



Scopo della presente stima è l'indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario arredi, oggetti e preziosi, aventi caratteristiche affini, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di preziosi; gioielli come nel nostro caso concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di esecuzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, zone di produzione, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



Vaso "Canopo". Misure cm: h. 26x16,5x11. Manifattura: Francia. Epoca e stile: Napoleone III, 1850-70. Materiali: breccia d'Aleppo, Isola Chios. Bronzo, fuso a cera persa, cesellato, dorato ed in parte patinato.

I Vasi canopi, o canopici erano usati nell'Antico Egitto per conservare le viscere estratte dal cadavere durante la mummificazione con il Nuovo Regno e segnatamente con la XIX dinastia, si instaura l'usanza dei vasi canopici dotati di coperchi che rappresentano le teste dei quattro figli di Horus; uno di essi, dalla testa umana, era Imset, (scritto anche come *Imseti, Amset, sety, Mesti e Mesta*). Era un dio funerario, rappresentato sul vaso canopo contenente il fegato. Era posto sotto la protezione di Iside. L'Ottocento conobbe due momenti di trionfo dell'egittomania: il primo dopo la campagna napoleonica in Egitto (1798), il secondo durante la costruzione del canale di Suez (1859-69). Questo splendido vaso nasce proprio durante il regno di Napoleone III, coincidente grosso modo colla progettazione e realizzazione del canale.

Stima minima € 1.800,00.

Stima massima € 2.800,00.

In fede.