

Conversazioni d'arte in Sicilia Sulla pittura del Seicento

Giornate di studio

Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina
ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina

15, 20, 27 MAGGIO 2024 ORE 15.30



15 MAGGIO 2024

Introduce

Mirella Vinci

Soprintendente per i Beni Culturali e Ambientali di Messina

Interviene

Giovanna Comes

Presidente Regionale dei Restauratori CNA Sicilia

Luigi Giacobbe

Soprintendenza di Messina

La Madonna degli angeli e Santi nella chiesa di San Francesco d'Assisi a Sant'Angelo di Brolo. Cultura artistica e restauro

Agostino Giuliano

Soprintendenza di Messina

Una Crocifissione dipinta sotto cristallo di rocca: bottega lombarda o veneziana?

Maria Katja Guida

Soprintendenza di Messina

L'Apostolato del convento di San Francesco di Paola a Milazzo

20 MAGGIO 2024

Donatella Spagnolo

Museo Regionale di Messina

Dal naturalismo espressivo al naturalismo caraveggesco nella pittura messinese tra Cinque e Seicento

Rita Ferlisi

Soprintendenza di Agrigento

La Crocifissione perduta e il Buon ladrone.

Un'aggiunta al catalogo del Monocolo di Racalmuto

Paolo Russo

Soprintendenza di Enna

Il "genio degli anonimi": il Maestro della Santa Margherita di Assoro e il Maestro del ciclo della Passione di Enna

Virginia Buda

Soprintendenza di Messina

Il complesso panorama artistico nella metà del Seicento a Messina. Due nuovi casi di studio

Rocco Burgio

Soprintendenza di Messina

Rovine e antichità nella pittura del Seicento a Messina

27 MAGGIO 2024

Gaetano Bongiovanni

Parco archeologico e paesaggistico di Catania

Dal naturalismo al barocco: due dipinti del Seicento a Palermo

Stefania Lanuzza

Soprintendenza di Messina

La Madonna degli Angeli di Montevergine e la pittura di Giovan Battista Quagliata negli anni '50 del Seicento

Valeria Sola

Galleria Regionale Palazzo Abatellis di Palermo

Un piccolo ciclo di affreschi con Storie della Vergine a Palazzo Abatellis

Roberta Carchiolo

Soprintendenza di Catania

Dipinti del Seicento nelle collezioni del cavaliere Finocchiaro e del principe Val di Savoia

Soprintendente BB.CC.AA. di Messina: Mirella Vinci
Dirigente responsabile U.O. 2: Antonino Spanò Greco
Direzione e coordinamento: Mirella Vinci
Progetto scientifico e organizzazione: Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza
Segreteria: Dora D'Agostino, Antonella La Rocca
Referente e responsabile diffusione: Serena Nicosia
Per informazioni: mariaserena.nicosia@regione.sicilia.it
www.soprintendenzabcamessina.it

 www.regione.sicilia.it/beniculturali



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Sicilia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Restauratori

