



**IL MIO NOME E'... ROSSO! CAPPUCETTO
ROSSO! PER GLI AMICI**

CAPUSSO!

di Paolo Massone

PERSONAGGI

ALBERTAZZI il cantastorie

SEGOVIA il menestrello

ROSINA la mamma di Cappuccetto Rosso

BEPI il papà di Cappuccetto Rosso

CAPPUCETTO ROSSO

IL NONNO di Cappuccetto Rosso

MIGUEL un fungo messicano

PABLO un fungo messicano

PEDRO un fungo messicano

JOSE' un fungo messicano

TIMMY un porcellone

TOMMY un porcellone

GIMMY un porcellone

FRU FRU una coniglietta

GRADISCA una coniglietta

JANINE una coniglietta

EZECHIELE il lupo

LA NONNA di Cappuccetto Rosso

IL CACCIATORE del lupo

I° ATTO (CASA DI CAPPUCETTO): Cappuccetto Rosso – la madre Rosina – il padre Bepi – il nonno – i 2 commentatori – il Piccolo Coro degli Amici del Bosco.

II° ATTO (BOSCO): Cappuccetto Rosso – i 4 funghi – i 3 porcelloni – le 3 conigliette – il lupo i 2 commentatori – il cacciatore

III° ATTO (CASA DELLA NONNA): Cappuccetto Rosso – la nonna – il Lupo – il Cacciatore - i 2 commentatori Bepi - il nonno.

Note: Evidenziate in grigio le parti cantate senza accompagnamento musicale

Evidenziate in giallo le parti cantate con accompagnamento musicale.

Ogni volta che si cita IL CAPONE [(FERMO IMMAGINE) entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono albertazzi e Segovia (RIPRENDE L'AZIONE)].

PROLOGO

(PROSCENIO)

(Albertazzi viene spinto fuori, torna dentro e poi viene spinto fuori, poi torna dentro e viene respinto fuori)

1. **Albertazzi** – E non spingete, fifoni! *(rivolto al pubblico)*, son tutti lì dietro le quinte che se la fanno sotto per l'emozione. Uno però deve rompere il ghiaccio e allora, chi mandano? Mandano me... a spinte! Chi sono?... lo sono il "Presentatore"... hem... non proprio! Il Narratore?... beh!... quasi!... Ah sì, sono un personaggio... bhe, insomma... sì e no!... *(quasi tra se)*, lo son dentro e fuori la storia, son consigliere, suggeritore, animatore, cantore... Ma certo! Ecco... io... sono...
2. **Segovia**: *(appare solo la testa)* Un salame! *(scompare dietro il sipario)*
3. **Albertazzi**: *(guardandosi intorno)* come dicevo... lo son dentro e fuori la storia, son consigliere, suggeritore, animatore, cantore... Ecco... io... sono...
4. **Segovia** - Un rompiscatole malato di mania di protagonismo! *(entra in scena)*
5. **Albertazzi** – Hei, hei hei! E tu... chi saresti allora?
6. **Segovia** – Senti Albertazzi, piantala di fare il commediante! Mi manda il regista... *(si gira guarda dietro le spalle)* a darti una mano prima che ti si esauriscano le pile... e io ho pure portato il "Piccolo Coro degli amici del Bosco"... Forza, *(entra il "Piccolo Coro")* attacchiamo.

(Si canta sull'aria di "44 gatti")

7. **CORO**: Questa è la storia... di una bambina...
Tanto carina ma un pò birichina!..
Rosso il cappuccio... rossa la gonna...
Lei se ne andava dalla sua nonna...

Albertazzi: Un lupo assai affamato, dal folto del bosco, in silenzio e nascosto spiava Cappussetto e si diceva in pancia lo metto!
E' proprio un bel bocconcino e me lo pappo dentro un panino!
Le calorie devo contare per evitare di ingrassare...

Segovia: 6 per 7, 42 - più 2, 44

CORO: Alla nonnina... nella casina
Mancava il pane e la medisina...
Niente poenta ne baccaè
Chissà chi lo sa che cosa accadrà?...

Segovia: Capusso con gran premura corre nel bosco senza paura!..
Ma el lupo che'l xe n' furbachion la fa girar torno de storneon

Capusso poareta ghe casca e qunado s'incorse sea incarta e sea intasca

Se non ricordate la storia seguite il racconto e tenete a memoria!

Albertazzi: Mi si che a so, ma no vea digo...

Segovia + CORO: Parchè te s'è n'intrigo!

8. **Albertazzi** - Come sarebbe a dire " che so n'intrigo"?
9. **Segovia** (*falsamente dispiaciuto*) - Ho detto "intrigo"? (*Albertazzi fa cenno di sì con la testa mogio mogio*)... Scusa... non volevo proprio... è stato un lapsus... volevo dire... Un Insulso! (*e fugge via inseguito da Albertazzi*)

(*il coro esce*)

Fine prologo

ATTO I°

(INTERNO CASA DI CAPPUCETTO ROSSO)

(La mamma Rosina è affaccendata ai fornelli, mescola, scola, assaggia ecc... mentre Cappuccetto Rosso è intenta a fare i compiti per casa seduta scomposta a tavola, conta sulle dita e sul mento, poi scrive sul quaderno, poi ci ripensa, cancella, riconta, riscrive, cancella ecc.)

1. **Rosina** – *(mentre si apre il sipario)* Allora..., sto totale?
2. **Cappuccetto Rosso:** Un attimo, un attimo!... *(dopo un pò, fieramente)* Fatto!
3. **Rosina** – Sei sicura di aver fatto giusto?
4. **Cappuccetto Rosso** – *(non è sicura)* Certo!
5. **Rosina** – Allora, quanto fa... *(guardando il pubblico)* uno più uno?
6. **Cappuccetto Rosso** – Allora... dai conteggi che ho fatto... risulta...Due!
7. **Rosina** – *(incredula)* Brava, giusto; adesso metti via il quaderno di matematica e tira fuori quello di italiano.
8. **Cappuccetto Rosso** – Huff!... *(lagnosa)* ma italiano cell'ho per venerdì...
9. **Rosina** – *(avvicinandosi a Cappuccetto)* avanti su, non fare storie, cosa devi fare?...
10. **Cappuccetto Rosso** – *(guardando sul diario)* Hum... dettato...
11. **Rosina:** dettato!... Bene allora... dammi il libro che ti detto! *(Cappuccetto Rosso le porge il libro)* Sei pronta?
12. **Cappuccetto Rosso** – *(con tono scocciato)* Sì... sono pronta!
13. **Rosina** – Scrivi...: "La...."
14. **Cappuccetto Rosso** – *(muovendosi sulla sedia irrequieta)* LLL...AAA, poi!
15. **Rosina** – Cagnolina...
16. **Cappuccetto Rosso** – *(si sgranchisce le dita)* Caaa... gnooo... liii... naaa.... Poi!
17. **Rosina** – Scodinzola...
18. **Cappuccetto Rosso** – *(piagnucolosa)* Non lo abbiamo ancora fatto a scuola!
19. **Rosina:** *(spazientita)* Avanti... muoviti!

20. **Cappuccetto Rosso** - *(muove le dita doloranti)* Sssscooo... Dinnn... zooo... laaa... poi!
21. **Rosina** – Festosa....
22. **Cappuccetto Rosso** – Fesss... tooo... saaa.... Poi?
23. **Rosina** – Basta, è finito.
24. **Cappuccetto Rosso** - Ecco fatto – Fine!*(esclama felice cominciando a mettere via i quaderni)*.
25. **Rosina** – Calma, calma, fammi vedere se hai scritto giusto!... *(legge – poi un po' delusa e un pò arrabbiata)* Ma... Cappuccetto! Hai scritto quattro parole e hai fatto quattro errori; “LA” elle apostrofo con l'acca, “CAGOLINA”... “SODINZOLA”... “FETOSA”!
26. **Cappuccetto Rosso** – *(lagnosa)* Ma non è colpa mia, è un difetto della matita! CERTE VOLTE LE LETTERE RESTANO DENTRO.
27. **Rosina** – Restano dentro eh!... Avanti correggi “LA”, elle a, senza l'acca, “LA”..., “CAGNOLINA” gn, gienne, CA-GNO-LI-NA..., “SCODINZOLA”, s-c, esse ci, “SCO-DIN-ZO-LA”..., “FESTOSA”, s-t, esse ti, “FES-TO-SA”.... Hai finito? *(Cappuccetto fa cenno di sì con la testa)*, Allora adesso fai su tutto, preparati la cartella per domani e poi vai a prendere un pò di legna che metto su la polenta!
28. **Cappuccetto Rosso** – Ok mamy!
29. **Rosina** – Ah, taca a radio, taca su... radio “Rimba” che scolto un fia de musica... sperando che me passe i nervi che go con to pare!... Poi torna che devi apparecchiare la tavola.
30. **Cappuccetto Rosso** – Huffa! Sempre a mi me toca pareciar a toea!
- (Cappuccetto Rosso accende la radio)*
- (Cappuccetto Rosso prepara la cartella ed esce dopo qualche secondo entra Bepi: cappello di traverso, giacca sulle spalle, spegne la radio)*
31. **Bepi** – Bondì Rosina! *(crolla sulla sedia)*. Son stufo morto! Tuta a mattina a segar tronchi... varda, me xe vegnuo un tic... go el brasso che va su e xo da soeo... e po go na fame, ma na fame!... cossa ghe xe de bon?
32. **Rosina** *(acida)* – Go cusinà el famoso capon che te ga regaeà el to amigo Toni! *(tira fuori col forchettone il pollo)* varda che roba, dovaremo rosegare i ossi par sentir el gusto ch'el ga! Altro che capon! Sto qua el xe un pitusso!
33. **Bepi** – Senti Rosina, no sta vardarme co quei oci fora dae orbite! No xe colpa mia, e gnanca de Toni, poareto!
34. **Rosina** – Me par de sentirlo quel sgrandeson:

ciò Bepi, te regaerò un capon
che ti no te ga mai magnà gnente de pi bon!
Nol xe de quei che i vende in becaria,
incoconà de mangimi e de porcaria!
Nol xe de quei che vende a contadina
che lo ciama "capon", ma el xe na gaina!
El xe na bestia special, teo digo mi,
co tanto de garanzia e de pedigrì!

35. **Bepi** – E cusì el dovea essar! Purtroppo e robe le xe andae storte, par disgrassia de Toni... e soprattutto nostra! A un mese el ga vuo el rafredor e la sinusite, a do, un ataco de artirite, a tre croste sul beco, a quatro na tosse de peto...
36. **Rosina** – Insomma el gera pì morto che vivo e aeora toni gà pensà "xe mejo che a coparlo me destrigo!" E dopo el te ga fato a donassion! Varda qua che bel capon!

(Albertazzi e Segovia si fanno avanti)

37. **Segovia** – Albertazzi, senti aria di tempesta?
38. **Albertazzi** – Caspita, tra poco saranno tuoni e lampi! Attacca Segovia...

(Sull'aria di "Marietta monta in gondola")

39. **Albertazzi** – Rosina no agitarte – che te va su a pression!
40. **Segovia** – Ti Bepi no impuntarte – no far el baucon!
41. **Albertazzi** – Rosina no ciapartea – che Bepi el xe innocente!
42. **Segovia** - Ti Bepi no risponder – te perdi el fia par gnente!
43. **INSIEME** – Co sto afare del capon – moèghe un ponto, moèghe un ponto – se el xe ceo el sarà pi bon moèghe un ponto tuti do!

(Entra Cappuccetto Rosso con un po di legna sotto il braccio)

44. **Cappuccetto Rosso** – Oh che buon profumo! Cosa si mangia?
45. **Rosina** – Si annusa cara, non si mangia!
46. **Bepi** – La mamma oggi è un po' nervosa...
47. **Cappuccetto Rosso** – Mamma, posso invitare la mia amica Calzetta Gialla?
48. **Rosina** – Non è il caso, tesoro! Se sua madre venisse a sapere cosa le abbiamo offerto per pranzo ci metterebbe sulla bocca di tutto il paese!

(Suona il campanello)

49. **Bepi** – Cappuccetto, vai a vedere chi è!

50. **Rosina** – Non sar  mica un ospite?! Ci mancherebbe un altro pretendente al lauto pasto!

(entra il nonno seguito da Cappuccetto)

51. **Nonno** - Che corsa! Me manca el fi ! Go travers  el bosco come un lampo par dirve... cossa voevo dirve?... ah si, che la nonna st  male! *(guarda avidamente il vino sulla tavola)*

52. **Bepi** – Oh perbacco; e che cos'ha?

53. **Nonno** – Quando la go lassada a gaveva el rafredor e la tosse, ma pol essar che adeso a sia in piena polmonite! *(si versa da bere)*

54. **Rosina** – Qualcuno deve andare a controllare la situazione, ci vai tu Bepi? In fondo   la tua mamma!

55. **Nonno** - Si, vaghe ti che te si so fioeo, e ea a xe to mare!

56. **Bepi** – Sono straco morto, non mi reggo in piedi... perch  non vai tu che si donna?

57. **Nonno** - Si, vaghe ti che te si na femena come ea!

58. **Rosina** – Donna si, ma non di servizio! Mandiamo la bambina! *(chiama) Cappuccetto...*

59. **Nonno** – Si, mandemo a cea, che a xe zovane e no a ga paura de gnente sto demonio!

60. **Cappuccetto Rosso** *(cantando)*- Non ho l'eta... non ho l'et ... per andare... da sola nel bosco... a trovare... la cara nonnina... lo? Eh no! Cappuccetto di qua, cappuccetto di l ... questo   sfruttamento vero e proprio, non ci vado, no, no, no!

61. **Nonno** – Sta a vedar che me tocca tornar mi! Vuto vedar che son vegnuo fin qua par niente? Bepi, ostrega, Fate sentir anca ti!

62. **Bepi** – Basta! Vuoi che la nonna ci diseredi col bisogno che gavemo de schei? Preparati, e ti, Rosina, metti calcossa da magnar nea sesta par me mare!

63. **Nonno** - *(approvando i modi risolutivi del figlio)*Bravo Bepi! Ti si che te si un omo, altro che to mujer!

64. **Rosina** – *(finge di non sentire ma guarda il nonno di traverso)* Eh gi , visto che nuotiamo nell'abbondanza!... ecco qui: lo sciroppo per la tosse, una bottiglia di vino, una pagnotta e... il cappone! **[(FERMO IMMAGINE) entrano Albertazzi e Segovia cantando: co sto afare del capon moeghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moeghe un ponto tuti do!... co sto afare... escono Albertazzi e Segovia (RIPRENDE L'AZIONE)]**

65. **Bepi** – Anca el Capon? Ma no dai, allora mi cossa magno? Me gavevo sa fato a boca!

66. **Rosina** – Moeghea Bepi!... Anca el capon; a lei basterà!... Cappuccetto, mi raccomando... dovrai attraversare la strada... non lasciare mai il sentiero e cammina spedita... stai molto attenta al P.U.T....
67. **Cappuccetto Rosso** – Auff! Prima insistete tanto per mandarmi dalla nonna, e poi fate tante storie! Non preoccupatevi, so badare a me stessa.
68. **Rosina** – N'importa, Cappuccetto, stai attenta lostesso... e soprattutto stai attenta ... al Lupo...

(La Rosina ,e Bepi ballano mentre Cappuccetto Rosso si avvicina al proscenio e il sipario si chiude lasciandola in vista).

Fine primo atto

PRIMO INTERMEZZO

(PROSCENIO)

(Cappuccetto Rosso cammina sul posto al tempo della musica di Attenti al Lupo, poco dopo viene raggiunta da Albertazzi e Segovia – eseguono un breve balletto)

69. **Albertazzi** – Io non mi sento per niente tranquillo! Non c'è giudizio a mandare una povera bimba così carina...
70. **Segovia** – Bhe, insomma... mica tanto carina! Non te a vedi che a se un becafigo!
71. **Albertazzi**: Mandare una bimba per un bosco così ...
72. **Segovia** – Tenebroso!
73. **Albertazzi** – Con i tempi che...
74. **Segovia** – Corrono.
75. **Albertazzi** - E i delinquenti che...
76. **Segovia** – Circolano!
77. **Albertazzi** – Tu vuoi sempre avere l'ultima...
78. **Segovia** – Parola?... Certamente, così spero che tu la pianti coi tuoi cattivi presagi! Sono sicuro che Cappuccetto Rosso se la caverà!
79. **Albertazzi** – Eh già, ci siamo...
80. **Segovia** - Noi...

(Albertazzi guarda stizzito Segovia che gli ruba sempre l'ultima parola – poi escono lasciando sola Cappuccetto Rosso sul proscenio)

Fine primo intermezzo

ATTO II°

(BOSCO)

(Cappuccetto Rosso arretra verso il palco)

81. **Cappuccetto Rosso** – Sento un brivido di freddo nelle ossa...
82. **VOCI** – Ossa... ossa... ossa... ossa...
83. **Cappuccetto Rosso** – Non so se la mantella si troppo leggera ovver si tratti di paura vera!
84. **VOCI** – Era... era... era... era...
85. **Albertazzi** *(da un lato del palco)* – Eh si, eh! Mi dispiace, ma io intervengo e rimando a casa la bambina!... Andate pure... lo spettacolo è finito!
86. **Segovia** *(dall'altro lato del palco)* – Eh no, eh! Ora che siamo in ballo, si balla!
87. **Albertazzi** – Sadico! Si che torna a casa!
88. **Segovia** – Fifone! No che non ci torna!
89. **Albertazzi** – Cinico! Certo che si!
90. **Segovia** – Tenerone! Direi proprio di no!
91. **Cappuccetto Rosso** *(cantando)* - Co sto afar del si e del no
moèghe un ponto, moèghe un ponto...
co sto afar del si e del no
moèghe un ponto tuti e do!
92. **Segovia** *(cantando)* - Va ben, va ben, finimoea
assemo star a cea
93. **Albertazzi** *(cantando)* – Che a fassa a so strada
Sarà na baeordada!
94. **INSIEME** *(uscendo di scena)* - lallallalla...
95. **Cappuccetto Rosso** – Non so se queste strane voci siano frutto della mia immaginazione, o se devo aspettarmi che qualcuno mi tiri un bidone...
96. **VOCI** – One... one... one... one...
97. **Cappuccetto Rosso** - È meglio che mi affretti e che mi liberi di questi orribili sospetti, codesto è davvero uno strano bosco... ecco laggiù qualcosa che

non conosco! *(si avvicina ai 4 funghi accovacciati sotto il sombrero)* Son grossi , son tondi e lunghi direi proprio che sono funghi!

(Cappuccetto Rosso dà un colpetto con la mano sul sombrero di Miguel – i funghi, uno dopo l'altro si urtano e poi alzano, sbadigliano, si stiracchiano... eseguono il balletto dei cappelli) [Pablo – Miguel – Pedro – Josè]

98. **Miguel** – Carramba Pablito! es terminada la siesta y cuminsia la fiesta?
99. **Pablo** – No Miguel! Es che nel sono, movendo el me cabeson t'ho tocados el sombrero!
100. **Pedro** – E po su l'onda del movimiento lento es nato un tuca-tuca general!
101. **Josè** – Par fuersa! La su cabessa es grande come la plaza de toros!
102. **Cappuccetto Rosso** – Veramente... scusate... sono io che vi ho svegliati. Non avevo mai visto dei funghi così grandi!
103. **Pablo** – Oh, nada de nada! Muchachita! Piacere senorita! Yo soy Pablito, dei quatros... el più drito!
104. **Josè** - Yo soy el grande Josè! Qua nel bosco el mejor che c'è!
105. **Miguel** – Senorita, io soy caballero – li lascio hablar ma non dicono il vero! Pronto a servirte col corason fedel, muchacha me presiento y soy... don Miguel!
106. **Pedro** – Corpo de un diablo, quante esclamasion! All'erta senorita, son tres imbroglión. Se chiere aver un amigo, mi dulce fior de cedro, tu chiere pur de mi, me presiento, mi soy Pedro!
107. **Cappuccetto Rosso** – Come siete simpatici! Ringrazio la buona sorte, prima gli alberi mi han spaventata a morte. E poi ho un presentimento cupo, ho paura... di incontrare il lupo!
108. **Josè** – Oh quello! Es siempre così serio! A dir la veridad, es pure assai barboso. Ma cara senorita, non stare in apension, con te noi balleremos una bela cansion!

(Balletto dei funghi e Cappuccetto Rosso)

109. **Cappuccetto Rosso** – *(saluta i messicani che se ne vanno)* Addio amici. *(Tra se)* Mi devo affettare! La nonna è malata e ho tanta strada da fare!
110. **Albertazzi** *(da un lato del palco)* – Eh no, qui non c'è serietà, la piccola ha troppe curiosità! Si ferma con tutti mentre il sole mangia le ore e intanto la nonna stà lì nel dolore!
111. **Segovia** – Senti Albertazzi, sei proprio lagnoso, non ami il brivido, sei poco curioso. Lascia che la bimba si fermi a chiacchierare che intanto la nonnina tira a campare!

(Entrano i 3 porcelloni che cantano e ballano – Cappuccetto Rosso è chinata a raccogliere qualcosa)

112. **PORCELLONI** (cantando) – Siam tre grossi porcellon – noi siamo tre fratellon – mai nessun ci dividerà tralla la la la là!
113. **Timmy** – Tommy, Gimmy, guardate là!... Mi sbaglio o quella è Cappuccetto Rosso?
114. **Tommy** – Direi proprio di sì! Diamine, quella bambina è più incauta di noi! Da sola... nel bosco...
115. **Gimmy** – Ehi, fanciulla, che cosa stai cercando?
116. **Cappuccetto Rosso** (si spaventa) - Oh! Ma voi... non siete...
117. **PORCELLONI** – I tre porcelloni!
118. **Cappuccetto Rosso** – Parenti dei tre porcellini della fiaba?
119. **Timmy** – Siamo quelli della fiaba! Anche le storie invecchiano, mia cara... e da quella volta siamo un pò cresciuti!
120. **Cappuccetto Rosso** – E avete ancora le casette di paglia, di legno e di mattoni?
121. **Tommy** – Roba sorpassata! La fifa aguzza l'ingegno! Ci siamo costruiti un bunker sotterraneo a prova di lupo!
122. **Cappuccetto Rosso** – A proposito di lupi, ha tirato le cuoia Ezechiele o è ancora in circolazione?
123. **Gimmy** – Vive, vive, mia cara! È vecchio e spelacchiato, anche un poco sdentato, ma non molla!
124. **Cappuccetto Rosso** – E allora, perché siete qui?
125. **Timmy** – Ehhh!... sei piccola... non puoi capire... a quest'ora passano di qui tre conigliette che sono la fine del mondo!
126. **Tommy** – Fru Fru, Gradisca e Janine, sono così belle che per loro siamo disposti ad affrontare qualsiasi pericolo. Come disse il poeta: "più che il timore, può la fame"!
127. **Gimmy** – Eccole che arrivano! Così puntuali, così in forma... che sballo!
128. **Cappuccetto Rosso** (rivolta al pubblico) – Caspita, che animazione in questo bosco! Meglio di una vasca i Calmaggione!
129. **Fru Fru** – Oh, ecco i nostri cari ammiratori, come sempre puntuali all'appuntamento! Salve gente, come va la vita?
130. **Timmy** – Mmhh! Che ben di Dio! Mi si scioglie il lardo sotto la cotenna!

131. **Gradisca** – Venite al night questa sera? Faremo follie! Ci esibiremo come cubiste! (*guardando il pubblico*) Povera mi... cunicia Gradisca... par tirar fine mese... go da far la cubista!*
132. **Tommy** – Mi si drizzano le setole per l'emozione!
133. **Janine** – E questa bimbetta chi è? L'avete forse in custodia?
134. **Gimmy** – No, no, siamo liberi come fringuelli!
135. **Cappuccetto Rosso** – Mi chiamo Rosso...* Cappuccetto Rosso... per gli amici... Capusso! Sto andando dalla nonna che abita al limitare del bosco. Le sto portando le provviste... pane, vino, un capponino (*tira fuori il cappone*) [**FERMO IMMAGINE**] entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono Albertazzi e Segovia [**RIPRENDE L'AZIONE**].
136. **Fru Fru** – E allora affrettati, carina. Perché il cammino è ancora lungo e si avvicina l'orario di caccia di Lupo Ezechiele.
137. **Gradisca** (*impaurita salta in braccio a Gimmy*) – Lupo Ezechiele nel bosco el raspava, quel che trovava tuto el magnava! Voleva far... di me un sol boccon! Sto brutto lupo bavoso e brontolon!
138. **Janine** – Non c'è che dire, ha buon gusto il lupastro! Ma lasciamo perdere, corri via piccina e non fermarti più con nessuno!
139. **PORCELLONI E CONIGLIETTE** – Ciao Cappuccetto, buona passeggiata!
(*I porcelloni e le conigliette escono di scena*)
140. **Cappuccetto Rosso** – Caspiterina questo lupo è un vero spauracchio!
Prima ero allegra adesso mi abbacchio.
Sono sola, sono indifesa...
come potrei parare l'offesa?
141. **Albertazzi** (*entra da un lato del palco – teme per la piccina*) – Ci siamo Segovia.
142. **Segovia** – (*dall'altro lato del palco – spazientito*) Che barba, che noia!... Qui comincia la vera emozione, la bimba è tosta, se la caverà benone!
143. **Albertazzi** – Sento nell'aria un oscuro timore
per questa piccina ho un gran batticuore.
Ma se le succede qualcosa di...
- (*entra quatto quatto il lupo*)
144. **Segovia** – Che fai? Mi ammazzi? È ormai roba vecchia, non far che m'in...
(*Albertazzi gli fa segno di tacere indicandogli il lupo*)

(segue una scena silenziosa: Segovia si avvicina all'albero dietro il quale Albertazzi sospetta che si nasconda il lupo, naturalmente il lupo si è già spostato non visto e Segovia spazientito se ne esce di scena, lo segue Albertazzi che prima va a controllare anche lui dietro l'albero – poi tocca a Cappuccetto Rosso che circospetta si avvicina all'albero; contemporaneamente lupo Ezechiele esce dal folto del bosco; si sposta, si mostra, si nasconde, si sfrega le zampe, si lecca i baffi... infine, una volta rivelatosi...)

145. **Lupo** – Finalmente qualcosa di tenero da mettere sotto i denti... ho una fame, una fame... da lupi! Il lupo perde il pelo, ma non il vizio. Bene, bene! Frenerò l'appetito, sarò cauto e mieloso. Da buon politico, quello che sono dovrò celare, ma questo boccone non mi deve scappare. *(rivolto a Cappuccetto Rosso)* Ciao bambina! Qual buon vento ti porta?
146. **Cappuccetto Rosso** – Non ho intenzione di parlare con i forestieri e poi... ehi, ma non sarai mica il lupo cattivo, per caso? *(guardia da pugile)* Guarda che i Porcelloni e le Conigliette mi hanno messo in guardia!
147. **Lupo** – Cattivo io? Perseguitato piuttosto, vittima della maldicenza! Vivo nel bosco da tanti anni e indico i sentieri più agevoli ai viandanti. Tu, per esempio, dove stai andando?
148. **Cappuccetto Rosso** – Vado dalla nonna malata che abita al limitare del bosco per recarle conforto.
149. **Lupo** – Che cos'hai di buono nel cestino?
150. **Cappuccetto Rosso** – Lo sciroppo per la tosse, una pagnotta, il vino ed un cappone grande *(allarga le braccia e poi le restringe)*... così! **[FERMO IMMAGINE]** entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono Albertazzi e Segovia **[RIPRENDE L'AZIONE]**
151. **Lupo** *(rivolto al pubblico)*- Caspita che abbondanza *(ironico)*! Tuttavia non speravo anche nell'antipasto! *(rivolto a Cappuccetto Rosso)* se hai fretta di arrivare il sentiero di destra devi pigliare! In quattro e quattr'otto sarai dalla nonnina e la salute renderai alla poverina.
152. **Cappuccetto Rosso** – Ma come sei gentile, ma quanto sei garbato, è proprio malvagio chi ti ha diffamato! Grazie amico, è tempo che io vada, scende la sera ed è lunga la strada!
153. **Lupo** *(rivolto al pubblico)* - Il piano è perfetto: ho suggerito alla fanciulla il percorso più lungo così avrò il tempo di arrivare alla casa della nonna, far fuori la vecchia e attenderò l'arrivo di Cappuccetto Rosso e del suo delizioso cestino. Come son furbo, come son geniale, chiuderò la storia con un gran finale.

Fine secondo atto

SECONDO INTERMEZZO

(PROSCENIO)

(Entrano il cantastorie e il menestrello)

154. **Segovia** - Questa storia si fa seria, mio caro Albertazzi, credo proprio che il futuro ci riservi brutte sorprese.
155. **Albertazzi** – Non dirlo, non dirlo. Lo sai che io sono facilmente impressionabile.
156. **Segovia** – Vedrai, il lupo si manger...
157. **Albertazzi** *(Si copre le orecchie con le mani e si mette a gridare)* – Non lo dire, non lo dire!

(Entra preoccupata Cappuccetto Rosso)

158. **Segovia** – Ehhh, quante storie. In fondo si tratta solo di una vecchia fiaba.
159. **Albertazzi** – Vecchia o no, a me non piace quando le storie finiscono male.
160. **Segovia** – E chi ti dice che questa storia finirà male?
161. **Cappuccetto Rosso** – C-c-c-come sarebb-bbe a d-d-dire “finirà male”?
162. **Albertazzi**: *(Rivolto al pubblico)* Ooops, non mi ero accorto che era arrivata!... *(perplesso)*Ma, scusa, che ci fai qui? Non dovresti essere a casa della tua nonna?
163. **Cappuccetto Rosso**: *(Sbrigativamente)*Adesso ci vado!... Finisci il discorso, cos'è questa storia che finisce male?
164. **Segovia**: Stai tranquilla Cappuccetto! Non devi aver paura, vedrai che tutto si risolverà per il meglio!... Il lupo...
165. **Cappuccetto Rosso**: Mi dispiace, ma non ci credo!

(Albertazzi e Segovia restano ammutoliti sorpresi dall'affermazione di Cappuccetto Rosso)

166. **Albertazzi** – Ecco, hai visto? Adesso spiegaglielo tu che è solo una vecchia fiaba, con un vecchio lupo!
167. **Cappuccetto Rosso** *(Rivolta ad Albertazzi)* – Vecchio sarai tu! Prima cosa, seconda cosa, Cosa centra il lupo adesso?
168. **Segovia** - Ma niente, non ti devi preoccupare, vedrai che tutto filerà liscio come l'olio!

169. **Cappuccetto Rosso** – Sì! Olio di Ricino! Se succede qualcosa alla mia nonna te ne faccio bere un litro!

(Segovia deglutisce imbarazzato – Albertazzi lo guarda e sogghigna)

170. **Cappuccetto Rosso** *(rivolta ad Albertazzi)* – E' inutile che ridi! Lo stesso vale anche per te!

(Albertazzi si fa serio e contrito mentre Cappuccetto Rosso esce stizzita)

171. **Segovia e Albertazzi:** *(rivolti verso il pubblico cantano sull'aria de "Il ragazzo della via Gluck")* – Questa è la storia... di Cappuccetto
Meglio star zitti e portarle rispetto.
Abbiamo appurato... che quando s'incazza
fa dei discorsi che sembra una pazza.
Ci vuole servire... la purga oleosa
crediamo sia il caso di fare qualcosa!
Cosa, ma cosa, ma cosa, ma cosa! Cosa, ma cosa,
ma... *(escono scemando la voce)*

Fine secondo intermezzo

ATTO III^o

(CASA DELLA NONNA)

(La nonna è a letto – cuffia – camicione – testa sollevata sui cuscini – spagne la radio)

172. **Nonna** – Povera me, son tutta un dolore!
Nessuno arriva e passano le ore!
La febbre aumenta, il fiato manca
sul letto sventola bandiera bianca! *(alza un bandiera bianca)*
Ma sento qualcuno che all'uscio si avvicina,
che sia il mio figliolo oppur la sua bambina?
Mia nuora?... Oh, no! Lei ha troppo da fare
le da fastidio che io tiri a campare.

(toc-toc)

173. **Nonna** – Chi è?

174. **Lupo** *(con voce in falsetto)* – Sono io nonnina, la tua nipotina!

175. **Nonna** – Oh finalmente! Tira i saliscendi e la porta si aprirà!

(Il Lupo Entra)

176. **Lupo** – Tutto procede liscio come l'olio. Ora mi pappo la nonna E poi... che goduria! Carne fresca, tenerella... gongolano già le mie budella.

(La nonna lo riconosce subito e rimane senza fiato)

177. **Nonna** – Ma tu... sei il lupo, il lupo impenitente!
Aiuto, aiuto! Nessuno mi sente?
Abbi un po' di compassione!

178. **Lupo** – Or ti mangio in un sol boccone! *(la palpeggia qua e là)*... ma porca miseria sei tutta ossi! *(Riflettendo tra se)* Potrebbe restarmi nello stomaco e allora addio cenetta prelibata. *(rivolgendosi alla nonna)* Per ora mi tengo la fame arretrata... ti toglierò di mezzo in modo indolore – alzati nonna che passano le ore!

179. **Nonna** – Aiuto pietà, che cosa vuoi fare?

180. **Lupo** – Non danneggerai il mio piano perfetto!
Sbrigati nonna, esci dal letto.
Con della di corda e con un bavaglio
eviteremo qualsiasi sbaglio.

181. **Nonna** *(fuori dal letto – il lupo procede)* – Oh me misera, oh me poveretta!

182. **Lupo** – Ora ti chiudo nella cantina e al posto tuo attenderò la bambina!

(il lupo porta la nonna dietro le quinte, poi si infila un camicione, la cuffietta, gli occhiali e si ficca sotto le coperte)

183. **Albertazzi** (toscano) – E ora la frittata l'è bella e fatta!
Cappuccetto Rosso sta per arrivare
e il lupo l'aspetta, la vuole sbranare.
Segovia, disgraziato, o che ti avevo detto?
E tu a ciarlare a prenderti burla dei miei timori...
Ora mi dici come se ne vien fuori?
184. **Segovia** – Ebbene si, ho troppo osato, ma non prevedevo questo risultato!
185. **Albertazzi** – Ora trova un rimedio, su... datti da fare!
186. **Segovia** – Speta speta un atomo, lasciami pensare... Ah si, Il cacciatore andiamo a chiamare!

(i due escono di scena – arriva Cappuccetto Rosso)

(toc-toc)

187. **Lupo** (con voce in falsetto)- Chi è?
188. **Cappuccetto Rosso** – Sono io nonna, la tua nipotina!
189. **Lupo** – La porta è socchiusa, puoi pure entrare! (si sfrega le zampe)
190. **Cappuccetto Rosso** (entra - rivolta al pubblico) – Strano, non pensavo che la nonna fosse così imprudente, fidarsi è bene, ma gira certa gente! (si avvicina al letto) Ciao nonnina! (guarda il lupo e indietreggia – poi, rivolta al pubblico) Per la miseria, come è diventata brutta e pelosa... - che dico brutta, è proprio mostruosa! (rivolta alla nonna) Come stai nonna cara?
191. **Lupo** – Per il momento non proprio al meglio, ma tra poco mi sentirò benone, mi sazierò di... della tua presenza, cara nipotina.
192. **Cappuccetto Rosso** – Ti ho portato lo sciroppo, il pane, il vino e un capponino (alza il cappone) **(FERMO IMMAGINE)** entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono Albertazzi e Segovia **(RIPRENDE L'AZIONE)**.
193. **Lupo** – Meglio di niente per uno spuntino!
194. **Cappuccetto Rosso** – Nonna, non ti facevo così famelica, mi sembri un po' strana, cos' diversa... e poi a guardarti bene... che occhi grandi hai!
195. **Lupo** – (rivolto al pubblico) Ti credo, sono diventati due fanali per la fame! (rivolto a Cappuccetto Rosso) Ehm!... per vederti meglio, tesoro mio!
196. **Cappuccetto Rosso** - Nonna che narici larghe hai!
197. **Lupo** – Per odorarti meglio fiorellino mio!

198. **Cappuccetto Rosso** – Nonna, che orecchie lunghe hai!
199. **Lupo** – Per sentire meglio il suono della tua voce, bimba mia! *(Rivolto al pubblico)* Tra poco la farò tacere per sempre! Tutte queste cerimonie mi son venute a noia!
200. **Cappuccetto Rosso**: Nonna che braccia lunghe che hai!
201. **Lupo**: Ma per abbracciarti meglio, bambina mia!
202. **Cappuccetto Rosso**: E che mani grandi che hai, nonnina!
203. **Lupo**: Area ma situ vegnua qua per criticar o per trovar to nona?
204. **Cappuccetto Rosso** – Nonna che bocca grande che hai!
205. **Lupo** – PER MANGIARTI MEGLIO pollastrella mia! *(esce dal letto, pronto a ghermire Cappuccetto Rosso che scappa girando intorno al letto)*
206. **Cappuccetto Rosso** – Ora capisco! Sei il lupo travestito
il cuor me lo diceva, l'avevo intuito
che triste fine, che brutta sorte .
Non m'aspettavo d'incontrar la morte!

(Albertazzi e Segovia spingono dentro la scena il cacciatore miope che ha l'aria un po' tonta e che stavolta non vuole entrare)

207. **Cacciatore** – Ma guarda che modi! Chi devo ammazzare? *(Imbraccia il fucile e prende la mira)*
208. **Lupo** *(addita Cappuccetto Rosso)* - Lei!
209. **Cappuccetto Rosso** *(addita il lupo)* – No, lui!
210. **Lupo** *(addita Cappuccetto Rosso)*– No, no! Lei, lei!
211. **Cappuccetto Rosso** *(addita il lupo)* – No, no, no Lui, lui, lui!
212. **Lupo** *(addita Cappuccetto Rosso)* – Lei, lei!... La devo mangiare!
213. **Cacciatore** – Fatemi capire, sono disorientato!
214. **Albertazzi** – Ciò nane descantate, te s'è proprio imbranato!
215. **Segovia** – Al lupo! Al Lupo! Sparaghe al lupo!
216. **Cacciatore** – Lupo!?(*Albertazzi mostra la coda del lupo*) Ahhh! Ecco! Ezechiele, disgraziato, finalmente ti ho beccato!
217. **Lupo** - Oh signur, sun spacià!
- (Segovia fa segno di sparare)*

218. **Cacciatore** (*prendendo la mira*)- Ah, OK! OK!... Fermo così..., fai un passo in dietro, fermo ancora un secondo, sorridi!...

(il lupo guarda il pubblico – poi si gira di nuovo verso il cacciatore)

219. **Lupo** (*piagnisteo*) – Ma come “SORRIDI”?; Ho speso la vita a insidiare la gente - ho perso anche il pelo, e tutto per niente! – E proprio quando mi vien l'occasione, tu dalla bocca mi togli il boccone !

220. **Cacciatore** – In effetti mi fai quasi pena – c'era l'intenzione, ma non c'è stato reato! – voglioso e affamato in bianco sei andato!

221. **Cappuccetto Rosso** – E la mia nonna... Dov'è la mia nonna!

222. **Cacciatore** – Ti sei mangiato la vegliarda?

223. **Lupo** – Figuriamoci, la signora quattr'ossi l'ho risparmiata – la mia digestione è delicata! – La troverete giù in cantina – sarà ancora viva la poverina!

(Cappuccetto Rosso corre in cantina, restano il Lupo, il Cacciatore, Albertazzi e Segovia)

224. **Cappuccetto Rosso** – Nonna!... Nonnina!... *(esce di corsa)*

(Silenzio; tutti si guardano un pò imbarazzati per alcuni secondi)

225. **Cappuccetto Rosso** – *(rientrando con gran fracasso)*La nonna è scomparsa!

226. **Lupo** – *(preoccupato)* Oh signur! L'è scapada! Sun spacià!

(sull'aria di “Vengo anch'io, no tu no”)

227. **Albertazzi** –Si potrebbe andar tutti quanti a cercar la nonnina!

228. **Lupo** – Vengo anch'io!

229. **Segovia** – No, tu no!

230. **Albertazzi** – Per vedere se è nascosta nel folto del bosco!

231. **Segovia** – sopra gli alberi, dietro i cespugli o nelle caverne!

232. **Albertazzi** – Un panino e un'ombra di vino a chi la troverà!

233. **Lupo** – Vengo anch'io!

234. **Segovia** – No, tu no!

235. **Lupo** – Vengo anch'io!

236. **Segovia** – No, tu no!

237. **Lupo** – Vengo anch'io!

238. **Segovia** – No, tu no!

239. **Lupo** – Ma perché?

240. **Segovia** – Perché no!

(Tutti escono per andare a cercare la nonna)

241. **Lupo** – *(nervoso e intimorito)* Cheffare cheffare cheffare? Cheffare cheffare cheffare? Forse è meglio... scappare scappare scappare! *(Si dirige verso l'uscita ma deve rientrare di corsa)* stà arrivando qualcuno, meglio nascondersi! *(e si nasconde seduto sulla sedia con una coperta in testa)*

(Entra tutto trafelato il nonno seguito poco dopo dal boscaiolo Bepi)

242. **Nonno** – *(ansimante)* Hiiii, Che corsa!... Che costa! Son strac mort! *(e dopo aver sospirato e ansimato, stanco per la corsa viene colto da improvviso malore e si accascia sul letto della nonna)*

243. **Bepi** – *(tentando di rianimarlo)* O savevo, O savevo mi, che non te dovevi corar cusì forte! Gnanca mi jero bon de starte drio! Tirate su forza!

244. **Nonno** – Forse... se... te... me... versi un'ombra... de chel bon!

245. **Bepi** – Vuto una s'cianta de siropo par a tosse?

246. **Nonno** – Ma situ mato? Non te vorà mia che beva sto po po de po porcaria?... Fiol d'un can!... che po son mi! Movite, vantì, dame calcossa da bevar!

247. **Bepi** – Spetta n'atimo ostrega! che vardo se trovo na bossa de vin che a fassa al caso nostro! *(rovistando nella cesta trova il cappone)* – Areo qua!

248. **Nonno** – El vin?

249. **Bepi** – No el capon! ***(FERMO IMMAGINE)*** entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono Albertazzi e Segovia ***(RIPRENDE L'AZIONE)***.

(entra Cappuccetto Rosso- canticchiando)

250. **Cappuccetto Rosso** – Lalla lalla lalla la, lalalalalla lalalalalla! *(si siede sulle ginocchia del papà come nel primo atto)* ciao papi!

251. **Bepi** – Ciao papi!?... Ma situ qua?! Dove sea nona?... A gatu trovaa? Se sea rimessa?

252. **Cappuccetto Rosso** – *(parodiando "Carramba che sorpresa")* La nonnia?... ma certo, amici, la nonnina sta benone e adesso, cari spettatori, per la gioia di tutti quanti... èèèè quiiii!

(Entra la nonna, esultano Cappuccetto Rosso, Albertazzi e Segovia il nonno e il boscaiolo Bepi - la nonna invita il nonno a ballare, Bepi invita Cappuccetto Rosso, Albertazzi e Segovia, dopo essersi guardati intorno senza trovare una compagnia femminile, si rassegnano ad unirsi tre loro nella danza pestandosi i piedi reciprocamente – all'improvviso la nonna si rende conto della presenza del lupo che, coinvolto dalla musica era uscito allo scoperto unendosi alle danze)

253. **Nonna** – Oddio!... Il lupo!!

254. **Nonno** – ma che lupo e lupo! Non te vedi chel' xe un cagneto?

255. **Cappuccetto Rosso** – Ma nonnino, credimi, quello è proprio un lupo!

256. **Nonno** – Come!?!... Nol xe un cagneto?

257. **Cappuccetto Rosso** – No, nonnino, è un lupo!

258. **Nonno** - Insomma, un can, un lupo... vorrà dir chel' xe un can lupo! Ma non te vedi che bon chel' xe? E po, gavevimo proprio bisogno de un bel can che ne fasesse compagnia e anca a guardia!

(Tutti gioiscono per il lieto fine, e accarezzano il lupo che ormai è diventato uno di famiglia – il lupo si avvicina al bordo del palco)

259. **Lupo** – Tutto è bene quel che finisce bene... direi proprio che l'ho scampata bella! Pensate che nel libro invece, mi avrebbero ammazzato – ringrazio il regista e chi sta storia ... ha inventato!

260. **Bepi** – Finalmente potrò gustare el capon de Toni...**(FERMO IMMAGINE)** entrano Albertazzi e Segovia cantando: **co sto afare del capon moèghe un ponto moeghe un ponto, co sto afare del capon moèghe un ponto tuti do!... co sto afare...** escono Albertazzi e Segovia **(RIPRENDE L'AZIONE)**.

261. **Segovia** – Che ne dici Albertazzi, mi pare che la vicenda possa dirsi conclusa.

262. **Albertazzi** – Già Segovia e merita un gran finale... attacca con la musica...

263. **Tutti** (uno alla volta)

Cappuccetto rosso

Finisce qui la storia... de Cappuccetto
Che andò a trovà la nonna... distesa a
letto!

Rosina

Mentre la mamma sua... donna Rosina

Bepi

Passava tutto il giorno... dentro in cucina!

Nonno

Capusso per il bosco... se ne andò a spasso

Segovia

E come avete visto... si fermò spesso!

Pedro	Dapprima incontrò i funghi... addormentati
Josè	Che eran messicani... un po' imbranati!
Miguel	Ricorda Capuseto... che sti fungheti
Pablo	Son cari amici tuoi... ma i xe poareti!
Albertazzi	Non bastano i funghetti... messicani
Timmy	Capusso incontrò pure... i porcelloni!
Tommy	Noi siamo si maiali... ma siamo belli
Gimmy	E chi ci guarda dice... anvedi quelli!
Segovia	Dopo i porcelli ecco... le conigliette
Fru-Fru	Noi siamo solo in tre... ma sembriam sette!
Janine	Noi della balladora... siamo le stelle!
Gradisca	Balliamo sopra i cubi... il roccherolle!
Albertazzi	La bella Cappuccetto... disorientata
Lupo	Il furbo lupacchiotto... l'ha bidonata!
Cacciatore	Mannaggia quant'è furbo... sto lupacchietto
Nonna	s'è messo al posto mio ... dentro al mio letto!
Segovia	Finisce qui la storia... e sto stornello Un ciao a tutti quanti...
Tutti	E' STATO BELLO!

FINE