei Musei Civici di Como per la realizzazione e la cura di attività riservate al pubblico e la promozione di eventi culturali.

Ho maturato nel corso del tempo un interesse più precipuo per la storia locale. Successivamente ho conseguito l'abilitazione di guida turistica, mi sono quindi avvicinata all'ambito del turismo culturale. Fin da subito mi sono quindi interessata al turismo dall'approccio esperienziale e lento.

Ad oggi sono state programmate le seguenti uscite:

- **Venerdì 22 Novembre ore 15.30**
Visita guidata alla mostra "Munch - Il grido interiore" al Palazzo Reale di Milano
- **Venerdì 13 Dicembre ore 15.30**
Visita guidata alla mostra "Picasso lo straniero" al Palazzo Reale di Milano

Per entrambe le mostre, in caso di elevata partecipazione possono essere programmate una seconda visita a gennaio.

- **Data ed orario da definire** Visita guidata alla Pinacoteca di Brera
- **Giovedì 29 maggio - intera giornata**
Gita culturale-gastronomica alla Città di Mantova

Ulteriori opportunità saranno valutate e programmate nel corso dell'anno. Il programma attuale e le opportunità saranno illustrate in un incontro in Sede che si terrà **martedì 22 Ottobre ore 15.30**

Ai partecipanti è richiesto il pagamento delle spese vive (biglietti, guide, microfonaggi, eventuali pullman e pranzi).

P7 - INCONTRI CON IL TEATRO



Coordinatore: Sig.ra Sandra Tacchini

Nata in un paesino in provincia di Rovigo, si è presto trasferita con la famiglia a Milano, dove si è diplomata. Dopo una breve esperienza come segretaria in una società commerciale, con sede in Svizzera, facente parte di un importante gruppo italo-argentino di engineering, ha poi proseguito l'attività lavorativa nel settore bancario, ricoprendo diversi incarichi, tra cui quelle della Direzione Crediti, gestore imprese nei Centri Corporate e Credit Manager.

Venuta a conoscenza dell'Actel nel 2012 e affascinata dai suoi programmi culturali, ne ha iniziato una preziosa collaborazione rielaborando - tra l'altro - le lezioni tenute dai docenti in modo da consentire l'edizione di un annuario che consenta di non disperdere la memoria dell'attività svolta negli anni dall'Actel.

L'ACTEL ha una convenzione con il **Teatro alla Scala** per l'acquisizione a prezzi molto scontati di posti di poltrona per Concerti, Opere, Balletti e percorsi di prove generali.

Continua, dopo l'esperienza positiva dell'anno scorso, la collaborazione con il **Piccolo Teatro** di Milano. Nel mese di luglio sono stati sottoscritti abbonamenti per sei spettacoli della stagione 2024-25 prenotati dai soci dello scorso anno accademico a prezzi molto contenuti. Durante l'anno sarà possibile acquistare biglietti sempre a prezzi molto ridotti per spettacoli che saranno segnalati per tempo a tutti i soci.

N.B. Date e orari verranno resi noti in base alle comunicazioni dei Teatri.

Calendario Incontri Ottobre 2024

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1	MAR			
2	MER			
3	GIO			
4	VEN			
5	SAB			
6	DOM			
7	LUN			
8	MAR			
9	MER			
10	GIO			
11	VEN			
12	SAB			
13	DOM			
14	LUN			
15	MAR			
16	MER			
17	GIO			
18	VEN			
19	SAB			
20	DOM			
21	LUN		Inaugurazione anno accademico	
22	MAR		Nebuloni	Presentazione
23	MER		Simonetti/Manetti	Presentazione
24	GIO		Laissù	Presentazione
25	VEN			
26	SAB			
27	DOM			
28	LUN			
29	MAR		Sperandio	Arte contemporanea
30	MER		Gavazzi	Presentazione
31	GIO		Lanzi	La rivoluzione francese

Calendario Incontri Novembre 2024

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO		
	Docente	Materia	Docente	Materia	
1	VEN				
2	SAB				
3	DOM				
4	LUN				
5	MAR		Olivieri	Ridere è una cosa seria	
6	MER	Iannocari	Memoria		
7	GIO		Lanzi	La rivoluzione francese	
8	VEN		Gavazzi	Scrittura creativa	
9	SAB				
10	DOM				
11	LUN				
12	MAR		Sperandio	Arte contemporanea	
13	MER	Iannocari	Memoria		
14	GIO		Lanzi	La rivoluzione francese	
15	VEN		Gavazzi	Scrittura creativa	
16	SAB				
17	DOM				
18	LUN				
19	MAR		Olivieri	Ridere è una cosa seria	
20	MER	Iannocari	Memoria	Bianco	Presentazione Munch
21	GIO		Lanzi	La rivoluzione francese	
22	VEN		Uscita	Mostra Munch	
23	SAB				
24	DOM				
25	LUN				
26	MAR		Sperandio	Arte contemporanea	
27	MER	Iannocari	Memoria	Bozzetti	Prevenzione oncologica
28	GIO		Lanzi	La rivoluzione francese	
29	VEN		Gavazzi	Scrittura creativa	
30	SAB				

Calendario Incontri Dicembre 2024

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1	DOM			
2	LUN			
3	MAR		Olivieri	Ridere è una cosa seria
4	MER	Iannocari	Gavazzi	Gruppo di lettura
5	GIO		Micheli	Storia del cinema
6	VEN			
7	SAB			
8	DOM			
9	LUN			
10	MAR		Sperandio	Arte contemporanea
11	MER	Iannocari	Poldi	Presentazione Picasso
12	GIO		Gavazzi	Scrittura creativa
13	VEN		Uscita	Mostra Picasso
14	SAB			
15	DOM			
16	LUN			
17	MAR		Olivieri	Ridere è una cosa seria
18	MER	Iannocari		
19	GIO			
20	VEN			
21	SAB			
22	DOM			
23	LUN			
24	MAR			
25	MER			
26	GIO			
27	VEN			
28	SAB			
29	DOM			
30	LUN			
31	MAR			

Calendario Incontri Gennaio 2025

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1	MER			
2	GIO			
3	VEN			
4	SAB			
5	DOM			
6	LUN			
7	MAR		Ceretti	Le alghe
8	MER	Iannocari	Ronchi	Tumori collo testa
9	GIO		Gavazzi	Gruppo di lettura
10	VEN			
11	SAB			
12	DOM			
13	LUN			
14	MAR		Ceretti	Le alghe
15	MER	Iannocari	Piazzardi	L'arte bizantina
16	GIO			
17	VEN		Rurale	Condivisione/inclusione
18	SAB			
19	DOM			
20	LUN			
21	MAR		Lozio	Eleonora d'Aquitania
22	MER	Iannocari	Piazzardi	L'arte bizantina
23	GIO			
24	VEN			
25	SAB			
26	DOM			
27	LUN			
28	MAR		Lozio	Eleonora d'Aquitania
29	MER	Iannocari	Piazzardi	L'arte bizantina
30	GIO		Bozzetti	la prevenzione dei tumori
31	VEN		Rurale	Condivisione/inclusione

Calendario Incontri Febbraio 2025

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1	SAB			
2	DOM			
3	LUN			
4	MAR		Botteri	Parole, costumi, testi
5	MER	Iannocari	Innocenti	Il mito
6	GIO		Cabrini	Musica e letteratura
7	VEN		Cazzaniga	Alle porte del Giubileo
8	SAB			
9	DOM			
10	LUN			
11	MAR		Botteri	Parole, costumi, testi
12	MER	Iannocari	Innocenti	Il mito
13	GIO		Cabrini	Musica e letteratura
14	VEN		Cazzaniga	Alle porte del Giubileo
15	SAB			
16	DOM			
17	LUN			
18	MAR		Botteri	Parole, costumi, testi
19	MER	Iannocari	Innocenti	Il mito
20	GIO		Cabrini	Musica e letteratura
21	VEN		Cazzaniga	Alle porte del Giubileo
22	SAB			
23	DOM			
24	LUN			
25	MAR		Botteri	Parole, costumi, testi
26	MER	Iannocari	Piazzardi	L'arte bizantina
27	GIO		Cabrini	Musica e letteratura
28	VEN		Rurale	Condivisione/inclusione

Calendario Incontri Marzo 2025

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1	SAB			
2	DOM			
3	LUN			
4	MAR		Chiumello	Noi protagonisti della nostra salute
5	MER	Iannocari	Rega	Svevo e la medicina
6	GIO		Gavazzi	Gruppo di lettura
7	VEN			
8	SAB			
9	DOM			
10	LUN			
11	MAR		Chiumello	Noi protagonisti della nostra salute
12	MER	Iannocari	Rega	Svevo e la medicina
13	GIO		Cavallini	Pillole di finanza
14	VEN			
15	SAB			
16	DOM			
17	LUN			
18	MAR		Chiumello	Noi protagonisti della nostra salute
19	MER	Iannocari	Rega	Svevo e la medicina
20	GIO		Cavallini	Pillole di finanza
21	VEN			
22	SAB			
23	DOM			
24	LUN			
25	MAR		Chiumello	Noi protagonisti della nostra salute
26	MER	Iannocari	Piazzardi	L'arte bizantina
27	GIO		Cavallini	Pillole di finanza
28	VEN			
29	SAB			
30	DOM			
31	LUN			

Calendario Incontri Aprile 2025

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1 MAR			Russo	Personaggi e scoperte della fisica moderna
2 MER	Iannoccarì	Memoria	Piazzardi	L'arte bizantina
3 GIO			Cavallini	Pillole di finanza
4 VEN				
5 SAB				
6 DOM				
7 LUN				
8 MAR			Russo	Personaggi e scoperte della fisica moderna
9 MER	Iannoccarì	Memoria	Vezzoni	Le manipolazioni genetiche
10 GIO			Gavazzi	Gruppo di lettura
11 VEN				
12 SAB				
13 DOM				
14 LUN				
15 MAR	Iannoccarì	Memoria	Russo	Personaggi e scoperte della fisica moderna
16 MER			Vezzoni	Le manipolazioni genetiche
17 GIO				
18 VEN				
19 SAB				
20 DOM				
21 LUN				
22 MAR				
23 MER	Iannoccarì	Memoria	Giuliaci	Le energie alternative
24 GIO			Bozzetti	la prevenzione dei tumori
25 VEN				
26 SAB				
27 DOM				
28 LUN				
29 MAR			Pignataro	Verde urbano ed ecosistemi
30 MER			Giuliaci	Le energie alternative

Calendario Incontri Maggio 2025

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO	
	Docente	Materia	Docente	Materia
1 GIO				
2 VEN				
3 SAB				
4 DOM				
5 LUN				
6 MAR			Pignataro	Verde urbano ed ecosistemi
7 MER	Iannoccarì	Memoria	Russo	Personaggi e scoperte della fisica moderna
8 GIO			Lanzi	La questione ebraica
9 VEN				
10 SAB				
11 DOM				
12 LUN				
13 MAR			Lozio	Il giovane Mussolini
14 MER			Mangiagalli	Pillole di medicina
15 GIO			Lanzi	La questione ebraica
16 VEN				
17 SAB				
18 DOM				
19 LUN				
20 MAR			Lozio	Il giovane Mussolini
21 MER			Mangiagalli	Pillole di medicina
22 GIO			Lanzi	La questione ebraica
23 VEN				
24 SAB				
25 DOM				
26 LUN				
27 MAR			Lozio	Il giovane Mussolini
28 MER			Chiusura anno accademico	
29 GIO	Gita a Mantova			
30 VEN				
31 SAB				



Le Università della Terza Età dei Lions nel Distretto 108Ib4 (Provincia di Milano)

Oggi, le Università per adulti.

Vi sono questi complessi pubblici come le Università per adulti ovviamente note a chi le frequenta ma che non sono conosciute dal grande pubblico, e spesso neppure dagli opinion leader della città nella loro importante valenza, oltre che in quella dell'offerta didattica.

Queste istituzioni vantano un passato di grande spessore e un presente di assoluto rilievo, sia dal punto di vista della funzione che svolgono sia per le nuove realizzazioni e progetti.

L'ampia offerta dei corsi, la qualità dei docenti e l'elevata presenza sul territorio, offrono alle migliaia di iscritti un'opportunità non solo formativa ma di contatto umano con persone con interessi simili.



MILANO DUOMO

Fondata nel 1979
Palazzo Dugnani - Via Manin, 2 - 20191 Milano
Tel. 02.6575025



ACTEL - SEGRATE, MILANO 2

Fondata nel 1990
Centro Civico Milano2 - Strada di Spina, 10 - 20054 Segrate
Tel. 02.39439803 - Cell. 339.6983725 - 327.7517206



CINISELLO BALSAMO

Fondata nel 1993
Via Cadorna, 18 - 20092 Cinisello Balsamo
Tel. 338.2907567



BOLLATE/GARBAGNATE/NOVATE MILANESE

Fondata nel 1995
Via Fratellanza/Via C. da Bollate - 20021 Bollate
Tel. 02.3510308



MELEGNANO

Fondata nel 1995
Via Giardini, 1 - 20077 Melegnano
Tel. 02.9734087



SESTO SAN GIOVANNI

Fondata nel 1995
Via B. Buozzi, 144 - 20099 Sesto S. Giovanni
Tel. 02.26227216



PADERNO DUGNANO

Fondata nel 1996
Via Italia, 13 - 20037 Paderno Dugnano
Tel. 02.99046630



S. DONATO MILANESE E S. GIULIANO MILANESE

Fondata nel 1996
Via Unica per Bolgiano - 20097 S. Donato Milanese
Tel. 02.55606064/02.98229820



BRESSO

Fondata nel 1998
Via S. Francesco, 28/A - 20091 Bresso
Tel. 320.0458269/347.7308759



LAINATE

Fondata nel 1999
Largo delle Scuderie, 5 - 20020 Lainate
Tel. 02.93598266



MILANO HOST

Fondata nel 2003
Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano
Tel. 02.54102123



BRUGHERIO

Fondata nel 2005
Viale Lombardia 210 - 20047 Brugherio
Tel. 039.2872921



TRECATE

Fondata nel 2007
Via Clerici, 1 - Villa Cicogna - 20069 Trecate
Tel./Fax 0321.770343



ARLUNO "LA FILANDA"

Fondata nel 2010
c/o Scuola Marconi - Piazza Europa, 9 - 20010 Arluno
Tel. 348.7924906



MILANO GALLERIA

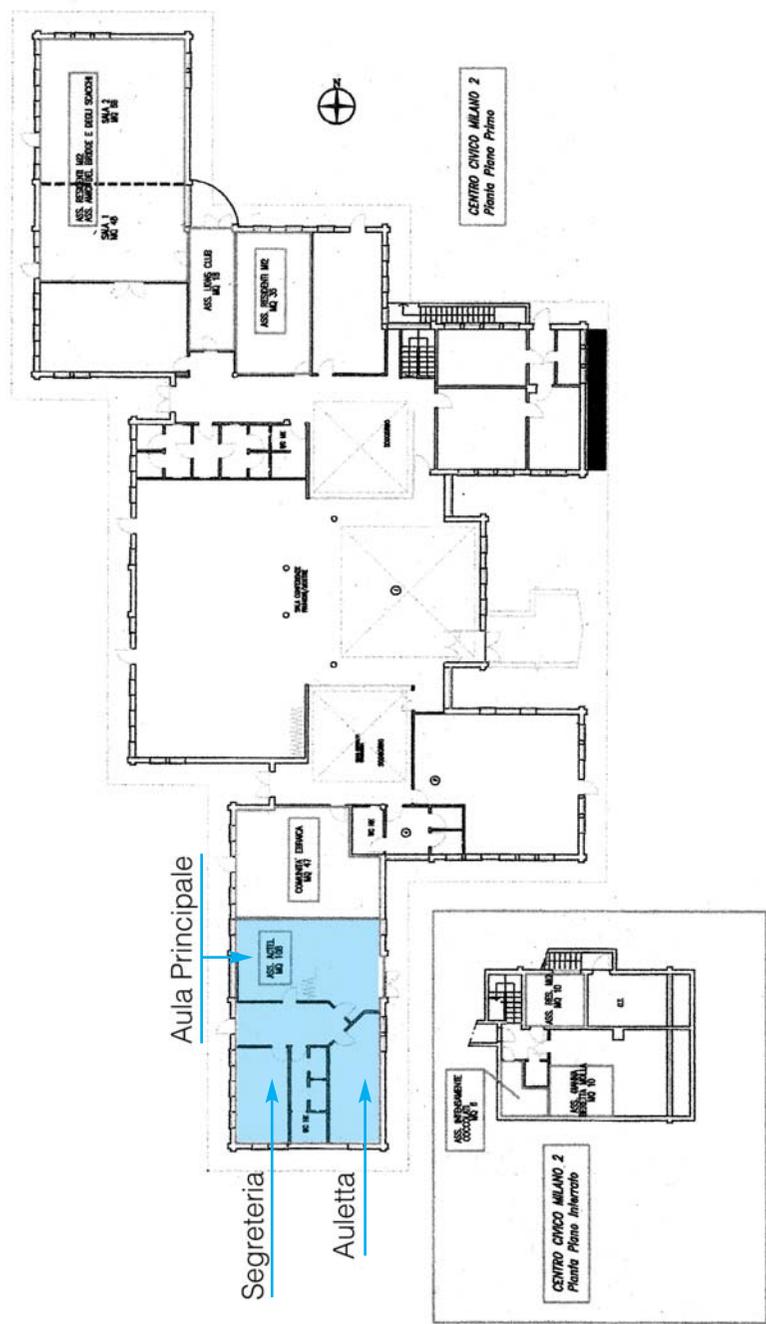
Fondata nel 2017
c/o Parrocchia Santa Maria Liberatrice
Via Cuore Immacolato di Maria, 5 - 20141 Milano
Tel. 340.6224902



COLOGNO MONZESE

Fondata nel 2018
via Milano. 3 - 20093 Cologno Monzese
Tel. 02.89765713 - Cell. 338.0547599
e-mail: ute.colognomonzese@gmail.com

LA NOSTRA SEDE



INDICE

Conoscere i Lions, Scopi del Lionismo, Codice Etico Lions	Pagg.	3-4
L'ACTEL	Pag.	5
Sede e svolgimento dei corsi	Pag.	6
Presentazione dei programmi	Pag.	7

Programma dei corsi

- A1 Letteratura (Dott. L. Gavazzi)	Pag.	10
- A2 Letteratura (Prof.ssa E. Cabrini)	Pag.	11
- A3 Letteratura (Prof. R. Rega)	Pag.	12
- A4 Letteratura (Dott. B. Olivieri)	Pag.	13
- B1 Storia (Ing. M. Lanzi)	Pag.	14
- B2 Storia (Prof. G. Lozio)	Pag.	15
- B3 Storia (Prof. F. Rurale)	Pag.	16
- B4 Storia (Prof. G. Lozio)	Pag.	17
- B5 Storia (Ing. M. Lanzi)	Pag.	18
- C1 Storia dell'Arte e Archeologia (Dott.ssa B. Bianco)	Pag.	19
- C2 Storia dell'Arte e Archeologia (Dott. G. Poldi)	Pag.	20
- C3 Storia dell'Arte e Archeologia (D.ssa S. Sperandio)	Pag.	21
- C4 Storia dell'Arte e Archeologia (Prof.ssa R. G. Piazzardi)	Pag.	22
- D1 Costume (Prof.ssa I. Botteri)	Pag.	23
- E1 Antropologia (Prof. M. Innocenti)	Pag.	24
- F1 Cinema (Dott. P. Micheli)	Pag.	25
- G1 Religione (Don G. Cazzaniga)	Pag.	26
- H1 Medicina e Salute (Dott. F. Bozzatti)	Pag.	29
- H2 Medicina e Salute (Dott. P. Ronchi)	Pag.	30
- H3 Medicina e Salute (Prof. G. Chiumello)	Pag.	31
- H4 Medicina e Salute (Dott.ssa E. Mangiagalli)	Pag.	32
- I1 Scienza (Prof. P. Vezzi)	Pag.	33
- I2 Scienza (Prof.ssa Ing. V. Russo)	Pag.	34
- L1 Ambiente e Meteorologia (Dott. A. Pignataro)	Pag.	35
- L2 Ambiente e Meteorologia (Prof. M. Giuliacci)	Pag.	36
- M1 Economia (Dott.ssa C. Cavallini)	Pag.	37
- N1 Botanica (Dott. P. Ceretti)	Pag.	38

- O1 Corsi di lingua inglese (Prof.ssa E. Canty)	Pag.	40
- O2 Corsi di lingua francese (Prof.ssa M. Bouveret)	Pag.	40
- O3 Corsi di lingua spagnola (da definire)	Pag.	40
- O4 Corsi di lingua tedesca (da definire)	Pag.	40
- P1 Laboratorio di memoria (Prof. G. Iannocari)	Pag.	43
- P2 Laboratorio di scrittura creativa (Dott. L. Gavazzi)	Pag.	44
- P3 Laboratorio di disegno (Dott.ssa C. Battisti)	Pag.	45
- P4 Laboratorio di ricerca o scrittura (Dott.ssa A. P. Simonetti - Dott. M. Manetti)	Pag.	46
- P5 Corso di Yoga (Sig.ra M. T. Laissù)	Pag.	47
- P6 Incontri con l'Arte (Ing. L. Russo - D.ssa A. Nebuloni)	Pag.	48
- P7 Incontri con il Teatro (Sig.ra S. Tacchini)	Pag.	49

Calendario incontri

Riepilogo	Pagg.	50-57
Le Università della Terza Età del Lions nel Distretto 1081b4 (Provincia di Milano)	Pagg.	60-61
La nostra sede	Pag.	62